

BERLIN

FUNK- TECHNIK

A 3109 D

8 | 1963 +

2. APRILHEFT

mit FT-Sammlung

Rund 155 000 neue Fernsehteilnehmer im Februar 1963

Im Februar dieses Jahres haben sich 155 290 neue Fernsehteilnehmer angemeldet, wodurch die Gesamtzahl in der Bundesrepublik (einschließlich West-Berlins) auf 7 574 167 stieg. Der Zugang war damit zwar um 5,3% niedriger als im Februar 1962 (164 046 neue Teilnehmer), jedoch müssen die zunehmenden Ersatzkäufe berücksichtigt werden, die sich nicht in der Teilnehmerstatistik niederschlagen. Der Absatz von Fernsehgeräten dürfte daher über dem des Vorjahres liegen.

Fernsehsendungen während der Hannover-Messe

Auch in diesem Jahr wird der Fernsehindustrie wieder Gelegenheit gegeben, während der Hannover-Messe ihre Geräte ganztagig im Betrieb vorzuführen. Im Anschluß an die Morgensendung (10.00 bis 13.00 Uhr) sendet der NDR für das Erste Programm Filme bis zum Beginn des Nachmittagsprogramms. Das Zweite Deutsche Fernsehen hat zugesagt, für die Dauer der Messe ein ganztagiges Filmprogramm auf UHF auszustrahlen.

Elac übernimmt Vertrieb von Fisher-Verstärkern und -Tunern

Die Interessen der amerikanischen Firma Fisher Radio Corporation, die zu den führenden Herstellern von Hi-Fi-Verstärkern und Tunern in den USA gehört, werden im Bundesgebiet jetzt von der Elac wahrgenommen. Die Elac hat den Vertrieb für Westdeutschland übernommen und stellt dafür ein dichtes Netz von Vertretungen und Kundendienstwerkstätten zur Verfügung.

Neuer Produktionsbereich der Braun AG

Als erste Ergebnisse eines neuen Produktionsbereiches hat Braun jetzt elektronische Meßgeräte für besonders schwierige Temperaturnmessungen vorgestellt. Die Braun AG, die bisher nur tech-

nische Konsumgüter produzierte, will auf dem Gebiet der Meß- und Regeltechnik nach Angaben ihres Vorstandsmitgliedes und Technischen Direktors K. Buresch vor allem schwierige Probleme der Temperaturmessung lösen. Alle Meßgeräte werden bei der neuen Tochtergesellschaft Braun Electronic GmbH in Waldkirch (Breisgau) entwickelt und produziert. Diese Gesellschaft entstand aus der Allgemeinen Apparatebau GmbH (AAP), die von der Braun AG übernommen und deren Kapital um 80 000 DM auf 100 000 DM erhöht wurde.

Philips-Filiale unter neuer Leitung

Die Leitung der Filiale Hamburg der Deutschen Philips GmbH übernahm kürzlich der bisherige Direktor der Filiale Essen, Rudolf Schulz, als Nachfolger von Direktor Erich Knotter, der demnächst die Altersgrenze erreicht. Mit der Leitung der Filiale Essen wurde Adolf Jansen beauftragt. Jansen gehört seit 1949 der Firma Philips an und war zuletzt als Verkaufsleiter und stellvertretender Filialleiter in Bielefeld tätig.

Joachim - Wolfgang Böhm wurde Nachfolger des bisherigen Leiters der Filiale Dortmund, Fritz Walger, der bei den Philips-Fabriken in Aachen ein neues Aufgabengebiet übernahm.

Personelles

P. J. M. Carati 25 Jahre bei Philips

Am 29. März 1963 beginnt P. J. M. Carati, Geschäftsführer der Allgemeinen Deutschen Philips Industrie GmbH (Alliedi), Hamburg, sein 25jähriges Dienstjubiläum. Er ist innerhalb der Geschäftsführung des Unternehmens für die Bereiche Finanzen und Administration verantwortlich.

Prof. Dr. A. Karolus 70 Jahre alt

Der Physiker und Fernsehpionier Prof. Dr. August

Karolus vollendete kürzlich in Zollikon bei Zürich sein 70. Lebensjahr. Schon frühzeitig beschäftigte er sich mit der telegraphischen Bild- und Fernsehübertragung, und seine Entwicklungen und Vorschläge haben später auch den Übergang zum elektronischen Fernsehen maßgeblich beeinflußt.

In den zwanziger Jahren entstand in Zusammenarbeit mit Telefunken und später mit Siemens & Halske das Bildtelegrafensystem Telefunken-Karolus-Siemens, bei dem ebenso wie beim mechanischen Fernsehen - die von Karolus entwickelte Kerr-Zelle zur trägeheitslosen Steuerung von Lichtströmen eine entscheidende Rolle spielte. Für Kurzzelt- und viele andere Messungen ist sie auch heute noch ein unentbehrliches Hilfsmittel. Nach dem 2. Weltkrieg befaßte sich Prof. Karolus unter anderem auch mit Problemen der magnetischen Bildaufzeichnung.

Prof. Dr. K. E. Mössner 60 Jahre alt

Prof. Dr. Dr. Karl Eugen Mössner, seit 1951 Vorstandsmitglied der Deutschen Messe- und Ausstellungs-AG, Hannover, vollendete am 28. März sein 60. Lebensjahr. Mit seiner Dynamik und seinem Grundprinzip, das Messewesen stets im gesamtwirtschaftlichen Zusammenhang zu sehen, hat er die Entwicklung der Hannover-Messe zum weltweiten Kontaktplatz der Wirtschaft wesentlich beeinflußt und bestimmt.

Kurt M. K. Zimmermann in den Ruhestand getreten

Kurt M. K. Zimmermann, Werbeleiter der Blaupunkt-Werke GmbH, ist nach 31jähriger Dienstzeit in den Ruhestand getreten. Alljährlich seines Ausscheldens hat die Firma seine Verdienste - seine Werbung sowie die von ihm redigierte Hauszeitschrift „Der blaue Punkt“ sind im In- und Ausland bekannt - in besonderer Weise gewürdigt.

Ruhiger Konjunkturverlauf auf dem Schallplattenmarkt

Der Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft e. V., Hamburg, legte jetzt einen Bericht über den Schallplattenmarkt im Jahre 1962 vor, der an Hand von Meldungen der Mitgliedsfirmen 85...90% der Produktion, des Umsatzes und des Exportes sowie etwas weniger des Importes von einschlägigen Firmen im wesentlichen Wirtschaftsgebiet erfaßt. Darin heißt es, daß 1962 die Entwicklung auf dem Schallplattenmarkt keine Überraschungen brachte.

Der Umsatz der Singleplatte hat unter der von einer Reihe von Firmen durchgeführten Preiserhöhung kaum gelitten (30,4 Millionen 1962 gegenüber 32,0 Millionen Stück 1961). Der Trend zur 30 LP hat sich weiterhin erheblich verstärkt (5,7 Millionen Stück = 34,0 Millionen Einheiten 1962 gegenüber 4,5 Millionen Stück = 26,7 Millionen Einheiten 1961), allerdings auf Kosten der 25 LP und der EP. Die Produktion belief sich 1962 insgesamt auf 61,5 Millionen Stück = 130,8 Millionen Einheiten (stückzahlmäßig 1% und nach Einheiten gerechnet 11% mehr als 1961; Steigerung überwiegend bei 30 LP). Der Gesamtumsatz wird

mit 47,3 Millionen Stück = 91,2 Millionen Einheiten angegeben, was gegenüber dem Vorjahr stückzahlmäßig einem Rückgang von 4,3% bedeutet; in Einheiten gerechnet, ist er konstant geblieben, wertmäßig ergab sich sogar eine Steigerung von etwa 3%. Die E-Musik (erste Musik) hat einen Anteil von rund 33% am Gesamtumsatz (in anderen Ländern liegt er im Durchschnitt bei etwa 15%). Auf dem Stereo-Sektor ergab sich 1962 gegenüber dem Vorjahr eine Umsatzsteigerung von 28,3%; die Industrie hofft, den Anteil der Stereo-Platten noch weiter steigern zu können. Der Bericht, der die ruhige, aber konstante Tendenz des Schallplattenmarkts belegt, überibt sich auch über die Aussichten für 1963 recht optimistisch.

Für die Berechnung der einzelnen Plattenarten nach Einheiten gilt folgender Schlüssel:

Single (17 cm Ø, 45 U/min, 2 Titel)	= 1 Einheit
EP (17 cm Ø, 45 U/min, 4 Titel)	= 2 Einheiten
25 LP (25 cm Ø, 33 U/min)	= 4 Einheiten
30 LP (30 cm Ø, 33 U/min)	= 6 Einheiten

AUS DEM INHALT

2. APRILHEFT 1963

FT-Kurznachrichten	238
Entwicklung und Höhepunkte des Amateurfunks	243
Gedanken zum Universalempfänger „Bajazzo TS 3411“	244
„Revox F 36“, ein semiprofessionelles Stereo-Tonbandgerät	248
Die Dimensionierung von Schaltungen zur Arbeitspunkteinstellung bei Transistoren	251
Mehrkanal-Funkfernsteueranlage nach dem Bausteinprinzip	253
Ein Tonfrequenzgenerator mit Transistoren	257
FT-SAMMLUNG	
Kleines Lexikon der angewandten Transistor-Technik	261
Für den KW-Amateur	
2 C 39 A-Verdrehlacher 432/1296 MHz und Verstärker in Gitterbasisschaltung	265
Anschluß von Tonbandgeräten an Fernsehempfänger	267
Für Werkstatt und Labor	
EM 87 als Indikator im Windungsschluß-Prüfgerät und Schwebungsnullanzeiger	268
Vom Versuch zum Verständnis	
Die Grundlagen der Elektrotechnik und Elektronik	272
Kundendienst an Tonbandgeräten	277
Schallplatten für den Hi-Fi-Freund	281
Neue Geräte	282

Unser Titelbild: 60-Fuß-Parabolantenne der Antenna Systems, Inc., Hingham, Mass., für Tropo-Scatter-Verbindungen. (Werkaufnahme)

Aufnahmen: Verfasser, Werkaufnahmen, Zeichnungen vom FT-Atelier nach Angaben der Verfasser. Seiten 239-242, 255, 256, 259, 260, 263, 264, 269, 271, 273, 275, 276, 283 und 284 ohne redaktionellen Teil

VERLAG FÜR RADIO - FOTO - KINOTECHNIK GMBH, Berlin - Borsigwalde POSTANSCHRIFT: 1 BERLIN 52, Eichendorffstrasse 141-147. Telefon: Sammel-Nr. (0311) 492331. Telegramm Anschrift: Funktechnik Berlin. Fernschreib-Anschluß: 01 81 632 Fachverlage b.ln. Chefredakteur: Wilhelm Roth, Stellvertreter: Albert Jöncke, Techn. Redakteur: Ulrich Radke, sämtlich Berlin. Chekkorrespondent: Werner W. Dielenbach, Berlin u. Kappeln/Allgäu. Anzeigeneitung: Walter Bartsch, Chafgraphik: Bernhard W. Beerwirth, beide Berlin. Postscheckkonto: FUNK-TECHNIK PSchA Berlin West Nr. 2493. Bestellungen beim Verlag, bei der Post und beim Buch- und Zeitschriftenhandel. Die FUNK-TECHNIK erscheint monatlich zweimal. Der Abonnementspreis gilt für zwei Hefte. Für Einzelhefte wird ein Aufschlag von 12 Pf berechnet. Auslandspreis lt. Preisliste. Die FUNK-TECHNIK darf nicht in Lesezirkel aufgenommen werden. Nachdruck - auch in fremden Sprachen - und Vervielfältigungen (Foto, Mikrofotografie, Mikrofilm usw.) von Beiträgen oder einzelnen Teilen daraus sind nicht gestattet. - Satz: Druckhaus Tempelhof; Druck: Elsnerdruck, Berlin



PHILIPS

electrophone

Neuheiten
1963/64

»Die selbständigen Plattenspieler«

Philips Electrophon SK 71
mit Diamant-Nadel



Plattenspieler im modernen Polystyrol-Koffer mit leistungsfähigem Verstärker und großem, klangvollen Lautsprecher. Ausgestattet mit eingebautem Lautstärke- und Klangregler. Stereo-Mehrzweckbuchse zur Stereo-Wiedergabe. Spielt alle Schallplatten.

Philips Electrophon SK 91
mit Diamant-Nadel



Moderne Konzeption: pultförmiges Unterteil als Steuergerät. Sehr großer Lautsprecher im Gehäuse-Oberteil. Getrennte Höhen- und Bassregler sowie Lautstärkeregler. Stereo-Mehrzweckbuchse für Stereo-Wiedergabe. Spielt alle Schallplatten.

Philips Stereo-Electrophon SK 100
mit Diamant-Nadel



Perfekte Stereo-Anlage im modernen, formschönen Holzkoffer. Beste akustische Anpassung an alle Räumlichkeiten durch getrennte Balance- und Höhenregler sowie Bassschalter. Spielt alle Schallplatten.

Philips Electrophon 4000
mit Batterie-Betrieb

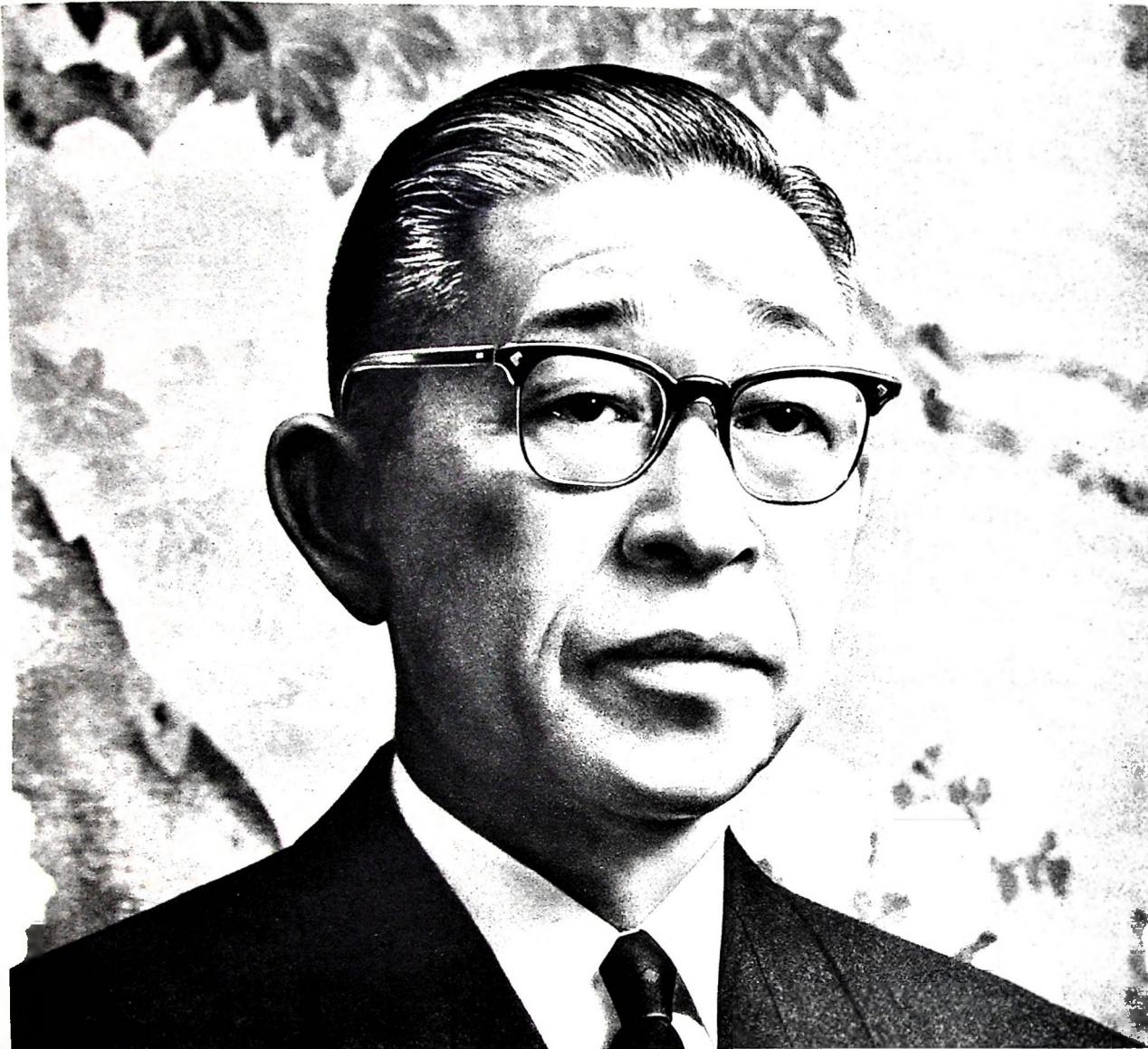


Leistungsfähiges Batterie-Electrophon mit kleinen Abmessungen. Volltransistorisiert. Selbstregelnder Batterie-Motor. Spielt große und kleine Schallplatten mit erstaunlicher Klangfülle.

 Fortschritt für alle

....nimm doch

PHILIPS



Qualität ist unsere Zukunft

prophezeite K. Matsushita, der weltbekannte Gründer der MATSUSHITA ELECTRIC, Japans größter Hersteller für elektrische Haushaltsgeräte, als er vor 40 Jahren mit der Produktion begann. Die unter der Markenbezeichnung NATIONAL in 120 Ländern bekannten und geschätzten Produkte – Fernsehempfänger, Rundfunkempfänger, Tonbandgeräte, Kühlschränke, Waschmaschinen und viele andere Haushaltsgeräte haben sich inzwischen auch auf dem europäischen Markt einen ausgezeichneten Ruf erworben. Ja, man darf feststellen, daß alle NATIONAL-Geräte dank ihrer überlegenen Technik und hochentwickelten Präzision, die auf modernsten Forschungsergebnissen beruht, verbunden mit ständiger Qualitätskontrolle, zu den führenden Erzeugnissen auf den Märkten der Welt gehören. Der erreichte, garantiert gleichbleibend hohe Leistungsstandard veranlaßte K. Matsushita die NATIONAL-Geräte jetzt auch dem deutschen Fachhandel und damit dem deutschen Käuferkreis vorzustellen.



Als Beispiel für den Qualitäts-Standard der NATIONAL-Erzeugnisse stellen wir hier vor: Transistor-Tonbandgerät RQ-115 mit hervorragender Tonwiedergabe. Originalgröße: 18,5 cm x 19 cm.

MATSUSHITA ELECTRIC

JAPAN

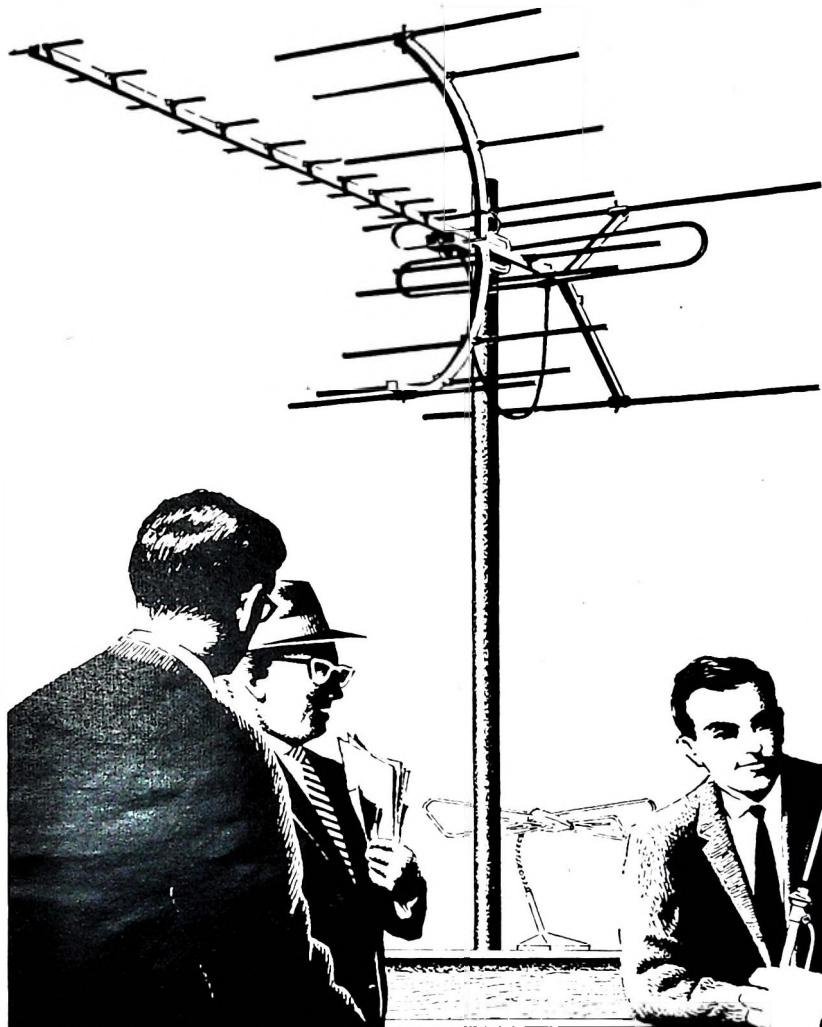
Generalvertretung für Deutschland

Fa. HERBERT HULS, Hamburg 1, Lindenstraße 15-19, Tel.: 241101

HEINRICH ALLES KG, Frankfurt/M., Mannheim, Siegen, Kassel, BERRANG & CORNEHL, Dortmund, Wuppertal-Elberfeld, Bielefeld · HERBERT HULS, Hamburg, Lübeck, KLEINE-ERFKAMP & CO, Köln, Düsseldorf, Aachen · LEHNER & KÜCHENMEISTER KG, Stuttgart, MUFAG GROSSHANDELS GMBH, Hannover, Braunschweig · WILH. NAGEL OHG, Karlsruhe, Freiburg/Breg., Mannheim · GEBRÜDER SIE, Bremen · SCHNEIDER & OPEL, Berlin-SW-61, Wolfenbüttel, Marburg/Lahn · GEBRÜDER WEILER, Nürnberg, Bamberg, Regensburg, Wurzburg, München, Augsburg, Landshut



ELEKTRISCHE UND ELEKTRO-NISCHE QUALITÄTSPRODUKTE



HANNOVER MESSE

28. April - 7. Mai 1963



ANTENNENWERKE HANS KOLBE & CO.

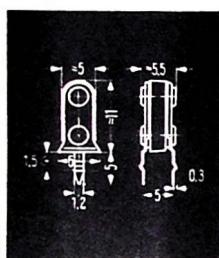
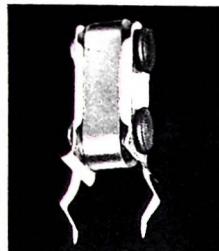
3202 BAD SALZDETFLURTH

informativ und aktuell mit
interessanten Neuheiten wie
in jedem Jahr

füber erwartet Sie zum fachlichen
Gespräch an folgenden Ständen:

- **HALLE 11 STAND 17**
gesamtes Lieferprogramm
- **HALLE 15 STAND 809**
Gemeinschaftsantennen-Zubehör
- **FREIGELÄNDE SÜDALLEE**
kommerzielle Anlagen
- **HALLE 11 STAND 1513**
Werk elektronischer Bauteile und Geräte
Industrie-Bauteile

Zur telefonischen Verabredung Messetelefon 3850

**SIEMENS****Selen-Stabilisatoren**

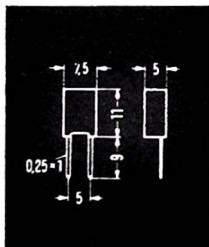
Neue Selen- Stabilisatoren

In Transistorgeräten finden in immer größerem Umfang Selendioden für Stabilisierungszwecke der verschiedenen Gerätestufen Anwendung. Um den Anforderungen der gedruckten Schaltung optimal zu entsprechen, haben wir neue Ausführungsformen herausgebracht.

Typ	Tabletten- zahl	Tabletten- größe cm ²	Empfohlener Stabili- sierungs- strom mA	Stabili- sierungs- spannung V	max zulässiger Stabili- sierungs- strom mA		Gewicht g
					0,6 bis 0,7	1,2 bis 1,4	
0,7 St 1	1	0,03	0,5 bis 1	0,6 bis 0,7	5	0,4	
1,4 St 1	2	0,03	0,5 bis 1	1,2 bis 1,4	5	0,4	
2,1 St 1	3	0,03	0,5 bis 1	1,8 bis 2,1	5	0,4	
2,8 St 1	4	0,03	0,5 bis 1	2,4 bis 2,8	5	0,4	
3,5 St 1	5	0,03	0,5 bis 1	3,0 bis 3,5	5	0,4	
4,2 St 1	6	0,03	0,5 bis 1	3,6 bis 4,2	5	0,4	

Selen-Stabilisatoren, vergossen						
0,7 St 10	1	0,15	5 bis 10	0,6 bis 0,7	35	1
1,4 St 10	2	0,15	5 bis 10	1,2 bis 1,4	25	1
2,1 St 10	3	0,15	5 bis 10	1,8 bis 2,1	20	1
2,8 St 10	4	0,15	5 bis 10	2,4 bis 2,8	15	1

162-17-4



Sie finden uns
auf der
Hannover-Messe 1963
Halle 13

SIEMENS & HALSKE AKTIENGESELLSCHAFT
WERNERWERK FÜR BAUELEMENTE

Chefredakteur: WILHELM ROTH

Chefkorrespondent: WERNER W. DIEFENBACH

R. RAPCKE, DL1WA
Ehrenpräsident des DARC

Entwicklung und Höhepunkte des Amateurfunks

1912 wurden in den USA die ersten gesetzlichen Bestimmungen für den Funkverkehr geschaffen, aber bereits früher gab es schon Funkamateure (Marconi darf man sicher auch dazu zählen). In Deutschland wurde 1928 ein Funkgesetz erlassen, das aber kaum Möglichkeiten für die Erteilung privater Lizenzen bot. Infolge der beiden Weltkriege und der dazwischenliegenden schlechten Zeiten wurden nur wenige Einzellizenzen, meistens nur Ortsverbandslizenzen ausgegeben. Immerhin waren aber bis zum Ende des 2. Weltkrieges einige hundert Lizenzen erteilt. 1949 reichte der Deutsche Amateur Radio Club über die Post und den damaligen Wirtschaftsrat das heutige Amateurfunk-Gesetz ein, das endlich Ordnung in den Funkverkehr der Amateure brachte. Jetzt begann ein beachtlicher stetiger Aufstieg. Heute gibt es mehr als 350000 Funkamateure auf der Welt, in den USA 250000, in Canada 10000 und in Deutschland 7500. Der Sohn des früheren Präsidenten der USA, Herbert Hoover II, ist heute Präsident der American Radio Relay League (ARRL). Alle Länderorganisationen sind in der IARU (International Amateur Radio Union) zusammengefaßt.

1962 begann die ARRL in den USA mit dem Bau eines Bandenhauses, für das bisher 6000 USA-Amateure 75000 Dollar zusammenbrachten. Man hofft, daß der Bau bis zum Sommer dieses Jahres bezugsfertig ist und dann auch etwa ein Drittel der benötigten Bausumme durch Zeichnung aufgebracht ist. Der DARC hat bisher noch kein eigenes Heim.

1961 bauten die amerikanischen Amateure ihren ersten eigenen Satelliten „Oscar I“, der ohne öffentliche Mittel erstellt und nach dem Abschuß durch eine Thor-Rakete sein Kennsignal lange Zeit auf dem 2-m-Amateurband (145 MHz) zur Übung für die Amateure abgab; „Oscar II“ hat ihn jetzt abgelöst. Geplant ist noch ein Satellit „Oscar III“, der als „Repeater“ und „Translater“ auf 144,1 MHz angerufen werden kann und auf 145,9 MHz die gespeicherten Signale wieder abgeben soll.

Die erste zweiteilige Amateur-Funkverbindung via Mond erfolgte 1962 auf 1296 MHz von Ost- nach Westamerika. Die Schweiz und Deutschland versuchen zur Zeit, auf diesem Wege eine UHF-Verbindung zwischen Europa und Nordamerika zu erreichen.

In den Jahren 1959 bis 1962 (während des Sonnenflecken-Maximums), also im Geophysikalischen Jahr und den Folgejahren, haben viele Amateure in der ganzen Welt an den Forschungsaufgaben mitgearbeitet und Resultate geliefert, die für die Wissenschaft, für die Erforschung der Ausbreitung der Funkwellen sowie zur Klärung von Nordlichterscheinungen, Vorfärbsscatter und Meteoriten-Reflexionen wertvoll waren und mit den Beobachtungen der wissenschaftlichen Institute und der Seefunker sehr gut übereinstimmten. Das Max-Planck-Institut in Lindau (Harz), Prof. Dr. Dieminger (DL 6 DS) und Dr. Lange-Hesse (DJ 2 BC) gaben den deutschen Amateuren die erforderlichen Anweisungen. Der DARC unterhält zur Koordinierung ein Referat für Amateurfunkbeobachtungen (DJ 1 SB), das zu speziellen Erscheinungen auch Funkwarnungen abgab. Prof. Dr. Bartels koordinierte die Zusammenarbeit mit den Amateuren im Ausland und konnte verschiedene deutsche Amateure mit einem besonderen Diplom auszeichnen.

Infolge des jetzt eintretenden Sonnenflecken-Minimums haben zur Zeit das 10- und 15-m-Amateurband für den DX-Verkehr praktisch keine Bedeutung mehr. Dafür werden über 20 m und 40 m für den Fernverkehr über die ganze Welt sowie 80 m für den Nahverkehr um so mehr benutzt. Viele Verbindungen (auch für mittlere Entfernen) können jedoch heute dank der gewonnenen neuen Erkenntnisse über Polarlicht-Reflexionen auch auf dem 2-m- und 70-cm-Band erreicht werden.

Jeder Amateur ist verpflichtet, seine Station auf dem für ihn erreichbaren Stand der Technik zu halten. Man sieht immer seltener selbstgebaute, sondern vielfach kommerzielle Geräte in den Amateurstationen, die zum überwiegenden Teil aus den USA kommen, da sich dort wegen der großen Anzahl der Amateure eine entsprechende Industrie entwickeln konnte. Heute wird bereits auch recht oft der Einseitenbandbetrieb mit unterdrücktem Träger angewandt. Das Funkfernenschreiben, das in den USA schon seit längerer Zeit üblich ist, hat auch in Deutschland Anhänger gefunden. Amateurfernsehen ist zwar zugelassen, aber infolge der großen Kosten sind bisher nur wenige Stationen für Sende- und Empfangsbetrieb vorhanden. Zwischen England und den USA arbeiten einige Stationen mit einem von den Amateuren entwickelten Verfahren mit niedriger Zeilenzahl mittels Tonbandaufzeichnung, was zwar die Übertragungsdauer erhöht, jedoch Kosten spart. In den USA bestehen sogar schon einige Amateurstationen, die Farbfernsehbilder übermitteln.

Die Anzahl der Länder, in denen der gegenseitige „3-Traffic-Verkehr“ erlaubt ist, nimmt langsam zu. Während er in Deutschland noch verboten ist, wurde er in den USA mit Costa Rica — Honduras — Chile — Mexico jetzt zugelassen. Der Betrieb auf dem Citizens-Band nimmt in den USA stark zu. Vorschrift sind geringe Leistung und quarzgesteuerte Geräte, die bestimmten Bestimmungen entsprechen müssen. Der Telefonieverkehr mit derortigen Geräten und die UKW-Lizenz mit verschärfter technischer Prüfung, jedoch ohne Morseprüfung, dürfen wohl auch in Deutschland bald eingeführt werden.

Da es auch unter den Angestellten der Fernmeldebehörden viele Amateure gibt, wurde beispielsweise 1962 im Gebäude der Internationalen Telegrafen-Union (ITU) in Genf eine Amateurstation für die dort beschäftigten Amateure eingerichtet, die das Rufzeichen 4 U 1 ITU hat. Der Postminister von Polen ist ebenfalls Funkamateure und hat eine besondere Amateur-Briefmarke herausgegeben. Auch in den USA soll zum 50. Jahrestag des Inkrafttretens des Amateurfunk-Gesetzes eine Sonderbriefmarke erscheinen.

Sehr viele amerikanische Staaten lassen das Amateur-Rufzeichen als Auto-Kennzeichen zu. Der Funksprechverkehr auf den Amateurbändern von Auto zu Auto oder zu anderen Stationen ist seit längerer Zeit auch in Deutschland üblich und wird viel angewandt. An den „Amateur-Field-Days“, also an Ausflügen mit der Amateurstation — besonders mit Jugendlichen —, nahmen 1962 15000 Amateure teil.

Auch der Amateur kann zur Rettung von Menschenleben beitragen. Er weiß, daß seine Technik ihm dies ermöglicht und setzt sich selbstverständlich dafür ein. Beispiele dafür sind die Flutkatastrophen in Holland (1953) und in Hamburg (1962). In Hamburg wurde eine Funkzentrale eingerichtet, die den Funkverkehr mit den im Überschwemmungsgebiet fahrenden oder ansässigen Amateurstationen unterhielt und Hilfe und Ärzte anforderte. Auf diese Weise konnten die Maßnahmen der Polizei und des DRK wesentlich unterstützt werden.

Das ist aber nur möglich, weil der Funkamateure dem Ideal der völkerverbindenden internationalen Freundschaft nachlebt. Er kennt keine Unterschiede der Rasse, der Religion und der Volkszugehörigkeit. Grenzen gibt es für ihn nicht, und selbst die Sprache bildet kaum ein Hindernis. Interessant ist dabei, daß unter den Amateuren alle Berufe vertreten sind, wenn auch der Anteil der technisch-wissenschaftlichen recht groß ist (30...50%). Die Liebe zur Technik und zu ihren interessanten Aspekten wird immer dafür sorgen, daß der Amateurfunk keinen Mangel an Nachwuchs hat.

Gedanken zum Universalempfänger „Bajazzo TS 3411“

In der Gruppe der Transistorempfänger setzt sich die Klasse der Universalempfänger für Auto, Reise und Heim immer stärker durch. Zwei Gründe sind es im wesentlichen, die für die Beliebtheit dieser Gerätelasse sprechen: Da ist einmal die immer stärker zunehmende Motorisierung, mit der gleichzeitig die Anzahl derjenigen Autobesitzer ansteigt, die einen Empfänger haben möchten, der nicht nur während der Fahrt, sondern auch außerhalb des Kraftwagens verwendet werden kann. Zum anderen macht die Transistortechnik große Fortschritte. Moderne transistorisierte Empfänger stehen in der Empfangsleistung röhrenbestückten Empfängern nicht nach. Damit ist die Voraussetzung für einen dem Röhrengenerator nicht nur gleichwertigen, sondern in mancher Hinsicht überlegenen Vielzweckempfänger geschaffen.

Der Universalempfänger ist nicht erst während der letzten Jahre entstanden, also in der Zeit, während der man es gelernt hatte, Transistorgeräte zu bauen. Schon sehr viel früher tauchte der Wunsch nach Geräten auf, die sowohl am Netz als auch mit der Bordbatterie im Kraftfahrzeug betrieben werden können. Nur waren solche Geräte sehr viel unhandlicher, da bei röhrenbestückten Empfängern die Stromversorgung im Gerät selbst aufwendiger und bei Kraftfahrzeugbetrieb problematischer ist als bei modernen Transistorempfängern. Erst der Transistor mit seiner niedrigen Speisespannung vereinfachte den Aufwand der Stromversorgung wesentlich und beseitigte damit die Schwierigkeiten. Als Folge davon hat das Interesse am Universalempfänger erheblich zugenommen.

Im Gegensatz zum Heim- und Kofferbetrieb werden die Betriebsverhältnisse und Empfangseigenschaften des Autoempfängers durch die besonderen Bedingungen im Kraftfahrzeug bestimmt. Dieser Betrieb stellt ganz besondere Forderungen an den Aufbau und an das elektrische Konzept des Gerätes. Auf keinen Fall darf die eine Betriebsart der anderen untergeordnet werden. Schaltung und Konstruktion sind daher an die besonderen Belange aller drei Verwendungszwecke anzupassen. Mit dieser Aufgabe ist dem Entwicklungingenieur ein neues dankbares Betätigungsfeld zugefallen. Im folgenden werden spezielle Fragen an Hand der im Universalempfänger „Bajazzo TS“ gewählten Schaltung behandelt.

Forderungen an das Schaltungskonzept

Um die bei Autoempfang auftretenden Probleme aufzudecken und die an das Gerätelkonzept zu stellenden Forderungen abzuleiten, soll zunächst von den Belangen des Heim- und Reiseempfängers ausgegangen werden. Die für den Reiseempfänger entscheidenden Gesichtspunkte: Unabhängigkeit von äußeren Hilfsmitteln wie Antenne und Stromquelle, Handlichkeit und bequemer Transport stehen beim Heimbetrieb nicht so im Vordergrund, aber auch nicht im Widerspruch zu den Forderungen des Kofferbetriebes. Gemeinsamkeiten beider Gerätarten sind Wirtschaftlichkeit im Betrieb, gute Klang-

eigenschaften und ansprechendes Äußere, so daß die Kombination von Reise- und Heimempfänger in der Auswirkung auf das Schaltungskonzept und die Gestaltung des Gerätes keine Schwierigkeiten bereitet und ohne weiteres realisierbar ist.

Was ist bei Autoempfang zusätzlich zu beachten? Beim Reiseempfänger gewährleisten die eingebauten Antennen (Ferritantenne für Mittel- und Langwellenempfang und der Teleskopstab für den UKW- und Kurzwellenbereich) gute Empfangseigenschaften. Werden dagegen die gleichen Antennen zum Empfang im Innern des Kraftfahrzeugs verwendet, so ist je nach Anordnung des Gerätes im Wagen eine wesentliche Minderung der Empfangsleistung festzustellen. Die Karosserie des Wagens wirkt wie ein Faradayscher Käfig, der das Nutzfeld der Sender abschirmt, während die im Kraftfahrzeug durch die elektrische Anlage verursachten Störungen auf den Empfangereingang unmittelbar einwirken können. Die Verschlechterung des Nutz-Stör-Verhältnisses läßt nur den Empfang starker, mit großer Feldstärke einfallender Sender zu und macht eine störungsfreie Wiedergabe von entfernten Stationen unmöglich. Aus diesem Grund sind besondere Schaltungsmaßnahmen für den Autobetrieb notwendig.

Der Anschluß des Gerätes an eine außerhalb des Wagens angebrachte Autoantenne löst das Problem zwar für den UKW-Empfang, im Mittelwellenbereich läßt sich die sehr kurze Autoantenne an dem Eingang unter Beibehaltung des Ferritstabes als Eingangskreis nicht anpassen. Außerdem ist der Ferritstab nach wie vor als Antenne wirksam und durch Storfelder beeinflußbar. Die erste Forderung, die an einen Empfänger für den Autobetrieb zu stellen ist, lautet daher:

Anpassung der Autoantenne an den Empfangereingang bei gleichzeitiger Abschaltung der eingebauten Ferritantenne.

Auf welche Weise die insbesondere im Mittelwellenbereich schwierigen Anpassungsprobleme bei dem Gerät „Bajazzo TS“ gelöst wurden, wird noch beschrieben.

Bei Heimbetrieb ist in der Aussteuerung des Endverstärkers eine ausreichende Reserve in den Modulationspitzen angebracht. Aus diesem Grund ist die volle Ausgangsleistung, wie sie im Kraftfahrzeug benötigt wird, auch bei Kofferbetrieb beibehalten worden. Fast immer ist aber die Lautstärke, die man für eine gute Verständlichkeit im Wohnraum benötigt, verhältnismäßig gering. Je nach dem vorhandenen äußeren Geräuschpegel wird man mit Ausgangsleistungen von 50 bis 300 mW auskommen. Im Kraftfahrzeug muß dieser Pegel wegen des starken Fahrgeräusches bedeutend größer sein, so daß von einem Autoempfänger sehr viel größere Sprechleistungen verlangt werden müssen. Damit steigt aber auch die Stromaufnahme. Es ist daher mit Rücksicht auf die Lebensdauer der Gerätebatterien die Stromversorgung aus der Fahrzeugbatterie angebracht. Dieser Wunsch ist allgemein leicht zu erfüllen, da die Gesamtspannungen der eingebauten Batterien und diejenige der Bordbatterie nicht stark voneinander abweichen. Größere Abweichungen (12-V-Autobatterie) lassen sich durch verhältnismäßig geringen Aufwand an die Betriebsspannung des Gerätes anpassen. Daraus ergibt sich die zweite Forderung für den Betrieb eines Universalergerätes im Kraftfahrzeug:

Die im Gerät eingebaute Batterie muß zugunsten einer 6- oder 12-V-Autobatterie abgeschaltet werden können.

Diese Forderung wirft eine Reihe weiterer Probleme auf, die im einzelnen behandelt werden sollen.

Im Gegensatz zu der bei Kofferbetrieb verwendeten Trockenbatterie, deren Spannung über einen verhältnismäßig großen Zeitraum konstant bleibt und nur allmählich mit der Betriebszeit abfällt, kann die Betriebsspannung einer 6-V-Autobatterie je nach dem Zustand der Stromquelle und der momentanen Belastung (Anlassen, Bremsen und Änderung der Fahrgeschwindigkeit) zwischen 5.5 V und 7.5 V schwanken. Diese kurzfristigen Spannungsänderungen wirken sich nachteilig auf die Frequenzkonstanz der Oszillatoren aus. Während die Beeinflussung des Mittel- und Langwellenoszillators gering ist und die Verstimmung des Kurzwellenbereiches durch geeignete Dimensionierung der Oszillatorstufe auf ein im praktischen Betrieb unbedeutendes Maß vermindert werden kann, wird die Frequenzverstimmung des UKW-Oszillators so stark sein, daß besondere Maßnahmen getroffen werden müssen, um ein „Weglaufen“ des eingestellten Senders zu verhindern.

Mit der Speisespannung ändern sich Collectorstrom und Collectorspannung des Transistors. Beide Größen beeinflussen die Collector-Basis-Kapazität, die Diffusionskapazität und die Steilheit des Transistors und verändern dadurch die Oszillatorfrequenz. Den Hauptanteil an der Frequenzverstimmung hat die Collector-Basis-Kapazität, da sie einen Teil der Kapazität des frequenzbestimmenden Oszillatorkreises darstellt. Sie nimmt mit wachsender Collectorspannung ab und mit sinkender Spannung zu. Entsprechend ergibt eine steigende Collectorspannung eine höhere und eine sinkende Collectorspannung eine kleinere Oszillatorfrequenz. Die Abhängigkeit der Oszillatorfrequenz von der Speisespannung ist meßtechnisch leicht nachzuweisen. Mit der üblichen Dimensionierung in der selbtschwingenden UKW-Mischschaltung ist die Änderung der Oszillatorfrequenz bei 1 V Spannungsänderung etwa 60 kHz (Bild 1, Kurve a). Diese Abweichung ist bei den im Kraftfahrzeug auftretenden Spannungsschwankungen zu groß. Als Konsequenz ergibt sich daraus:

Die Speisespannung für das UKW-Mischteil muß stabilisiert sein.

Ein möglicher Weg hierzu wäre, daß die Gerätebatterie allein zur Versorgung der Mischstufe angeschlossen bleibt. Durch diese recht einfache Maßnahme wird also bei Spannungsänderungen der Bordbatterie die Spannung des Mischteils nicht beeinflußt. Dem Vorteil der naheliegenden

und ohne besonderen Aufwand durchzuführenden Lösung steht jedoch der Nachteil gegenüber, daß die einwandfreie und sichere Funktion des Autoempfängers von der Qualität der Gerätebatterie abhängig ist. Fällt zum Beispiel diese Batterie aus, so ist ein Empfang im UKW-Bereich nicht mehr möglich.

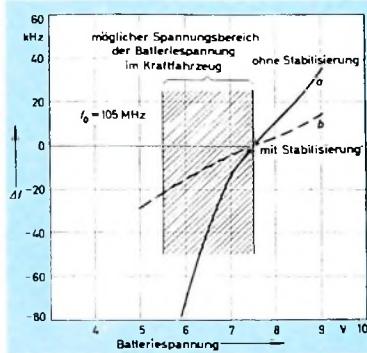


Bild 1 Frequenzdrift des UKW-Oszillators in Abhängigkeit von der Batteriespannung; $f_0 = 105 \text{ MHz}$

Die Stabilisierung der Speisespannung mittels elektronischer Schaltungen beseitigt diesen Nachteil und ist daher sinnvoller. Von den verschiedenen Möglichkeiten, eine Spannung zu stabilisieren, wurde im „Bajazzo TS“ eine Schaltung gewählt, die die Stromquelle nicht zusätzlich belastet, so daß die Stabilisierungseigenschaften auch bei Kofferbetrieb, bei dem auf möglichst geringen Stromverbrauch zu achten ist, erhalten bleiben. Das Schaltungsprinzip (Bild 2) beruht auf der Speisung des Verbrauchers (Mischteil) mit einem konstanten Strom, der von den Schwankungen der Betriebsspannung unabhängig ist. Dadurch ist auch die Speisespannung U_{sp} des Mischteils weitgehend unabhängig von den Änderungen der Batteriespannung. Der Widerstand R in Reihe mit dem Mischteil wirkt hierbei als Steuerorgan. In der ausgeführten Schaltung übernimmt der Transistor OC 602 die Funktion des Steuerorgans, wobei die Siliziumdiode die Basisspannung konstant hält, so daß unabhängig von der sich ändernden Batteriespannung der gleiche Collectorstrom fließt. Mit dem Emitterwiderstand 180 Ω im Bild 3 ist der Pegel der stabilisierten Spannung festgelegt. Da der Transistor grundsätzlich erst oberhalb seiner Collectorrestspannung, die etwa 0,4 V ist, einen konstanten Strom liefert, muß die zu stabilisierende Spannung um diesen Spannungsanteil größer sein. Bild 4 veranschaulicht die Auswirkung dieser Spannungsstabilisierung. Bei Batteriespannungen über 5,5 V bleibt die Speisespannung für das Mischteil annähernd konstant.

Bild 2. Schaltungsprinzip zur Stabilisierung der Speisespannung

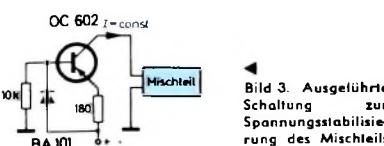


Bild 3. Ausführte Schaltung zur Spannungsstabilisierung des Mischteils

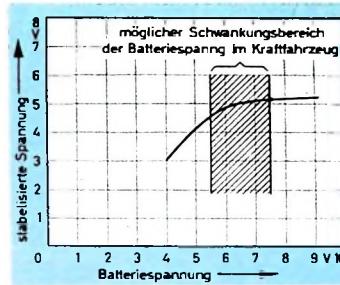


Bild 4. Wirkungsweise der Stabilisierungsschaltung. Abhängigkeit der stabilisierten Spannung für das Mischteil von der Batteriespannung

Schwankt die Batteriespannung von 7 V auf 6 V, so ändert sich die stabilisierte Spannung nur von 5,1 V auf 4,9 V. Der Stabilisierungsfaktor ist somit 1:0,2=5. Kurve b im Bild 1 zeigt das Verhalten der Oszillatorkreisfrequenz in Abhängigkeit von der Batteriespannung mit der Stabilisierungsschaltung. Bei Änderung der Batteriespannung von 7 V auf 6 V ändert sich die Oszillatorkreisfrequenz nur noch um 10 kHz. Diese Drift ist für den praktischen Betrieb bedeutungslos.

In diesem Zusammenhang soll auf eine weitere Möglichkeit hingewiesen werden, die Oszillatorkreisfrequenz bei Spannungsänderungen zu stabilisieren: die Anwendung einer Nachstimmautomatik. Eine solche Einrichtung erfüllt die Aufgabe, Frequenzverstimmungen des Oszillators auszuregeln, recht gut und ist auch bei Frequenzänderungen, die durch Speisespannungsänderungen hervorgerufen werden, ohne weiteres als Stabilisator geeignet.

Im Zusammenwirken mit der Stabilisierungsschaltung wird die Frequenzänderung durch die Automatik weiter vermin-

zung möglichst klein ist. Eine kleine Restverstimmung bedingt einen großen Regelfaktor. Mit dem Regelfaktor vergrößert sich in gewünschter Weise der Fangbereich, allerdings auch der Haltebereich, der den eingestellten Sender über mehrere Kanäle festhält. Es ist dann sehr schwierig oder unmöglich, schwächer einfallende Stationen neben einem starken frequenzbenachbarten Sender zu empfangen.

Im Kraftfahrzeug wird man im allgemeinen Sender bevorzugen, die mit genügend großer Feldstärke einfallen. Beim statischen Betrieb dagegen möchte man auf den Empfang schwächerer Stationen nicht verzichten. Eine Nachstimmautomatik ist daher nicht in jedem Fall angebracht.

Zur Bedienungserleichterung für den Fahrer ist sie aber eine willkommene Einrichtung, die eine Grobeinstellung der Sender erlaubt und somit die Aufmerksamkeit des Fahrers nicht beansprucht. Hierfür ist die Automatik wünschenswert. Von diesem Gesichtspunkt betrachtet, bietet sich die Lösung von selbst an: Der Bedienende muß je nach den vorliegenden Empfangsverhältnissen die Möglichkeit haben, die Automatik ein- oder auszuschalten. In den meisten Fällen wird man die Bedienungshilfe der Automatik nutzen können. In kritischen Empfangssituationen, wo die Gefahr des Umspringens auf den Nachbarsender besteht, ist die Nachstimmeneinrichtung abzuschalten. Zu diesem Zweck ist im Tastenfeld des „Bajazzo TS“ eine Fortschalttaste vorhanden, mit der die Automatik ein- und ausgeschaltet werden kann. Somit ist in sinnvoller Weise das verwirklicht, was sich als Ergebnis der bisherigen Überlegungen feststellen läßt:

Die Nachstimmsschaltung stellt für den Betrieb im Kraftfahrzeug einen praktischen Bedienungskomfort dar. Bei bestimmten Empfangssituationen ist es zweckmäßig, sie abzuschalten.

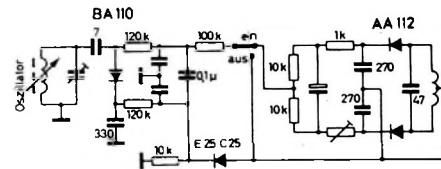


Bild 5. Nachstimmsschaltung des „Bajazzo TS“

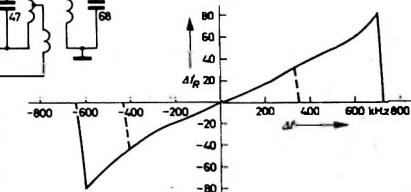
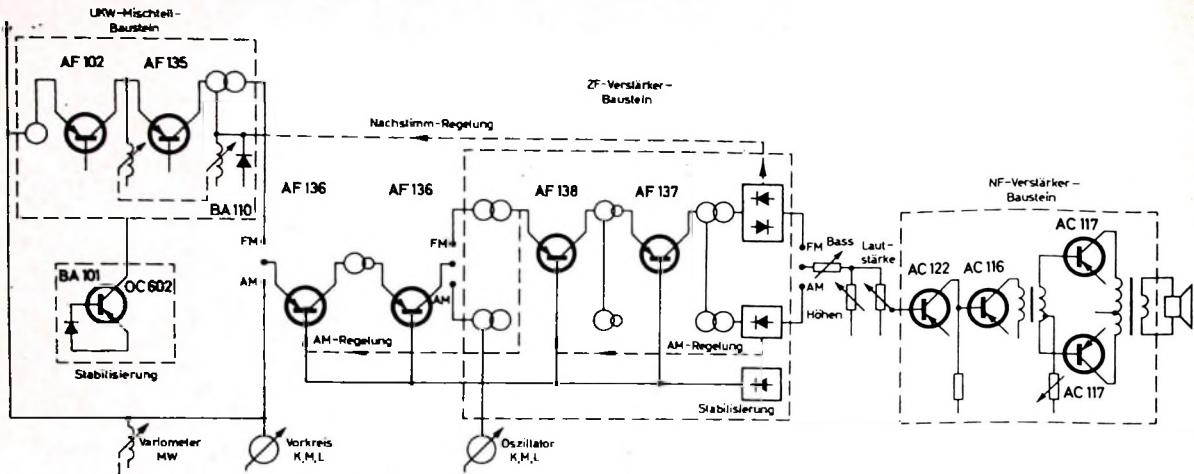


Bild 6. Haltebereich und Fangbereich der Nachstimmsschaltung. Zusammenhang zwischen Fehlabstimmung J_f und Restfehler Δf_R ; $f_0 = 94 \text{ MHz}$, $U_B = 100 \text{ V}$

Zur automatischen Nachstimmung wird nach Bild 5 die Spannungsabhängigkeit der Sperrschichtkapazität einer Siliziumdiode BA 110 ausgenutzt. Die Nachstimmspannung wird dem symmetrisch aufgebauten Ratiotodetektor entnommen und über Siebglieder der Diode zugeführt. Der im Sperrbereich der Diode liegende Arbeitspunkt ist durch eine stabilisierte Spannung festgelegt. Diese Spannung wird aus einem Potential gewonnen, das auch die Basisspannungen der Transistoren für den ZF-Verstärker versorgt. Damit ist sichergestellt, daß bei Änderungen der Batteriespannung der Arbeitspunkt der Diode unverändert bleibt. Aus Bild 6 ist der Fang- und Haltebereich der Nachstimmsschaltung zu ersehen.



Bei der Betrachtung der Nachstimmautomatik sind bereits die besonderen Empfangsverhältnisse im Kraftfahrzeug ange deutet worden. Im Gegensatz zum stationären Kofferbetrieb treten im Kraftfahrzeug, bedingt durch den dauernden Ortswechsel, Feldstärkeschwankungen auf, die ein vom üblichen Kofferbetrieb abweichendes Schaltungskonzept erfordern, um insbesondere die bei UKW-Empfang störenden Flattererscheinungen zu unterdrücken. Dazu ist es notwendig, daß der Empfänger bei UKW gute Begrenzerwirkung und auf den AM-Bereichen gute Regel eigenschaften aufweist. Voraussetzung für beide Forderungen ist eine hohe Gesamtverstärkung. Abweichend von den Standardkonzepten bei Koffergeräten, hat der „Bajazzo TS“ eine zusätzliche ZF-Stufe bei FM, die bei AM-Empfang als aperiodische Vorstufe geschaltet ist (Bild 7). Zur Verbesserung der Regel eigenschaften des Empfängers wird die Vorstufe mitgeregelt. Die hierfür benötigte Regel leistung wird aus dem Emitter der Regelstufe gewonnen. Die Regelkurven des HF- und ZF-Versstärker teils, bezogen auf die Eingangsspannung der einzelnen Verstärkerstufen, gibt Bild 8 wieder.

Wie aus der Begrenzerkurve des UKW-Teiles im Bild 9 zu erkennen ist, wird bei $0,7 \mu V$ Eingangsspannung am Mischteil 1 V Richtspannung am Ratiotektor erzeugt. Bei dieser Richtspannung ist die Unterdrückung des Ratiotektors bereits voll wirksam. Aus der Begrenzerkurve geht außerdem die Wirksamkeit der Begrenzung hervor, die bei $4 \mu V$ einsetzt. Von dieser Eingangsspannung ab bleibt die Ausgangsspannung konstant. Durch Feldstärkeschwankungen bedingte Eingangsspannungsänderungen haben auf das Empfangsergebnis keinen Einfluß. Das als wesentliches Qualitätsmerkmal für einen Universalempfänger wichtige Regel- und Begrenzerverhalten wird durch die Kurven gut veranschaulicht. Diese vorteil haften Eigenschaften kommen auch dem Kofferbetrieb zugute.

Anpassungsprobleme

Während bei UKW die Anpassung der Autoantenne an den Eingangskreis des Mischteils keine Schwierigkeiten bereitet, da sowohl die Autoantenne als auch die bei Kofferbetrieb benutzten Teleskopantennen in ihren Charakteristiken sehr ähnlich sind, ist bei Mittelwelle eine opti-

Bild 7. Prinzipschaltung des Universalempfängers „Bajazzo TS“

Bild 8. Regelkurven des HF- und ZF-Versstärkers. Zusammenhang zwischen Demodulator-Ausgangsspannung und der am Eingang der Verstärkerstufen liegenden Spannung

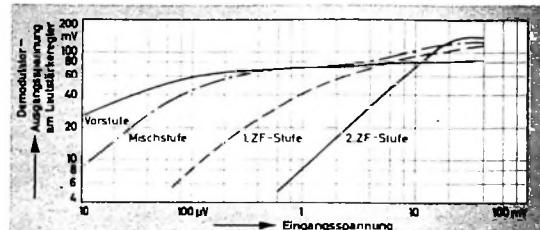
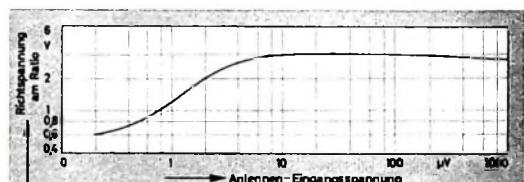


Bild 9. Begrenzerkurve für UKW. Zusammenhang zwischen Richtspannung am Ratiotektor und der Antennen-Eingangsspannung: $f_c = 95 \text{ MHz}$



male Anpassung der Autoantenne an den Eingangskreis bei Beibehaltung der Dreh kondensatorabstimmung nicht möglich. Die Autoantenne stellt im Mittelwellenbereich eine Kapazität dar, die etwa bei 65 pF liegt, wobei ungefähr 45 pF allein auf die Kabelkapazität entfallen. Die Antenne selbst mit etwa 20 pF ist sehr hochohmig. Zur Erzielung eines guten Eingangswertes ist es notwendig, die Antenne in den Eingangskreis einzustimmen. Aus diesem Grund wurden beim „Bajazzo TS“ im Mittelwellenbereich der Drehkondensator und die Ferritantenne durch eine Induktivitätsabstimmung ersetzt. Im Gegensatz zur Drehkondensatorabstimmung liefert die Variometerschaltung einen höheren und über den Bereich konstanten Eingangs wert. Für hochohmige Antennen ist sie die optimale Eingangsschaltung.

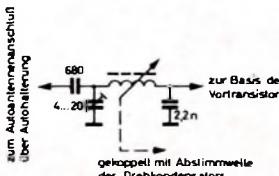


Bild 10. Variometer-Eingangsschaltung

In der praktischen Ausführung ist der Mittelwellen-Eingangskreis bei Autobetrieb als π -Glied mit der Induktivität im Längszweig geschaltet. Die Spannung wird über den Fußpunkt kondensator 2200 pF an die Basis des Vorstufentransistors geführt. Aus Bild 10 geht die Tiepfläiwirkung der Schaltung hervor, die eine günstige Weit abselektion bei den hohen Frequenzen er gibt.

Unterschiede in den Antennenkapazitäten werden mit einem Trimmer in der Auto halterung ausgeglichen. Streuungen der Schaltkapazitäten im Gerät und Induktivitätsstreuungen der Variometerspule korrigiert ein Trimmer, der im Gerät am Variometereingang liegt.

Für den Oszillator wird auch bei Autobetrieb die Drehkondensatorabstimmung beibehalten. Um Gleichlauf zwischen dem Drehkondensator und dem Variometer zu erhalten, bilden diese beiden Bauteile eine Einheit. Die Drehkondensatorwelle trägt auf ihrer rückseitigen Verlängerung eine Kurvenscheibe, die den Variometerkern entsprechend dem durch das Oszillatorkapazitätsverlauf steuert. Es ist nicht schwierig, die Toleranzen für Spulenkörper und Variometerkerne so festzulegen, daß die Gleichlaufgenauigkeit derjenigen bei Drehkondensatorabstimmung nicht nachsteht.

Im Gegensatz zum reinen Autoempfänger, der im allgemeinen mit einem Blechgehäuse völlig abgekapselt ist, hat der Universalempfänger Rücksicht auf den Kofferbetrieb zu nehmen. Wegen des Empfanges über die Ferritanenne ist hier eine Abkapselung nicht möglich. Es besteht daher die Gefahr, daß Motorstörungen und Störungen, die durch Leitungen zum Blinker und Scheibenwischer verursacht werden, in den Empfängereingang gelangen. Diese Störungen muß man durch sorgfältig abgeschirmten Aufbau der Eingangskreise begegnen. So sind beim „Bajazzo TS“ die Eingangskreise bei MW und LW durch Ferritrohre beziehungsweise Kappenkerne zur Verringerung des Streufeldes und der Störaufnahme abgeschirmt.

Wiedergabequalität

Bei Hörvergleichversuchen in Wohnräumen, im Freien und im Auto ist der klangliche Unterschied in der Wiedergabe auffällig. Beschaffenheit, Form und Dämpfungsverhältnisse des Kraftfahrzeuginneren beeinflussen den Klangindruck. Die Festlegung der Wiedergabequalität bei einem Universalempfänger ist unter Berücksichtigung dieser Einflüsse sehr viel schwieriger als bei einem Heimgerät, dessen akustische Umgebung einfacher zu erfassen ist. Sorgfältige und langwierige Erprobungen unter den verschiedensten Betriebsbedingungen gehen der Festlegung der Wiedergabeigenschaften des Empfängers voraus.

Beim Kraftfahrzeugbetrieb ist festzustellen, daß der recht hohe Störpegel im Innern des Fahrzeugs, der durch Motorgeräusch, Getriebe-, Ventilator- und Fahrgeräusche gebildet wird, Verdeckungseffekte verursacht. Diese Geräusche liegen zum größten Teil im tiefen Tonfrequenzbereich und beeinträchtigen insbesondere die Wiedergabe der tiefen Frequenzen. Für eine bessere Verständlichkeit der Darbietung ist es vorteilhaft, die höheren Frequenzen zu bevorzugen. Frequenzgang des NF-Verstärkers und Schalldruckkurve des Lautsprechers sind beim „Bajazzo TS“ so aufeinander abgestimmt, daß eine gute Anpassung an die Wiedergabeverhältnisse im Wagen erreicht wird. In den meisten Fällen wird man mit dem eingebauten Gerätelautsprecher auch im Kraftfahrzeug auskommen. Die verhältnismäßig große Sprechleistung von 2,3 W und der hohe akustische Wirkungsgrad des Lautsprechers mit 11 000 Gauss Luftpaltinduktion schaffen hierfür die Voraussetzung. Für weitere Ansprüche ist die Möglichkeit gegeben, einen Lautsprecher im Armaturenbrett oder im Fond des Wagens zu betreiben. Die Umschaltung auf den Wagenlautsprecher geschieht dann automatisch beim Einschieben des Gerätes in die Autohalterung. Zur individuellen Anpassung an die Wagenakustik läßt sich der Frequenzgang in weiten Grenzen durch getrennte Höhen- und Tiefenregler beeinflussen.

Im Heim liegen dagegen andere Wiedergabeverhältnisse vor. Hier ist ein in den Tiefen und Höhen ausgewogenes Klangbild erwünscht. Dieses Klangbild wird erreicht durch die Wirkungsweise der physiologischen Lautstärkeregulation, die bei mittleren und kleineren Lautstärken (Zimmerlautstärke) die Baßfrequenzen anhebt. An der Anzapfung des Lautstärkereglers wird außerdem ein vom Hochpunkt zur Anzapfung geschalteter Kondensator wirksam, der die Höhen anhebt und die Wiedergabe der Ohrempfindlichkeit anpaßt.

Autohalterung

Die Autohalterung läßt sich mit geringem Montageaufwand unterhalb des Armaturenbrettes befestigen. An der Anschlußleiste liegen die Anschlüsse für die Autobatterie und für die Steuerleitung einer Automatik-Antenne, während Autoantenne und Wagenlautsprecher über Buchsen mit der Autohalterung verbunden werden. Beim Einschieben des Gerätes in die Autohalterung werden selbsttätig die Wagenbatterie, die Autoantenne und – wenn gewünscht – der Wagenlautsprecher angeschlossen. Ein in die Autohalterung eingebauter Spannungsteiler setzt beim Anschluß an eine 12-V-Bordbatterie die Spannung auf 6 V herunter. Die Spannungsführung zum Gerät ist hochfrequenzmäßig verriegelt, so daß von der Stromquelle keine Störungen in das Gerät gelangen können.

Aufbau und Service

Bemerkenswert ist die Aufgliederung des Gerätes in einzelne Baugruppen. Der in den letzten Jahren bei Telefunken eingeschlagene Weg, durch Zusammenfassen von Bauelementen zu Baugruppen einen besseren Service und eine rationelle Fertigung zu erreichen, wurde bei diesem Gerät folgerichtig weiterbeschritten. So ist nach dem Bausteinprinzip der dreistufige ZF-Verstärker als Baueinheit ausgeführt worden. Dieses Teil ist eine in sich geschlossene funktionsfähige Einheit, die vor dem Einbau in das Gerät abgeglichen und geprüft wird. Während die beiden letzten Stufen mit den beiden Transistoren AF 138 und AF 137 bestückt sind, bildet der Primärkreis des ersten Bandfilters den Eingang des Verstärkers. Der hierfür verwendete Transistor AF 136 arbeitet bei AM als selbstschwingender Mischer und bei FM als ZF-Verstärker. Dazu ist es notwendig, den Transistor an allen drei Elektroden umzuschalten. Dieser Transistor ist deshalb nicht im Baustein untergebracht, sondern wird unmittelbar an die Schalterkontakte auf dem Tastenschalter angeschlossen. Zum Abgleich der ZF-Baueinheit im Prüffeld ist der Eingang des Verstärkers mit den Betriebsdaten des Transistors zu belasten oder die Betriebslast durch Widerstände und Kondensatoren nachzubilden. Der Abgleich erfolgt durch Wobbler mit Sichtgerät, indem die Durchlaßkurve eines ZF-Verstärker-Normals zum Vergleich elektronisch eingebendet wird.

Als Leitungsträger in der gedruckten Technik ausgeführten Baugruppe ist nicht wie sonst üblich Hartpapier, sondern Polyprint verwendet worden, das sich gegenüber dem Hartpapier durch einen wesentlich kleineren Temperaturkoeffizienten und durch einen erheblich niedrigeren Verlustfaktor auszeichnet. Ein Vorteil, der es erlaubt, die hohen Gütewerte der ZF-Spulen in der Schaltung voll auszunutzen. Durch Wahl geeigneter Drahtsorten und Kernmaterialien wurden Güten von 150 für die mit Ferritkappen versehenen AM-Spulen und 160 für die FM-Spulen erreicht.

In der Polyprintplatte sind versilberte Messingstifte eingezogen, die die Verbindung mit der Gerätechassisplatte herstellen. Das Stiftmaterial ist so gewählt, daß jeder Stift nach dem Lösen der Lötverbindung einzeln zur Seite weggebogen werden kann, wenn es erforderlich sein sollte, den ZF-Verstärker für Reparaturarbeiten herauszunehmen. Wie servicefreundlich die Baugruppe aufgebaut ist,

zeigen die Details: Die Abschirmtöpfe sind nicht wie sonst üblich mit der Chassisplatte verkrampft oder verlötet, sondern der Massekontakt für die Abschirmung wird über je zwei in die Trägerplatte eingesetzte Gabelfedern hergestellt, so daß die Töpfe nur abgezogen zu werden brauchen. Dadurch ist eine wenig Zeit raubende Kontrolle und Reparatur des Bausteins möglich. Da nach Abnehmen der Töpfe alle Bauelemente gut zugänglich sind, wird ein Herauslöten des gesamten Bausteins aus der Chassisplatte nur in Ausnahmefällen erforderlich werden.

Das UKW-Mischteil ist ebenfalls eine funktionsfähige Einheit und in Baustientechnik ausgeführt. Die bewährte Vario-meterabstimmung des im Gerät „Filius“ verwendeten Mischteils wurde übernommen und die Schaltung für eine Nachstimmsteuerung des Oszillators mittels der Diode BA 110 erweitert. Polyprint als Trägermaterial für die gedruckte Schaltung sichert auch hier eine gleichmäßige und hohe Qualität des Verstärker-Aggregates.

Als dritter Baustein ist schließlich der NF-Verstärker zu nennen, der mit dem Lautsprecher gemeinsam eine Einheit bildet und ebenfalls vorgefertigt und geprüft werden kann. Die Versorgungsleitungen vom NF-Teil zur HF-Chassisplatte des Gerätes werden durch Steckerverbindungen hergestellt, so daß beim Ausbau des NF-Verstärkers und des Gerätechassis keine Leitungen abgelötet zu werden brauchen.

Der Vorteil der Baustientechnik liegt nicht allein in der rationellen Fertigungsweise und in der Vereinfachung des Service, sondern durch Vorprüfen und Kontrolle der Gruppen wird eine verschärfte Auslese jeder Funktionseinheit des Empfängers sichergestellt. Damit ist gewährleistet, daß die elektrischen Eigenschaften des gesamten Gerätes geringen Fertigungsstreuungen unterliegen und der Empfänger eine hohe und gleichbleibende Güte aufweist.

ELEKTRONISCHE RUND SCHAU

brachte im Aprilheft unter anderem folgende Beiträge

Der Übersteuerungsfeste Impulsverstärker nach Fairstein

Ein elektronisch gesteuertes Programmsteuergerät mit hoher Schaltzeitgenauigkeit

Ein Simultan-Korrelator

Ein Gerät zur Bestimmung der Auflösungszeit von Zählordnungen mit Geiger-Müller-Zählrohren

Bias-Speicherelement für zerstörungsfreies Lesen

VIth Salon International des Composants Electroniques

Referate · Angewandte Elektronik · Aus Industrie und Wirtschaft · Neue Bücher · Neue Erzeugnisse · Industrie-Druckschriften

Format DIN A 4 · monatlich ein Heft
Preis im Abonnement 3 DM, Einzelheft 3,50 DM

Zu beziehen
durch jede Buchhandlung im In- und Ausland,
durch die Post oder direkt vom Verlag

VERLAG FÜR
RADIO-FOTO-KINOTECHNIK GMBH
BERLIN-BORSIGWALDE

»Revox F 36«, ein semiprofessionelles Stereo-Tonbandgerät

1. Einleitung

Wer den Tonbandgerätemarkt interessiert beobachtet hat, dem wird aufgefallen sein, daß das Angebot in einer bestimmten Gerätekategorie – zumindest auf dem europäischen Kontinent – sehr gering ist. Geimeint sind hier Geräte, die sowohl qualitativ als auch preislich zwischen den Amateur- und den ausgesprochenen Studiogeräten liegen und für Interessenten gedacht sind, die einerseits Anforderungen stellen, denen normale Amateurgeräte nicht mehr entsprechen können, anderseits aber nicht in der Lage sind, den notwendigerweise hohen Preis eines Studiogerätes zu bezahlen. Besonders in Deutschland ist das in die genannte Gruppe gehörende Tonbandgerät „Re-

durchmesser hat, die Umspulgeschwindigkeit in 2...3 s erreicht wird.

Die Umspulzeit für 1000 m Band ist etwa 1.5 min. Die Spulenaufnahmen sind für 25-cm-Bandspulen eingerichtet, die 1000 m Langspielband fassen.

Besonderes Augenmerk wurde auf eine stabile Konstruktion des Capstan-Antriebes gerichtet. Wie die Schnitzzeichnung im Bild 2 zeigt, treibt der Motor über eine schlupffreie Gummikupplung eine dynamisch ausgewichtete Schwungmasse, deren Achse noch einmal in einem reichlich dimensionierten Sintermetall-Lager mit einem Spiel von maximal 0,004 mm geführt wird. Diese aus der Studiotechnik übernommene Anordnung hat folgende Vorteile: Das aus Schwungscheibe und Gum-

dann die Kopftaumelung nicht mehr stimmt und somit ein Höhenverlust auftritt. Beim zweikanaligen Stereo-Betrieb kommt aber noch hinzu, daß jetzt eine Phasenverschiebung zwischen beiden Kanälen auftritt. Ganz abgesehen davon, kann bei Verwendung moderner Dünnschichtbänder das Band verzogen und dadurch unbrauchbar werden.

Um diese so wichtige Parallelität unter allen Umständen zu gewährleisten, enthält der Gußblock des Capstanlagers außerdem noch das ebenso reichlich dimensionierte Lager für den Andruckrollenarm (siehe Bild 2). Der Arm selbst besteht aus einem verwindungssteifen Gußprofil und trägt an seinem vorderen Ende die Andruckrolle in einer Gabellagerung, so daß sich die Achse der Gummirolle nicht verschieben kann.

Mit diesem Konstruktionsaufwand werden Gleitlaufeigenschaften erreicht, wie sie nach den Normen für Studiolaufwerke gefordert werden.

Wie schon erwähnt, erfolgt die Laufbremse durch ein Gegendrehmoment des jeweils gezogenen Wickelmotors. Die durch dieses System bedingte Abhangigkeit des Bandzuges vom Wickeldurchmesser – bei konstantem Bremsmoment ist der Bandzug umgekehrt proportional der Länge des Hebelarms, also dem halben Durchmesser des Bandwickels – wird dadurch ausgeglichen, daß das Band jeweils vor den Bandspulen um zusätzliche Umlendörne geführt wird. Die hier erzeugte Gleitreibung nimmt mit kleiner werden dem Bandwickel ab und kompensiert so den Einfluß des vom Gegendrehmoment erzeugten steigenden Bandzuges. Durch diese Maßnahme ändert sich der Bandzug beim Ablauf eines 25-cm-Bandwickels nur in geringen Grenzen.

Die Stillstandbremse dagegen erfolgt mit Stahlbandbremsen, die auf Nylon-trommeln wirken. Die richtungssabhängige Bremswirkung der Bandbremsen verhindert eine Bandschlaufenbildung dadurch, daß die jeweils gezogene Bandspule immer etwas stärker gebremst wird als die ziehende. Infolge Verwendung eines Bremsluftmagneten beschränkt sich die Abnutzungszeit des Bremsystems auf die sehr kurze Bremszeit, und bei Stromunterbrechung wird das Band auch aus schnelltem Lauf sicher gebremst.

Die Betriebsfunktionen werden mit einem stabilen, aber dennoch leicht zu betätigenden Drucklastensatz geschaltet, wobei die Wiedergabetaste zur Vermeidung von Fehlbedienungen bei gedrückter Vor- oder Rücklaufaste mechanisch verriegelt ist. Aus Sicherheitsgründen muß die Aufnahmetaste zusammen mit der Wiedergabetaste niedergedrückt werden; allein betätigt, erlaubt sie eine Aussteuerungskontrolle vor der eigentlichen Aufnahme.

Wegen der hohen Umspulgeschwindigkeit ist ein auf den Bandzug wirkender Bandendschalter erforderlich, damit die Endschaltung nicht von einer zufällig vorhandenen Schaltfolie abhängt und das Gerät auch bei Bandfehlern wie gelöste Klebestelle usw. sicher abgeschaltet wird. Ein Fühlhebel, der an der linken Bandführung



Bild 1. Das Tonbandgerät „Revox F 36“

vox 36“ recht unbekannt geblieben, im Gegensatz zum Studio-Tonbandgerät „Studer C 37“ derselben Schweizer Herstellerfirma.

Die Bauform „Revox 36“ wird seit 1956 hergestellt, und das Erscheinen des Typs „F 36“ (Bild 1) ist der Anlaß dieses Referates.

2. Das Laufwerk

Es wurde die klassische Grundkonzeption des 3-Motoren-Antriebes gewählt, bei der die beiden Bandspulen jeweils von einem Wickelmotor angetrieben werden, während der Capstan-(Tonwellen-)Motor nur die Aufgabe hat, das Band mit konstanter Geschwindigkeit zu transportieren.

Die Eigenheiten und Vorteile dieser Antriebsart sind so häufig beschrieben worden, daß sich hier eine nähere Erörterung erübrigt.

Im „Revox F 36“ werden speziell für ihren Verwendungszweck entwickelte Außenläufermotoren von Papst verwendet. Die beiden Wickelmotoren sind nutenlose Rohrläufer, deren Eigenart darin besteht, auch im gebremsten Zustand absolut ohne Polrücken zu laufen. Dadurch kann die Bremsung der jeweils gezogenen Bandspule durch ein Gegendrehmoment erfolgen. Das hohe Anlaufdrehmoment dieser Motoren bewirkt, daß auch im ungünstigsten Anlauffall, wenn also der angetriebene Bandwickel nahezu seinen Maximal-

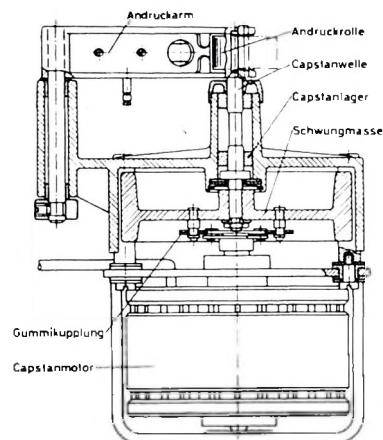


Bild 2. Schnitzzeichnung des Tonwellenantriebes

mikupplung gebildete Feder-Masse-System wirkt als mechanischer Tiefpass, der die letzten Laufgenauigkeiten des Capstanmotors unterdrückt. Außerdem wird die Last der Andruckrolle von dem speziell dafür ausgelegten Capstanlager und nicht von der empfindlicheren Motorlagerung aufgenommen, deren Erneuerung im Abnutzungsfalle erheblich teurer ist. Ferner kann die Capstanwelle als getrenntes Bauteil mit einer Rundlaufgenauigkeit von besser als 1 µ geschliffen werden. Der Capstanmotor ist polumschaltbar. In bekannter Weise wird so ohne mechanische Getriebe durch Einschalten der 6- oder 12poligen Ständerwicklung die Bandgeschwindigkeit von 19 cm/s oder 9,5 cm/s erreicht. Als Außenläufer hat der Motor selbst schon eine große Schwungmasse und damit einen sehr gleichmäßigen Lauf.

Von großer Wichtigkeit für einen einwandfreien Bandtransport ist die Parallelität von Capstanwelle und Andruckrollenachse. Ist diese nicht gegeben, wird das Band beim Durchlauf zwischen den beiden Rollen nach oben oder unten ausgelenkt. Das Band wird also zu einem Kurvenlauf in vertikaler Richtung gezwungen. Dies muß schon bei einkanaligen Aufzeichnungen vermieden werden, weil

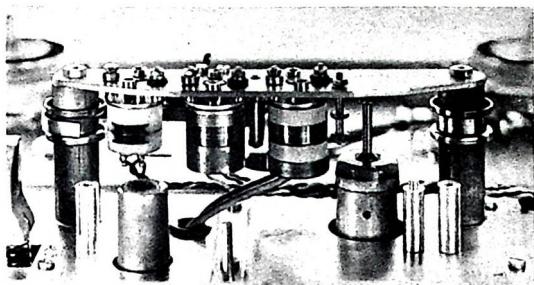


Bild 3. Kopfräger des „Revox F 36“. Für die Aufnahme wurde der Andruckkamm mit der Bandabhebevorrichtung entfernt

untergebracht ist, wirkt auf einen Mikroschalter im Stromkreis eines Auslösemagneten, der den Stoppvorgang am Drucktastenschalter auslöst.

3. Köpfe und Kopfräger

Auch bei den Köpfen mit ihren Taumel-Einrichtungen wurde auf die bewährte Konstruktion des Studiogerätes zurückgegriffen. Im Bild 3 erkennt man den Kopfräger mit seinen drei Köpfen, wobei jeder Kopf zwei voneinander unabhängige Systeme hat. Im Bild 3 ist außerdem die genannte Taumeleinrichtung zu erkennen, mit der nicht nur wie üblich der Kopfspalt senkrecht zur Laufrichtung des Bandes eingestellt werden kann, sondern der Kopfspiegel auch noch zum Band parallel gestellt wird. Eine derart aufwendige Konstruktion ist natürlich nur dann sinnvoll, wenn durch einen stabilen Kopfräger die exakte Taumelung aufrechterhalten werden kann. Beim „Revox F 36“ besteht der Träger aus einer 4 mm dicken Eisenplatte, die auf Aluminiumsäulen von 15 mm Ø ruht.

4. Einzelheiten der elektrischen Ausrüstung

Der gesamte elektronische Teil besteht aus einer Baueinheit, die unterhalb des Laufwerkes angebracht ist und von diesem nach Lösen weniger Schrauben entfernt werden kann (Bild 4). Alle Röhren sind unter der Chassisplatte liegend angeordnet, damit sie nach Abschrauben des Kofferbodens leicht für Servicezwecke zugänglich sind. Ferner sind sie so gegen Streufelder des Laufwerkes wirksam abgeschirmt. Für die Verdrahtung wurde eine kommerzielle Technik verwendet, bei der sämtliche Bauelemente einer Stufe auf Verdrahtungsbäumchen unter den Röhrenfassungen vereint sind. Lediglich der Loschgenerator als Baueinheit und einige Stufenverbindungsselemente sind auf getrennten Leiterplatten zusammengefaßt.

Das Gerät hat 2×3 Eingänge mit unterschiedlicher Empfindlichkeit, bezeichnet mit „Radio“, „Diode“ und „Micro“. Mit den Eingangswahlschaltern, die die Eingänge auf die Vorverstärker schalten, wird gleichzeitig durch Veränderung der Strom-Spannung-Gegenkopplung auch die Empfindlichkeit der Vorverstärker den Tonspannungsquellen angepaßt. Die Eingänge sind unsymmetrisch, und ihre Empfindlichkeit ist 3 mV beziehungsweise 50 mV für Vollaussteuerung. Die Eingänge der Buchse „Diode“ sind zusätzlich noch mit 2 Einstellreglern zwischen 3 mV und 50 mV einstellbar. Die Übersteuersicherheit ist 40 dB.

In einer vierten Stellung der Eingangswahlschalter, bezeichnet mit I-II und II-I, werden die Vorverstärker jeweils auf die Ausgänge der Wiedergabeverstärker geschaltet. Damit werden neben dem

Überspielen von einer Spur auf die andere Trickschaltungen wie Duoplay, Multiplay und Echoschaltungen möglich.

Beim Stereo-Betrieb sind die Vorverstärker den beiden Aufsprechverstärkern zugeordnet, bei monauraler Aufzeichnung über einen beliebigen Kanal sind sie jedoch beide auf den betreffenden Aufsprechverstärker geschaltet. Es ergibt sich also die Möglichkeit, zwei Tonspannungsquellen miteinander zu mischen. Die dreistufigen Aufnahmeverstärker sind mit ECC 81-Systemen bestückt. Sie können um 14 dB über die Vollaussteuerung übersteuert werden, ehe zusätzliche Verzerrungen in diesen Verstärkern auftreten! Die Gesamtentzerrung erfolgt nach der Empfehlung, die auf der IEC-Tagung 1961 in Helsinki vorgeschlagen wurde und der sich inzwischen eine ganze Reihe von Herstellern angeschlossen hat.

Die Empfehlung sieht folgende Zeitkonstanten für den Bandfußverlauf vor:

70 μ s bei 19 cm/s Bandgeschwindigkeit, 140/3180 μ s bei 9,5 cm/s Bandgeschwindigkeit.

Diese Werte ergeben beim derzeitigen Stand der Entwicklung einen guten Kompromiß zwischen erreichbarer Dynamik und Verzerrungsfreiheit.

Hier sei auf einen Fehler hingewiesen, der ganz allgemein oft bei der Ermittlung des Frequenzgangs von Magnettongeräten gemacht wird:

Eine Hohenvoranhebung, wie sie die Normen vorsehen, ist nur auf Grund der Amplitudentastistik von natürlichen Schallereignissen möglich, die einen Abfall gerade dieser hohen Frequenzen zeigt. Bei der praktischen Messung darf also nicht vom maximal zulässigen Pegel der Bezugsfrequenz ausgegangen werden, weil dann das Band bei hohen Frequenzen übersteuert werden würde, was selbstverständlich zu falschen Ergebnissen führt. Die Meßvorschriften sehen deshalb eine Meßspannung von etwa 20 dB unter dem Maximalpegel vor (DIN 45 511).

Bei der Konstruktion wurde mit voller Absicht kein VU-Meter gewählt, sondern ein anderer Weg beschritten.

In der Praxis der Stereo-Aufnahme hat es sich als ratsam erwiesen, beide Pegel getrennt überwachen zu können. Erfahrungsgemäß stellt aber die gleichzeitige Beobachtung von zwei getrennten Zeigerinstrumenten eine gewisse Schwierigkeit dar, außerdem kann wegen der natürlichen Trägheit von Zeigerinstrumenten mit vertretbarem Schaltungsaufwand nur ein Amplitudenmittelwert des Schallereignisses angezeigt werden.

Hier bietet sich die Verwendung einer Doppelzeigeröhre EMM 801 an. Konstruktiv liegen die beiden Anzeigesysteme

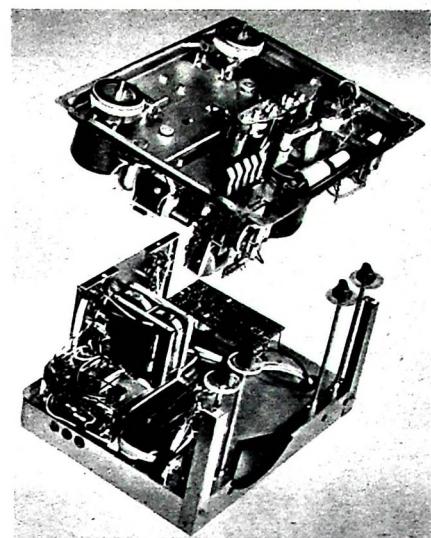


Bild 4. Die beiden Teilchassis des „Revox F 36“ können für Servicezwecke leicht voneinander gelöst werden

so dicht beieinander, daß sie leicht gemeinsam beobachtet werden können. Die trägeloses Anzeige durch den Elektronenstrahl ermöglicht eine Anzeige des Spitzenwertes. Diese Spitzenwertmessung ist jedoch nur sinnvoll, wenn sie einwandfrei abgelesen werden kann. Aus diesem Grund sind für jeden Kanal noch einstufige Anzeigeröhre vorhanden, in denen die Abfallzeit der Leuchtbänder auf 600 ms für 20 dB Pegelunterschied verzögert wird. Die Ansprechzeit für die gleiche Pegeldifferenz beträgt 10 ms. Durch diese Maßnahme in Verbindung mit der relativ großen Länge der Leuchtbänder und einer Skalenteilung für diese Bänder werden die bekannten Nachteile der Aussteuerungsanzeige mit einem Magischen Auge vermieden, und es wird eine präzise Aussteuerung von Mono- und Stereo-Aufnahmen möglich, wie sie sonst nur mit außerordentlich aufwendigen Lichtzeigerinstrumenten der Studiotechnik durchgeführt werden kann.

Die Lösch- und Vormagnetisierungsfrequenz ist 70 kHz und wird mit einer ECC 82 in Gegenaktorschaltung erzeugt.

Die Wiedergabeverstärker sind mit 3 Triodensystemen ausgerüstet, wovon die letzten als Kathodenfolger geschaltet sind. Hierdurch wird nicht nur eine kleine Impedanz für die Ausgänge erreicht – es ergibt sich auch die Möglichkeit, die für die Entzerrung erforderliche frequenzabhängige Gegenkopplung auf die Kathode der ersten Stufe sehr niederohmig auszuführen, wodurch das Rauschverhalten dieser Stufe verbessert wird.

Schließlich enthält das Gerät noch einen 6-W-Gegenaktverstärker, bestückt mit 2 x ECL 86. Mit seinem Eingangswahlschalter kann der Endverstärker wahlweise an den Ein- und Ausgang jedes Kanals geschaltet werden. Damit wird eine Vor-Hinter-Bandkontrolle möglich. Ferner können in einer weiteren Schaltstellung beide Kanäle gleichzeitig abgehört werden. Im Blockschaltbild (Bild 5) sind die beschriebenen Baueinheiten in ihrer Funktion zueinander ersichtlich. Außerdem erkennt man, die verschiedenen Schaltmöglichkeiten, die eine universelle Verwendbarkeit des Gerätes ohne weitere Zusatzgeräte sicherstellen.

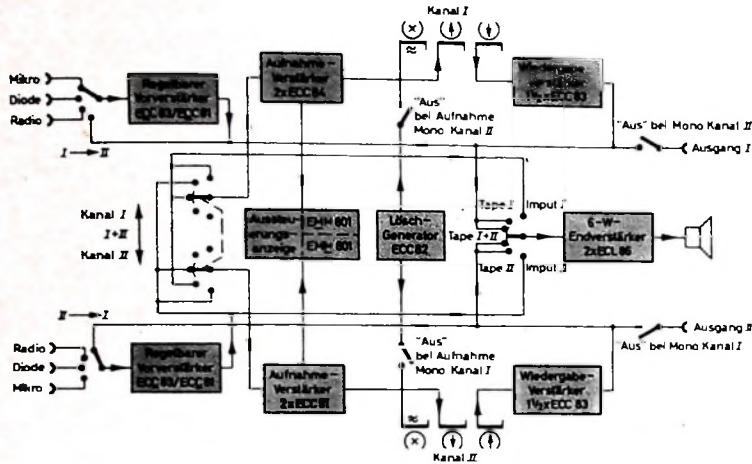


Bild 5. Das Blockschaltbild des „Revox F 36“

Um die Übersichtlichkeit nicht zu verringern, ist das Stromversorgungsteil nicht eingezzeichnet. Es liefert neben der allgemeinen Röhrenheizung drei voneinander unabhängige Gleichspannungen: die Anodenspannung, eine Gleichspannung zur Heizung der Eingangsröhren sowie eine Spannung zur Speisung des Andruck-, des Bremslüft- und des Tastenauslösemagneten für die Endabschaltung.

Sämtliche Ein- und Ausgänge sind mit den international gebräuchlichen Cinch-Buchsen ausgerüstet. Für den Übergang auf 3- und 5polige DIN-Steckverbindungen sind die erforderlichen Kabel lieferbar.

5. Meßwerte

Die Messungen wurden soweit wie möglich nach den Richtlinien der entsprechenden DIN-Blätter und mit den dort vorgeschriebenen Meßgeräten an einem 2-Spur-Gerät „Revox F 36“ durchgeführt. Als Meßband diente ein Langspielband „PE 31“ von Agfa.

5.1. Frequenzgang

Dadurch, daß getrennte Aufnahme- und Wiedergabeverstärker vorhanden sind, gestaltet sich die Messung mit einem Pegelschreiber und einem damit gekoppelten Tongenerator besonders einfach.

Die Messung erfolgte gemäß DIN 45 511 bei 20 dB unter Vollaussteuerung, wobei auch im folgenden unter Vollaussteuerung ein geschlossenes Magisches Band verstanden wird.

Bild 6 zeigt den Aufnahme-Wiedergabefrequenzgang beider Kanäle bei 19 cm/s, Bild 7 bei 9,5 cm/s.

5.2. Gleichlauf

Die entsprechende Norm DIN 45 507 bezieht sich nur auf das Meßgerät und sieht eine bewertete Spitzenwertmessung der Gleichlaufschwankungen vor.

Auch hier bietet sich die gleichzeitige Verwendung des Aufnahme- und Wiedergabekanals an. Die im Bild 8 für 19 cm/s und im Bild 9 für 9,5 cm/s gezeigten Diagramme wurden mit einem Tonhöhenmessgerät „EMT 420“ und angeschlossenem Linienschreiber aufgenommen.

5.3. Klirrfaktor

Es wurden die Gesamtverzerrungen bei verschiedenen Frequenzen jeweils bei Vollaussteuerung gemessen:

	bei 19 cm/s	bei 9,5 cm/s
250 Hz	$k = 1,4 \%$	$k = 1,8 \%$
1 kHz	$k = 2,0 \%$	$k = 2,8 \%$
3 kHz	$k = 2,4 \%$	$k = 2,8 \%$

5.4. Übersprechdämpfung

Ein besonderes Problem bei Mehrkanal-Tonbandgeräten bildet das Übersprechen zwischen den Kanälen.

Während die Übersprechdämpfung bei Stereo-Betrieb nicht viel höher als diejenige anderer Stereo-Übertragungssysteme zu sein braucht, sind besonders hohe Anforderungen dann zu stellen, wenn auf beiden Kanälen verschiedene, voneinander unabhängige Informationen aufgezeichnet werden, wie dies zum Beispiel bei der Verwendung des Gerätes für Monaural-Halbspuraufnahmen der Fall ist. Im Diagramm im Bild 10 wurden die Übersprechdämpfungen für beide Betriebsarten und für beide Kanäle eingezeichnet.

Selbst bei Stereo-Betrieb liegt die Übersprechdämpfung mehr als 10 dB über den bei der Stereo-Schallplatte oder dem Multiplex-Verfahren erreichbaren Werten.

5.5. Dynamik

Gemäß DIN 45 510 wird hierunter der Ruhegeräuschspannungsabstand verstanden. Dieser ist das Verhältnis der bei Vollaussteuerung am Wiedergabeverstär-

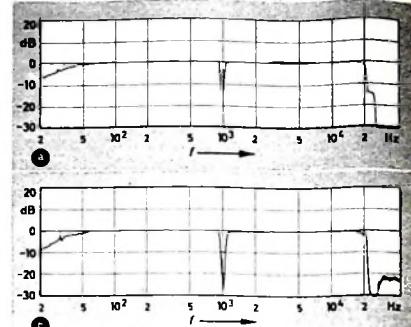


Bild 6. Gesamtfrequenzgang für beide Kanäle bei der Bandgeschwindigkeit 19 cm/s. a) Kanal I, b) Kanal II

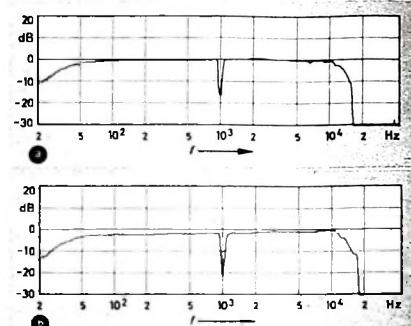


Bild 7. Gesamtfrequenzgang für beide Kanäle bei der Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s. a) Kanal I, b) Kanal II



Bild 8. Gleichlaufschwankungen bei 19 cm/s



Bild 9. Gleichlaufschwankungen bei 9,5 cm/s. Aufzeichnungsmaßstab in vertikaler Richtung 0,3% je Einheit. Aufzeichnungsgeschwindigkeit 5 Einheiten/s

ker vorhandenen Spannung zu denjenigen, die beim Abspielen eines normal gelöschten und vormagnetisierten Bandes entsteht. Die Spannung wird hierbei, gemäß der Ohrempfindlichkeitskurve bewertet, gemessen.

Das „Revox F 36“ weist um etwa 10 dB bessere Werte auf, als von DIN 45 511 verlangt wird.

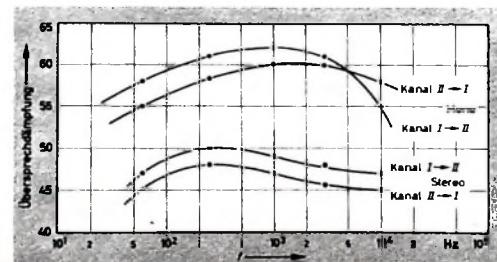
19 cm/s 9,5 cm/s

Kanal I	57 dB	53 dB
Kanal II	55 dB	52 dB

5.6. Löschdämpfung

Diese hängt naturgemäß stark von der Koerzitivkraft des verwendeten Bandes ab und wurde hier für beide Kanäle mit -66 dB bestimmt.

Bild 10. Übersprechdämpfung für beide Kanäle bei Stereo-Betrieb und bei getrennter Verwendung beider Kanäle



Die Dimensionierung von Schaltungen zur Arbeitspunkteinstellung bei Transistoren

Theoretische Erörterungen zur Dimensionierung von Schaltungen zur Arbeitspunkt-einstellung bei Transistoren kann man in vielen Büchern und Fachzeitschriften finden. Sie enthalten aber meistens zuviel Mathematik und theoretische Ableitungen oder sind zu sehr vereinfacht, so daß sie für den Praktiker nur selten von Nutzen sind. Im folgenden wird die Mathematik auf ein Mindestmaß beschränkt, und notwendige Annahmen werden so erklärt, daß der Leser sie versteht und künftigen Anwendungen zugrunde legen kann.

Wegen der Vielzahl der Transistorschaltungen soll hier nur die Einstellung des Arbeitspunktes bei einem Klasse-A-Verstärker in Emitterschaltung beschrieben werden. Vor der eigentlichen Schaltungsauslegung sind aber noch einige Punkte zu erläutern, die bei einer sorgfältigen Bemessung der Schaltung zur Einstellung des Arbeitspunktes bedacht werden müssen.

Zwei der wichtigsten Kriterien für die richtig bemessene Einstellung des Arbeitspunktes sind der resultierende Stabilisierungsfaktor und die Unempfindlichkeit des Verstärkers gegenüber dem Auswechseln von Transistoren. Der Stabilisierungsfaktor ist ein Maß dafür, wie stark sich die Gleichstromeinstellung bei Schwankungen der Betriebstemperatur ändert. Besonders temperaturabhängig sind der Collectorstrom

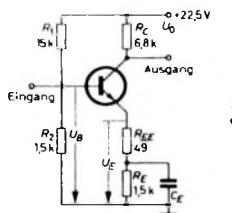


Bild 1. Schaltung zur Arbeitspunkteinstellung eines A-Verstärkers in Emitterschaltung

reststrom I_{CB0} und die Basis-Emitter-Spannung U_{BE} . Bei jeder Temperaturerhöhung um rund 10°C verdoppelt sich der Collectorreststrom.

Für die Emitterschaltung (Bild 1) erhält man den Collectorstrom aus der Gleichung

$$I_C = B I_B + S I_{CBg} \quad (1)$$

Darin ist B die Gleichstromverstärkung in Emitterschaltung und S der Stabilitätsfaktor. S sollte für gute Stabilität möglichst klein sein; für den Idealfall gilt $S = 1$. Bei großem Stabilitätsfaktor kann, wenn eine stärkere Temperaturänderung eintritt, die Änderung von I_C so groß sein, daß die Schaltung nicht mehr funktionsfähig ist. Es gibt zwar keine Möglichkeit, den Reststrom eines Transistors zu ändern, man kann aber den Stabilitätsfaktor so beeinflussen, daß die Schaltung die zu erwartenden Temperaturänderungen verarbeiten kann. Der Verstärker nach Bild 1 hat gute Stabilität, verbunden mit niedrigen Verlusten bei anderen Schaltungparametern. Für diese und die meisten anderen Schaltungen ist der Stabilitätsfaktor

$$S = \frac{B + 1}{1 + \frac{B R_B}{R_B + R_S}} \quad \text{mit } R_B = \frac{R_1 R_2}{R_1 + R_2}. \quad (2)$$

Wie Gl. (2) zeigt, ergibt sich eine schlechte Stabilität, wenn R_E gegen Null geht (S geht dann gegen $B + 1$). Im Idealfall da-gegen geht mit R_B gegen Null der Stabili-tätsfaktor S gegen 1. Diese ideale Stabili-tät ist jedoch mit der Schaltung nach Bild 1 nicht zu verwirklichen. Welchen Stabili-tätsfaktor man wählen muß, wird im all-gemeinen von der vorliegenden Aufgabe abhängen. Nach einer Faustformel ergibt sich für stark stabilisierte Schaltungen

$$s \leq 5. \quad (3)$$

Schaltungen, die gute Temperaturstabilität aufweisen, sind meistens auch gegen das Auswechseln von Transistoren unempfindlich. Das gilt vor allem für die Schaltung nach Bild 1. Besonders die Erzeugung der Basisvorspannung mit einem Spannungsteiler macht die Schaltung unabhängig von den Transistorparametern. Die Basisvorspannung U_B ist dabei

$$U_B = \frac{U_0 R_x}{R_1 + R_x} \text{ mit } R_x = \frac{R_2 (B + 1) R_E}{R_2 + (B + 1) R_E}. \quad (4)$$

Nach Gl. (2) erfordert eine gute Temperaturstabilität ein kleines Verhältnis R_B/RE . Daher wird in den meisten Fällen R_B sehr viel größer als R_2 sein und R_x mit guter Näherung gleich R_2 gesetzt werden können. Dann erhält man

$$U_B \approx \frac{U_0 R_2}{R_1 + R_2}, \quad (5)$$

Gl. (5) enthält für U_B nur noch Größen die vom Transistor völlig unabhängig sind. Man kann außerdem annehmen, daß U_P etwa gleich U_E ist; tatsächlich ist U_B höher als U_E , und zwar um den Betrag des Spannungsabfalls an der in Durchlaßrichtung gepolten Basis-Emitter-Diode, der jedoch nur in der Größenordnung von einigen Zehntelvolt liegt. Da U_L damit ebenfalls nicht vom Transistor abhängt, bleibt auch I_E unabhängig ($I_E = U_E / R_E$). Dann kann sich aber auch der Collectorstrom I_C infolge Auswechselns des Transistors nicht mehr erheblich ändern.

Die tatsächlichen Verhältnisse werden wegen der Vereinfachungen im allgemeinen ungünstiger sein als der Idealfall. Zum Beispiel wird der Arbeitspunkt nicht so stabil bleiben, wie es sich aus den bisherigen Erörterungen ergibt. Arbeitspunktänderungen beim Auswechseln von

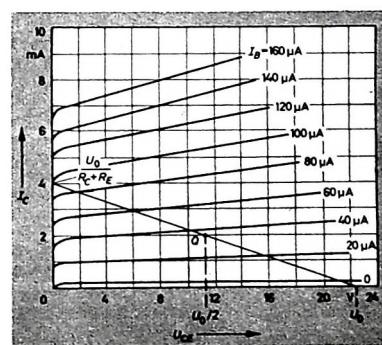


Bild 2. Ausgangskennlinienfeld eines npn-Transistors in Emitterschaltung

Transistoren werden aber in der angegebenen Schaltung doch stark reduziert, und mit der Stabilität verknüpfte Probleme vereinfachen sich durch eine sinnvolle Gleichstromeinstellung.

Bild 2 zeigt das Ausgangskennlinienfeld ($I_C = f(U_{CE})$, Parameter I_B) eines *npn*-Transistors in Emitterschaltung. U_{CE} und I_C sollen so gewählt werden, daß der Arbeitspunkt Q im linearen Bereich der Kennlinien liegt (der Punkt Q im Bild 2 soll lediglich die Lage des Arbeitspunktes angeben). Es läßt sich nachweisen, daß für die Temperaturstabilität optimale Bedingungen vorliegen, wenn $U_{CE} = U_0/2$ ist. In manchen Fällen, zum Beispiel bei direkt gekoppelten Stufen, kann man diese Bedingung zwar nicht einhalten, jedoch sollte sie immer möglichst weitgehend angenähert werden (auch die Widerstands-werte der Normreihen können die exakte Einhaltung unmöglich machen). Zur Festlegung des Arbeitspunktes braucht nun nur noch I_C bestimmt zu werden.

Bei der Wahl von I_C sind verschiedene Faktoren zu berücksichtigen, zum Beispiel die Stufenverstärkung, die Betriebsspannung und die Collectorverlustleistung. Die Gesamtverstärkung hängt von I_C ab, weil B in gewissem Umfang eine Funktion des Collectorstroms ist. In Schaltungen mit niedrigen Spannungen werden normalerweise Standardtransistoren benutzt, die bereits bei niedrigen Collectorströmen (1...3 mA) recht hohe B -Werte aufweisen. Für I_C muß man einen Wert wählen, der eine hohe Gleichstromverstärkung B ergibt, jedoch ist darauf zu achten, daß der Arbeitspunkt mit Sicherheit im linearen Teil der Kennlinien liegt. Ebenso muß die Betriebsspannung berücksichtigt werden. Sie ist unter Umständen bereits vorgegeben, wenn eine zusätzliche Stufe in einer Schaltung eingefügt werden soll, oder auch durch vorhandene Batterien bestimmt. Will man die Bedingung $U_{CE} = U_0/2$ erfüllen, so darf an $R_C + R_E$ nur $U_0/2$ abfallen. Dadurch könnte ein hoher Wert für I_C (um großes B zu erreichen) einen so kleinen Widerstand R_C zur Folge haben, daß sich die Stufenverstärkung wieder verringert. Natürlich hat man, wie hieraus folgt, um so größere Freiheit bei der Wahl des Collectorstroms, je höhere Betriebsspannungen zur Verfügung stehen (dabei sind jedoch die Grenzdaten des Transistors zu beachten).

Auch die zulässige Collectorverlustleistung, die bei Vorfstufentransistoren sehr klein sein kann (z. B. 25 mW), ist bei der Wahl von I_C zu berücksichtigen. Wenn U_0 dann etwa 10 V beträgt, würde sich der maximal zulässige Collectorstrom aus der Gleichung

$$P_C = U_{CE} I_C \quad (6)$$

zu 2,5 mA ergeben. Die Wahl von I_C wird natürlich durch viele Faktoren beeinflusst. Bei dem hier beschriebenen Dimensionierungsverfahren wird I_C aus R_C und R_E ermittelt, die ihrerseits aus der Verstärkung und der Stabilität berechnet werden.

Bevor hier ein Dimensionierungsbeispiel folgt, sei noch darauf hingewiesen, daß die Stabilitätsbetrachtungen wegen des Verlustfaktors der Eingangsschaltung komplizierter sind. Bild 3 zeigt das Wechsel-

stromersatzschaltbild des Verstärkers nach Bild 1. Für den dynamischen Eingangswiderstand r_t des Transistors gilt

$$r_t = r_b + (B+1) R_E \approx (B+1) R_E \quad (7)$$

worin $R_t = r_t + R_{EE}$ ist. R_{EE} stellt den äußeren, nicht kapazitiv überbrückten Widerstand, r_t den inneren dynamischen Emitterwiderstand dar, den man näherungsweise aus der Gleichung

$$r_t \approx \frac{26 \cdot 10^3}{I_E} \quad (8)$$

erhält. Wenn die maximal mögliche Leistung der Signalquelle, zum Beispiel eines

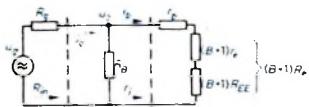


Bild 3. Wechselstromersatzschaltbild des Verstärkers nach Bild 1

NF-Generatoren oder einer vorhergehenden Stufe, übertragen werden soll, muß u_{S1B} möglichst gleich u_{S1G} sein. Optimale Bedingungen liegen für $R_{in} = R_g$ vor. In diesem Falle ist $u_{S1B} = u_{S1G}/2$ (das entspricht einem Leistungsverlust von 3 dB). Diese optimalen Bedingungen ließen sich erreichen, wenn man $r_t = R_g$ und außerdem R_B möglichst groß ($R_B > 10 r_t$) wählen würde, wodurch der Einfluß von R_B auf r_t zu vernachlässigen wäre. Diese Maßnahme würde jedoch Schwierigkeiten hinsichtlich der Stabilität verursachen und außerdem die Gesamtverstärkung verringern. Für gute Stabilität sollte das Verhältnis R_B/R_E klein sein. Wenn auch R_E nicht unbedingt in voller Höhe in dem dynamischen Widerstand r_t enthalten sein muß, so könnte R_B doch sehr große Werte annehmen, wenn man bei großem R_g den dynamischen Widerstand r_t gleich R_g machen wollte. R_g kann als Ausgangswiderstand bei Collectororschaltung der vorhergehenden Stufe kleine, bei Emitterorschaltung große Werte annehmen.

Für gute Stabilität muß bei großen Werten für R_B auch R_E groß gewählt werden, was an sich möglich wäre, weil dieser Widerstand in den meisten Fällen für Wechselstrom überbrückt ist. Die Schwierigkeit wird aber bei der Betrachtung der Stufenverstärkung deutlich, für die die Näherung

$$v_u \approx \frac{R_C}{R_t} \quad (9)$$

gilt. Darin ist R_t durch Gl. (7) bestimmt. Wird hohe Stufenverstärkung verlangt, muß das Verhältnis R_C/R_t groß sein

Tab. I. Verluste im Eingangskreis für verschiedene Fehlanpassungen

R_g , R_{in} oder R_{in} , R_g	Leistungsverlust [dB]	Leistungsverlust gegenüber optimaler Anpassung [dB]
1	3	0
2	4,8	1,8
3	6	3
4	7	4
5	7,8	4,8
6	8,5	5,5
7	9	6
8	9,6	6,6
9	10	7

($R_C/R_g = 100$ würde 40 dB Verstärkung ergeben). Da U_{CE} aber möglichst gleich $U_0/2$ sein soll, tritt das Problem des Spannungsabfalles von $U_0/2$ an R_C und R_E auf, die beide groß sein sollen (R_C aus Verstärkungsgründen und R_E wegen der Stabilität). Das würde einen niedrigen Wert für I_C zur Folge haben, was nicht erwünscht ist. Daher müssen Verluste im Eingangskreis in Kauf genommen werden, wenn nicht geringe Verstärkung angestrebt wird oder ein niedriger Quellwiderstand vorliegt.

Tab. I gibt die Verlustfaktoren für verschiedene Fehlanpassungen an. Da Verluste von 3 dB (bei Anpassung) nicht zu vermeiden sind, sollen diese in den Berechnungen unberücksichtigt bleiben. Entschieden werden muß aber, welche Verluste darüber hinaus in der Eingangsschaltung zulässig sind. Aus Tab. I ist zu erkennen, daß man für $R_{in} = R_g/7$ mit zusätzlichen Verlusten von 6 dB in der Eingangsschaltung rechnen muß. Mit diesen Werten lassen sich ohne großen Aufwand gute Verstärkung und annehmbare Stabilitätsfaktoren bei nicht allzu großen Verlusten im Eingang erreichen. Deshalb sollen diese Bedingungen für die Dimensionierung zugrunde gelegt werden.

Man definiert noch einen weiteren Verlustfaktor, der sich auf R_B und r_t bezieht:

$$M = \frac{R_B}{R_B + r_t} \quad (10)$$

Da das Verhältnis R_B/R_E möglichst klein sein soll, legt man $M = 0,5$ (das heißt $R_B = r_t$) fest. Damit wird

$$R_B = r_t = \frac{2 R_E}{7} \quad (11)$$

Diese Bedingung stellt man an den Anfang der Berechnung.

Bisher wurde für B ein niedriger Wert angenommen, was aber nicht immer der Fall sein muß. Wer Transistoren mit bekannten hohen B -Werten verwendet, wird auf die gerade behandelten Probleme nicht stoßen. Dem im folgenden beschriebenen Dimensionierungsverfahren ist zugrunde gelegt, daß Angaben über B nicht zur Verfügung stehen. Für B wird daher ein niedriger Wert angenommen, der die ungünstigsten Verhältnisse darstellen soll. Dadurch ist sichergestellt, daß mindestens die Eigenschaften erreicht werden, für die dimensioniert wird. Weil die Eingangsanpassung berücksichtigt wird, kann man auch einen mehrstufigen Verstärker dimensionieren. In keinem Fall werden dabei die Berechnungen komplizierter. Mit der Rechnung läßt sich auch leicht prüfen, ob bei angepaßtem Eingang eine einzige Stufe ausreicht und ob man das Verhältnis R_g/R_{in} kleiner wählen kann als 7/1, was die Eingangsverluste herabsetzen würde.

Rechenbeispiel: Es soll ein einstufiger Verstärker mit 40 dB Spannungsverstärkung berechnet werden; der Quellwiderstand ist $R_g = 5$ kOhm. Als Spannungsquelle steht eine 22,5-V-Batterie zur Verfügung. Außerdem sei für den ungünstigsten Fall $B = 20$ angenommen, und die Dimensionierung soll für $S = 2$ erfolgen. Der Eingang der Stufe braucht nicht angepaßt zu sein.

Aus Gl. (11) ergibt sich

$$R_B = r_t = \frac{2 R_E}{7} = \frac{10}{7} = 1,43 \text{ kOhm}$$

Löst man Gl. (2) nach R_E auf, dann wird

$$R_E = \frac{R_B (B+1-S)}{(S-1)(B+1)} = \frac{1,43 \cdot 19}{21} = 1,3 \text{ kOhm}$$

Mit $v_u = 100 \pm 40 \text{ dB}$ liefert Gl. (9)

$$R_C = 100 R_E$$

Aus Gl. (7) folgt

$$R_t \approx \frac{r_t}{B+1} = \frac{1430}{21} = 68 \text{ Ohm}$$

und damit

$$R_C = 100 R_t = 6,8 \text{ kOhm}$$

Jetzt läßt sich I_C berechnen

$$I_C = \frac{U_0/2}{R_C + R_E} = \frac{11,25}{8,1 \cdot 10^3} = 1,4 \text{ mA}$$

Wie man den Kennlinien im Bild 2 entnehmen kann, liegt der Arbeitspunkt mit $I_C = 1,4 \text{ mA}$ gunstig und die Collectorverlustleistung niedrig ($P_C = 16 \text{ mW}$). Übrig bleibt nur noch die Berechnung von R_E , R_1 und R_2 . Aus Gl. (8) ergibt sich

$$r_t \approx \frac{26 \cdot 10^3}{1,4 \cdot 10^{-3}} = 19 \text{ Ohm}$$

und wegen

$$R_t = r_t + R_{EE} = 68 \text{ Ohm}$$

ist

$$R_{EE} = 68 - 19 = 49 \text{ Ohm}$$

Um langwierige Rechnungen zu vermeiden, wie der für R_1 berechnete Wert zu teilen ist, um R_{EE} zu erhalten, schaltet man einfach die 49 Ohm in Serie zu den für R_E berechneten 1,3 kOhm, was einen zu vernachlässigenden Einfluß auf die Rechnung des Emitterkreises hat.

Für den Basisspannungsteiler lassen sich folgende Gleichungen aufstellen:

$$\frac{R_1 R_2}{R_1 + R_2} = R_B = 1,43 \text{ kOhm}$$

$$\frac{R_2}{R_1 + R_2} \approx \frac{U_B}{U_0} \approx \frac{U_E}{U_0} = \frac{I_C R_E}{U_0} = \frac{1,82}{22,5} = 0,081$$

Aus diesen Gleichungen erhält man $R_1 = 17,7$ kOhm und $R_2 = 1,56$ kOhm. Wie Bild 1 zeigt, wurden für R_1 und R_2 die nächstkleineren Werte der internationalen Normreihe gewählt. Durch die Verkleinerung von R_1 auf 15 kOhm wird berücksichtigt, daß U_B höher als U_E ist, während bei der Berechnung $U_B = U_E$ angenommen wurde. Da der Überbrückungskondensator C_E von dem gewünschten Frequenzverhalten abhängt, wurde sein Wert hier nicht berechnet.

Tab. II. Meßwerte der berechneten Schaltung

B	S	v_u [dB]	I_C [mA]	U_{CE} [V]	P_C [mW]	U_B [V]	V_E [dB]
25	1,86	40,3	1,46	10,1	15,9	1,97	5,8
50	1,90	40,4	1,48	10,5	15,6	2	4,0
100	1,98	40,5	1,5	10,4	15,6	2,02	4,4

1) V_E = Eingangsverluste infolge Fehlanpassung

Da bei der Dimensionierung einige Näherungen gemacht wurden, ist es zweckmäßig, an Hand von Messungen die Dimensionierung der Schaltung durch kleinere Änderungen noch zu verbessern. In Tab. II sind die durch Messungen ermittelten Schaltungseigenschaften für Transistoren mit B -Werten von 25, 50 und 100 zusammenge stellt. Wie man sieht, hängen die Eigenschaften des Verstärkers nicht mehr von den B -Werten des Transistors ab. (Übersetzt von H. D. Weizel)

Mehrkanal-Funkfernsteueranlage nach dem Bausteinprinzip

1. Allgemeines

Eine volltransistorisierte Funkfernsteueranlage, die den Wünschen und Anforderungen der Modellbauer weitgehend Rechnung trägt, entstand in einer Gemeinschaftsentwicklung von Grundig und Graupner.

Für jeden zu übertragenden Steuerbefehl ist ein getrennter Tonkanal vorhanden. Bei insgesamt acht Kanälen lassen sich jeweils zwei verschiedene Kommandos gleichzeitig (simultan) übertragen. Das Baukastenprinzip gestaltet den Ausbau des Senders von vier auf acht Kanäle und den Ausbau des Empfängers von zwei auf vier, sechs und acht Kanäle. Die Bausteine sind mit Miniatur-Stekverbündungen ausgerüstet; eine Erweiterung der Anlage ist daher innerhalb weniger Minuten möglich. Sender und Empfänger können beliebig miteinander kombiniert werden, ohne daß irgendeine Abstimmung vorgenommen werden muß.

2. Der Sender „Variophon“

Der Sender ist in einem Kunststoffkoffer untergebracht (Bild 1). Ein in seiner Länge verstellbarer Tragriemen ist kurz über dem Schwerpunkt drehbar befestigt. Die abnehmbare Teleskopantenne ist um 15° nach vorne geneigt, so daß keine Behinderung entsteht. Im Bild 1 sind links und rechts neben der Antenne die beiden Steuerknüppel sichtbar. Jeder von ihnen kann in vier verschiedenen Richtungen bewegt werden, was der Steuerung von insgesamt acht Kanälen entspricht. Durch gleichzeitige Bedienung der beiden Steuerknüppel ist Simultanbetrieb möglich, so daß mit einem auf acht Kanäle voll ausgebauten Sender gleichzeitig zwei Funktionen innerhalb eines Modells oder zwei voneinander un-

abhängige Modelle zugleich gesteuert werden können. Der Batterieraum befindet sich unten im Sendergehäuse (Bild 2). Es sind wahlweise 6-V-Deac-Akkus oder 6-V-Akkus von Sonnenschein einsetzbar.

Der auf der Fernsteuerfrequenz von 27,12 MHz arbeitende zweistufige HF-Teil

ist quarzgesteuert und hält die von der Bundespost vorgeschriebene Frequenzgenauigkeit mit Sicherheit ein. Die Gegentakt-Leistungs-Endstufe, in der auch die Modulation des HF-Trägers erfolgt, ist mit zwei Mesa-Transistoren AF 115 bestückt und erzeugt eine HF-Leistung von rund 220 mW. Die fußpunktgespeiste An-

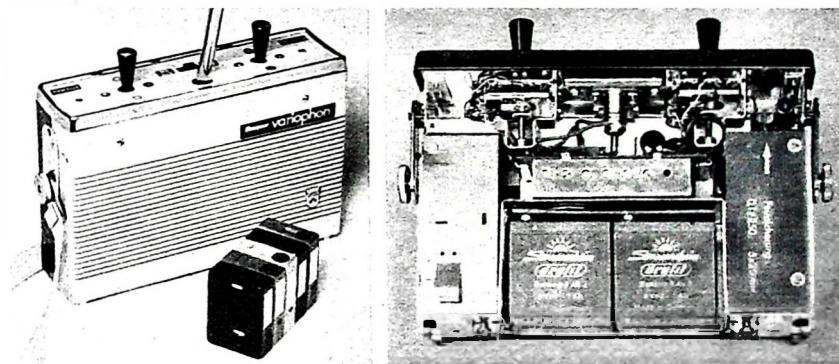


Bild 1 (links): Ansicht des Senders „Variophon“ (davor erkennt man den aus dem Grundbaustein und vier Zwei-kanal-Schaltstufen zusammengesetzten Empfänger „Variotan“). Bild 2 (rechts): Innenansicht des Senders

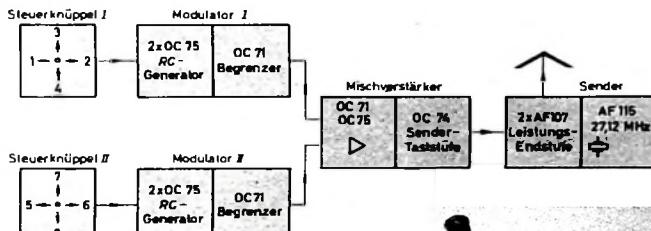


Bild 3: Blockbild des Fernsteuersenders „Variophon“

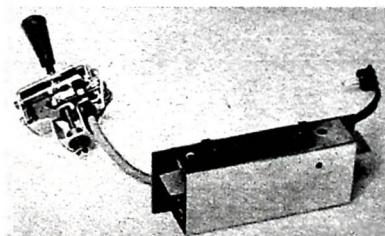


Bild 4: Tonmodulator mit Steuerknüppel zur Erweiterung des Senders auf Achtkanal-Betrieb

Technische Daten des Senders „Variophon“

Lizenz der Deutschen Bundespost:
Nr. F-540/62

Frequenz:
27,12 MHz; $\Delta f/f = 5 \cdot 10^{-3}$

Modulation:

bedienbar über Steuerknüppel I

- Kanal 1 825 Hz Kennfarbe grün
- Kanal 2 1110 Hz Kennfarbe grün
- Kanal 3 1700 Hz Kennfarbe gelb
- Kanal 4 2325 Hz Kennfarbe gelb

bedienbar über Steuerknüppel II

- Kanal 5 3000 Hz Kennfarbe blau
- Kanal 6 3670 Hz Kennfarbe blau
- Kanal 7 4300 Hz Kennfarbe graphit
- Kanal 8 5700 Hz Kennfarbe graphit

Träger-Ausgangsleistung:
etwa 220 mW (an 60 Ohm)

Modulationsart:
A 2 (Rechtecksignal)

Modulationsgrad:
etwa 90% bei Einzelkanal und
Simultanbetrieb

Antenne:
ausgezogene Länge 125 cm
(8 Glieder)

Temperaturbereich:
-10...+55 °C

Stromverbrauch:
etwa 70 mA

Betriebsspannung:
12 V; Minimum 10 V

Stromquellen:
2 Stück „3 A x 2“
(Sonnenschein) oder
2 Stück 5/500 DKZ“ (Deac)

Betriebsdauer:
etwa 15 h bei Dauerbetrieb

Transistorbestückung:

HF-Teil
2 x AF 107
1 x AF 115

Tonmodulator I

3 x OC 75
2 x OC 71

Tonmodulator II

2 x OC 75
1 x OC 71

Gehäuse:

schlagfestes Polystyrol

Größe: 200 mm x 145 mm x 55 mm

Gewicht:
etwa 1,8 kg mit Akkus

tenne wird über ein π -Filter angepaßt, das als induktive Verlängerung wirkt und gleichzeitig die Oberwellen des HF-Trägers sperrt. Das elektrische Gegengewicht der Antenne bildet das rahmenförmige Metallchassis. An der Antennenbuchse ist ein zusätzlicher Schaltkontakt vorhanden, wodurch sich die Stromquellen bei abgenommener Antenne automatisch abschalten und eine ungewollte Entladung des Akkus verhindert wird. Das Blockbild des Senders „Variophon“ zeigt Bild 3.

Die Tonfrequenzen der Kanäle 1 bis 4 liefert der Grundbaustein des Modulator-Teils. Für die Kanäle 5 bis 8 kann ein zweiter Modulator einschließlich des zugehörigen Steuerknüppels nachträglich eingesetzt werden (Bild 4). Es sind jedoch auch komplett ausgebauten Achtkanal-

Sender erhältlich. Sowohl der Grundbaustein als auch der Ausbausatz enthält als frequenzerzeugenden Teil einen RC-Generator mit nachfolgender Begrenzerstufe. Dadurch ergeben sich für die verschiedenen Frequenzen gleich große Spannungswerte. Nach der Begrenzung werden die Signale der Modulatoren I und II an der Basis einer Emitterfolgestufe zusammengeführt und überlagert. Die nachfolgende B-Verstärkerstufe liefert an den die Sender-Endstufe tastenden Schalttransistor eine NF-Spannung, die ausreicht, um den Sender mit etwa 90% zu modulieren. Beide RC-Generatoren sind mit NTC-Widerständen und Widerstandsnetzwerken gegen Temperatur- und Spannungsschwankungen sorgfältig stabilisiert, so daß sowohl bei hochsommerlichen Temperaturen als auch im Winter ein einwandfreies Arbeiten des Senders gewährleistet ist.

3. Die Empfangsanlage „Varioton“

Die Empfangsanlage für das Modell setzt sich aus dem Grundbaustein, der den HF-Teil enthält, und den je nach Bedarf ansteckbaren Schaltstufen-Bausteinen zusammen (Bilder 5 und 6). Diese Schaltstufen, die für je 2 Kanäle aufgebaut sind, haben verschiedenfarbige Gehäuse, die mit der Farbkennzeichnung der Kanäle (Tab. I) an den Steuernüppeln des Senders über einstimmen, womit jede Verwechslungsgefahr ausgeschlossen ist. Unverwechselbar angeordnete Miniatur-Stekverbündungen garantieren trotz ihrer geringen Abmessungen eine sichere Kontaktgabe. Die Tonfrequenzen der einzelnen Kanäle sind vom Werk aus so genau abgeglichen, daß jeder Sender mit jedem Empfänger und jeder Schaltstufe kombiniert werden kann.

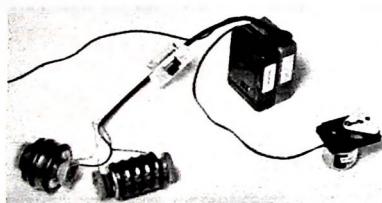


Bild 5. Zweikanal-Empfangsanlage mit Stromquellen und Zweikanal-Rudermaschine

ohne daß ein Nachstimmen nötig ist. So ergeben sich die verschiedenartigsten Kombinationsmöglichkeiten, die ohne Lötfung im Handumdrehen erprobt werden können. Beim Betrieb mit mehreren Modellen läßt sich die Empfangsanlage rasch umtauschen, und es sind damit auch

Technische Daten der Empfangsanlage „Varioton“	
a) HF-Empfänger (Grundbaustein)	b) Zweikanal-Schaltstufe
Empfangsfrequenz: 27,12 MHz	Kanäle: 1...8 je nach Gehäuselarbe
Empfindlichkeit: etwa 6 μ V	Stromverbrauch: etwa 20 mA bei getaslietem Kanal; Ruhestrom etwa 1 mA
Temperaturbereich: -10...+55 °C	Stromversorgung: Aus dem Grundbaustein über zwei Miniatur-Stekverbündungen. Die Stromversorgung für die Rudermaschine (2,4 V) erfolgt ebenfalls über diese Anschlüsse.
Stromverbrauch: etwa 10 mA	Transistoren: 2 x 2SB56
Stromzuführung und Antenneneingang: über 8poligen Miniaturstecker am Gerät	Dioden: 2 x 1N60
Stromquellen: für Betriebsspannung 6 V, Deac-Zellen „5/150 DK“	Anschlüsse: 8polige Miniaturbuchse zum Anschluß von Rudermaschinen usw.
für Rudermaschinen usw. 2,4 V, Deac-Zellen „2/500 DKZ“	Abmessungen: 38 mm x 54 mm x 15 mm
Transistoren: 2 x AF 115 2 x OC 71 1 x 2SB56	c) jeweiliges Gesamtgewicht der Empfangsanlage (einschließlich Grundbaustein): 69 g für Zweikanal-Betrieb 108 g für Vierkanal-Betrieb 149 g für Sechskanal-Betrieb 187 g für Achtkanal-Betrieb
Dioden: 2 x OA 91	
Abmessungen: 38 mm x 54 mm x 15 mm	

Tab. I. Farbkennzeichnung und Frequenzen der Empfangsanlage „Varioton“

Baustein	Gehäusefarbe	Kanalgruppe	Frequenz
Grundbaustein	rot	HF-Empfangsteil	27,12 MHz
Schaltstufe	grün	1 + 2	825 1110 Hz
Schaltstufe	gelb	3 + 4	1700 2325 Hz
Schaltstufe	blau	5 + 6	3000 3670 Hz
Schaltstufe	graphit	7 + 8	4300 5700 Hz

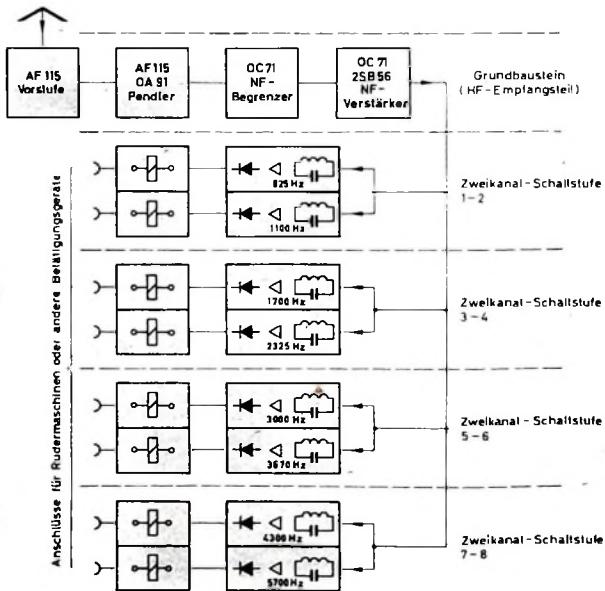
schnelle Umstellungen bei Wettbewerben möglich.

3.1. Grundbaustein

Der HF-Empfänger (Grundbaustein, Bild 7) ist sehr stabil in seinen elektrischen Daten. Er arbeitet mit einer HF-Vorstufe in

Basissschaltung vor dem selbstschwingenden Transistor-Pendelaudion. Dadurch ist die Antenne weitgehend vom Pendler entkoppelt, und ihre Art und Länge haben keinen Einfluß auf die Abstimmung des Empfangskreises. Das sonst übliche Nachgleichen des Empfängers nach jedem Ein-

Bild 6. Blockbild der Empfangsanlage „Varioton“



Den Ausstellungsstand der **FUNK-TECHNIK**
auf der **Hannover-Messe 1963** (28. 4.-7. 5. 1963)
finden Sie in **Halle 11, Stand 35**

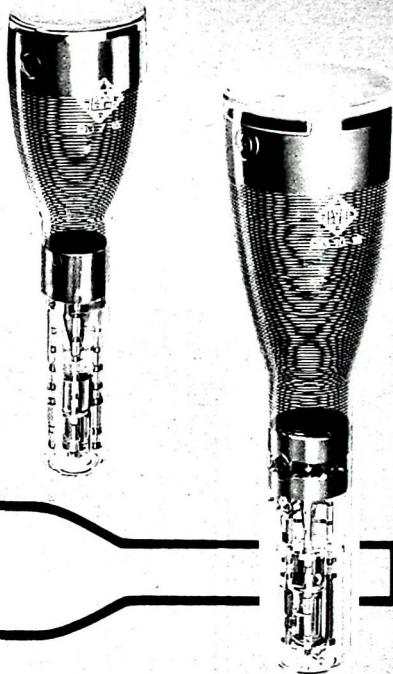
Wir würden uns freuen, Sie dort begrüßen zu können.

VERLAG FÜR RADIOPHOTO-KINO-TECHNIK GMBH
HELIOS-VERLAG GMBH · Berlin-Borsigwalde
POSTanschrift: 1 BERLIN 52

D 7-15



DG 13-38



DG 10-18

**3 interessante TELEFUNKEN-Elektronenstrahlröhren
mit hoher Ablenkempfindlichkeit**

	Schirm- durchmesser cm	Gesamt-Beschleu- nungsspannung V	Ablenkfaktor 1) V/cm	maximale Auslenkung 1) mm
D 7-15	7	1600	3,7	60
DG 10-18	10	2000	3,3	80
DG 13-38	13	6000	3,5	60

1) Kathodennahe Ablenkplatten (Meßplatten)

TELEFUNKEN-Elektronenstrahlröhren für
Oszillographen sind Erzeugnisse langjähriger
Forschung und Entwicklung. Sie vereinigen große
Linienschärfe und enge Toleranzen mit großer
Leuchtdichte und Ablenkempfindlichkeit und
werden von Jahr zu Jahr in steigendem Maße
verwendet.

Wir senden Ihnen gern Druckschriften
mit genauen technischen Daten.

TELEFUNKEN
RÖHREN-VERTRIEB
ULM-DONAU



TELEFUNKEN



**40 JAHRE
RUNDFUNK**

**40 JAHRE
LOEWE
OPTA**

Alex. v. Prohaska,
der erste und
bekannteste Rundfunk- und
Fernseh-Fachhändler, äußert
sich auf Grund seiner
40-jährigen Erfahrung:

Warum verkaufe ich besonders gerne
LOEWE OPTA-Geräte ?

1. Wegen der hohen Qualität!
2. Wegen der ansprechenden Formgestaltung!
3. Wegen der geringen Störanfälligkeit!

Alles zusammen schafft mir zufriedene Kunden
und einen gleichbleibenden Umsatz.

Alex. v. Prohaska

LOEWE OPTA

BERLIN · KRONACH · DÜSSELDORF

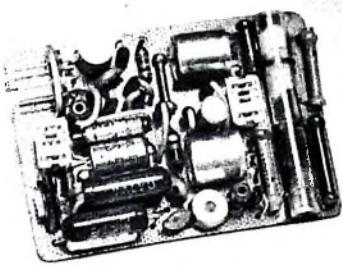


Bild 7. Innenansicht des Empfänger-Grundbausteins

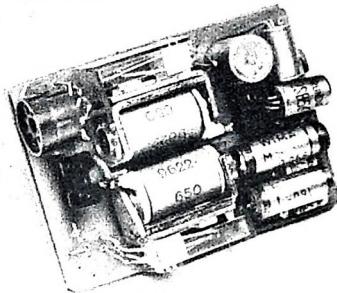


Bild 8. Innenansicht einer Zweikanal-Schaltstufe

bau in ein Modell entfällt somit, und außerdem wird die Störstrahlung des Pendlers auf ein Minimum reduziert. Das Steuersignal wird nach der Demodulation im Pendelaudion über ein π -Filter aus-

gekoppelt und einer Verstärkerstufe zugeführt. Hier wird das Signal gleichzeitig vorbegrenzt. Diese erste NF-Stufe ist zusammen mit dem Pendler temperaturkompensiert. Darüber hinaus ist die Stabilität des Pendelaudions im Vergleich zu üblichen Schaltungen wesentlich erhöht durch eine periodisch arbeitende Bedämpfung mittels einer Diode OA 91. Eine Übersteuerung des Empfängers durch große Eingangssignale (Sendernähe) tritt nicht auf.

Das verstärkte und begrenzte NF-Signal gelangt über eine zweite NF-Verstärkerstufe und einen Emitterfolger zum Ausgang des HF-Empfängers und wird über eine 3polige Buchse den verschiedenen Schaltstufen zugeführt. Da die Empfindlichkeit der nachfolgenden Schaltstufen temperaturabhängig ist, wird die Höhe des Ausgangssignals an der zweiten Tonstufe in Abhängigkeit von der Temperatur automatisch nachgeregelt.

3.2. Zweikanal-Schaltstufen

Die Trennung der Tonfrequenzen in den Schaltstufen (Bild 8) erfolgt in der üblichen Schaltungstechnik mittels Parallelresonanzkreise. Diese Parallelresonanzkreise liegen jeweils im Rückkopplungszweig einer Transistorverstärkerstufe, und es wird nur diejenige Frequenz verstärkt, die mit der Resonanzfrequenz des betreffenden Schwingkreises übereinstimmt. Die am Ausgang der Verstärkerstufe stehende NF wird dann gleichgerichtet und erneut auf die Eingangselektrode zurückgeführt (Reflexschaltung). Der ver-

stärkte Gleichstrom steuert dann das im Collectorkreis liegende Relais (siehe Bild 8). Eine elektrische Verriegelung verhindert, daß das Relais des zweiten Kanals in der Schaltstufe ebenfalls mit anspricht. Die Relais sind der Stoßbelastung einer mehrfachen Erdbeschleunigung gewachsen und haben vergoldete Kontakte. Sämtliche Relaiskontakte beider Kanäle sind an eine 8polige Buchse geführt, an die die Rudermaschine oder andere Betätigungsgeräte angeschlossen werden können.

Die genannten Resonanzkreise zur Tonselektion sind beachtlich klein und leicht. So wiegt zum Beispiel ein kompletter Schwingkreis für 1 kHz, bestehend aus Spule und Kondensator, nur knapp 2 g. Trotz der geringen Abmessungen ist die Spule mit einem abgleichbaren Schalenkern ausgerüstet. Sämtliche Tonkreise können daher im Werk genau auf ihre Sollfrequenz abgeglichen werden, so daß jede Schaltstufe mit jedem Sender und HF-Teil sofort betriebsbereit ist.

3.3. Stromversorgung

Die Einspeisung der Betriebsspannungen für Empfangsteil, Schaltstufen und Rudermaschen erfolgt zentral über eine 8polige Steckerbuchse am Grundbaustein. Ein 4adriges Spezialkabel mit 2poligem Schiebeschalter, an dem sich auch die etwa 80 cm lange Antenne befindet, stellt die Verbindung mit den Stromquellen her (6-V-Akku Deac „5/150 DK“ für HF-Empfangsteil und Schaltstufen, 2,4-V-Akku Deac „2/500 DKZ“ für Rudermaschen).

E. ENGER

Ein Tonfrequenzgenerator mit Transistoren

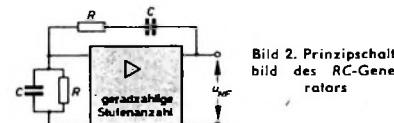
Technische Daten

Schwingungsform: sinusförmig
 Frequenzbereich: 7...70000 Hz
 Ausgangsspannung: Bereiche 0...2 mV,
 0...20 mV
 und 0...200 mV,
 stetig regelbar
 Frequenzgang: 0 dB, -1,5 dB bei f_{max}
 Temperaturbereich: größer als 0...45 °C
 Betriebsspannung: 220 V~

1. Prinzip

Das im folgenden beschriebene Gerät arbeitet nach dem bewährten Prinzip des RC-Generators [1, 2]. Das frequenzbestimmende Glied ist eine Serienschaltung aus einem Reihen-RC- und einem Parallel-RC-Glied. Die ohmschen Widerstände sind gleich groß, und die beiden Kondensatoren haben gleiche Kapazität (Bild 1). Wenn

die Blindwiderstände X_C der Kondensatoren betragsmäßig mit den ohmschen Widerständen R übereinstimmen, also $X_C = 1/(2\pi fC) = R$ gilt, hat jedes der beiden RC-Glieder einen komplexen Widerstand mit einem Argument von -45° . Der komplexe Widerstand der gesamten RC-Kombination hat dann ebenfalls ein Argument von -45° , und die Phasenverschiebung zwischen u_e



und u_a ist Null. In diesem Fall ist das Verhältnis $k = u_e/u_a$ reell, und zwar $k = 3$. Bild 2 zeigt das Prinzipschaltbild des RC-Generators. Bedingung für das Auftreten von Schwingungen ist, daß der Verstärker eine Verstärkung $V > 3$ hat.

2. Schaltung

2.1. Praktische Ausführung der RC-Kombination

Für die beiden ohmschen Widerstände der RC-Kombination wurde ein logarithmisches Doppelpotentiometer eingesetzt (Bild 3). Damit ist eine stetige Frequenzregelung möglich. Die logarithmische Ab-

hängigkeit des Widerstandswertes vom Drehwinkel gewährleistet eine annähernd lineare Frequenzskalen-Teilung. Die beiden Kapazitäten der RC-Kombination — und damit die Frequenzbereiche — sind mit einem Stufenschalter wählbar. Der Gesamtfrequenzbereich wird nach oben hin durch das Wirksamwerden von Streukapazitäten und durch das Verhalten der Transistoren begrenzt. Um ein einwandfreies Arbeiten des Tonfrequenzgenerators zu erreichen, sollten im frequenzbestimmenden Glied nur hochwertige Kondensatoren eingesetzt werden. Dies gilt besonders für die unteren Frequenzen. Im Mustergerät fanden Styroflex- beziehungsweise MKL-Typen Verwendung. Zu hohe Verlustwiderstände bewirken eine kleinere Frequenzvariation.

2.2. Impedanzwandler

Eine direkte Anschaltung eines Transistorverstärkers (mit $R_e \approx 1 \text{ kOhm}$) würde die RC-Kombination viel zu stark belasten. Es ist daher ein Impedanzwandler in Collector-Schaltung nötig. Der Impedanzwandler erhöht den Eingangswiderstand auf etwa 0,5 MOhm und erniedrigt gleichzeitig die Eingangskapazität auf rund 15 pF. Ein OC 75 verhält sich in dieser Stufe etwas ungünstiger. Die Stabilisierung des Arbeitspunktes erfolgt nach den üblichen Regeln.

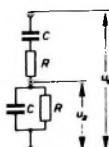


Bild 1. Frequenzbestimmendes Glied beim RC-Generator

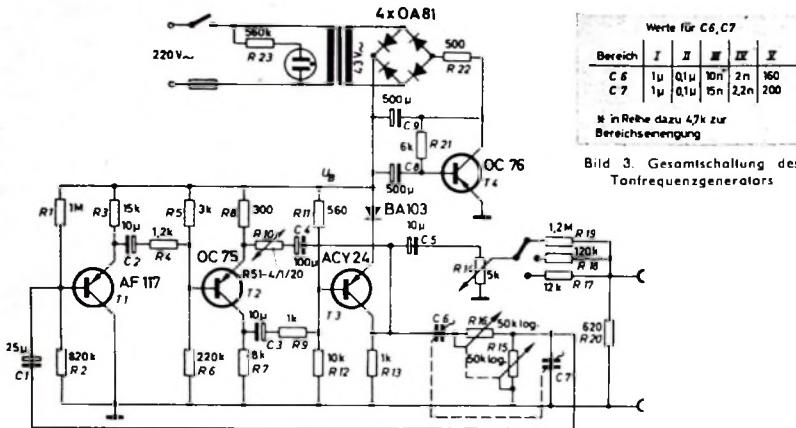


Bild 3. Gesamtschaltung des Tonfrequenzgenerators

2.3. Verstärker

Der zweistufige Verstärker ist in Emitter-Schaltung ausgeführt. Jede Stufe dreht die Phase um 180° , so daß die Gesamtphasendrehung entsprechend den im Abschnitt 1 erwähnten Erfordernissen $360^\circ = 0^\circ$ ist. Eine Gegenkopplung (im Abschnitt 2.4. näher beschrieben) verhindert eine zu große Verstärkung. Demselben Zweck dienen ebenfalls die Widerstände R_4 und R_9 . Wegen der Einschaltung dieser beiden Widerstände ist auch die Verwendung kleinerer Elektrolytkondensatoren für C_2 und C_3 möglich, da ein größerer kapazitiver Blindwiderstand für die unteren Frequenzen dann nicht so stark ins Gewicht fällt.

Für die zweite Verstärkerstufe (T_3) wurde ein kommerzieller Transistorotyp verwendet. Folgende Daten des ACY 24 sind in diesem Zusammenhang besonders wichtig: $U_{CE\text{ max.}}$ 50 V und $P_{C+E} = 400 \text{ mW}$. Der Widerstand R_{13} ist so klein wie möglich zu machen, da er in die RC -Kombination mit eingeht und dadurch die Phasenbedingungen stört. Es erwies sich als notwendig, T_3 mit einer Kühlrahne (0,5 mm Cu-Blech, 17 cm^2) zu versehen. Zusammen mit der Siliziumdiode BA 103 ergab sich dann eine gute Temperaturstabilisierung für diese Stufe. Der Spannungsabfall an der Siliziumdiode ist weitgehend temperaturunabhängig; ihr dynamischer Innenwiderstand ist so klein, daß eine Entkopplungskapazität unnötig ist. Über R_{14} läßt sich u_{EF} linear abschwächen. Die Vorwiderstände R_{17} , R_{18} , R_{19} dienen der genauen Spannungseinstellung von u_{EF} an R_{20} (im Mustergerät 2 mV, 20 mV, 200 mV bei voll aufgedrehtem Regler R_{14}).

2.4. Regelung des Verstärkers
 Um eine frequenzkonstante und sinusförmige Ausgangsspannung zu erreichen, muß der Verstärker gut geregelt werden. Dazu dient der Regel-Heißleiter R 51-4 1/20 (R 10) von Siemens & Halske [3]. Die Kennlinie dieses Heißleiters ist so beschaffen, daß eine Spannung von 4 V nicht überschritten werden kann; bei größeren (kleineren) Spannungen nimmt der Strom stark zu (ab). Man muß also dafür sorgen, daß diese 4 V an R_{10} liegen, da er in diesem Punkt das beste Regelvermögen aufweist. Die Regelschaltung zeigt Bild 4. R_{10} und R_8 bilden einen spannungsabhängigen Spannungsteiler. Wird u_{EF} größer, so wird u_E wesentlich größer, da sich R_{10}

verkleinert. Bei Erniedrigung der Spannung tritt der umgekehrte Vorgang auf. Eine Vergrößerung von u_E bewirkt eine Verkleinerung der Verstärkung und umgekehrt. Die Spannungsschwankungen von u_{EF} werden also in einem größeren Bereich ausgeglichen. Da 4 V Gleichspannung 4 V_{eff} Wechselspannung entsprechen, be-

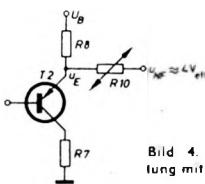


Bild 4. Regelschaltung mit Heißleiter

trägt der Spitzenwert von u_{EF} mindestens 11 V_{ss}. Diese 11 V_{ss} müssen von T_3 unverzerrt aufgebracht werden. Um eindeutige Verhältnisse zu erhalten, wurde eine Betriebsspannung von 35 V gewählt. Wie Versuche gezeigt haben, sollte die Betriebsspannung auf keinen Fall $< 30 \text{ V}$ sein.

Andere Regelschaltungen führten nicht zu dem gewünschten Ziel. Zwar ist der Regel-Heißleiter nicht gerade billig ($\approx 10 \text{ DM}$), doch die Ausgabe lohnt sich im Hinblick auf die Konstanz der Ausgangsspannung. Ein gewisser Nachteil ist jedoch darin zu sehen, daß beim Durchdrehen eines Bereiches die Schwingungen aussetzen und erst nach einigen Zehntelsekunden wieder — auf der neuen Frequenz natürlich — einsetzen.

2.5. Netzteil

Der Netzteil muß auch für die tiefen Frequenzen einen niedrigen Innenwiderstand haben. Die Graetz-Schaltung ($4 \times \text{OA} 81$) erwies sich als zweckmäßiger gegenüber der Einweggleichrichtung. Dazu wurde noch eine elektronische Siebung mit T_4 eingebaut [1]. Die Verlustleistung, die dieser Transistor an Wärme abführen muß, ist kleiner als 40 mW, so daß ein OC 76 genügt.

3. Eichung und Aufbau

Nach dem Aufbau der Schaltung werden zuerst die Betriebsspannung und die Arbeitspunkte der Transistoren überprüft. Die im folgenden angegebenen Meßwerte sind Näherungswerte.

Für die Überprüfung der Kurvenform, der Einstellung der automatischen Regelung usw. ist unbedingt ein Oszilloskop erforderlich. Um den Impedanzwandler und den Verstärker zu überprüfen, werden das RC-Netzwerk und R_{10} abgelötet. Anschließend legt man eine sinusförmige Wechselspannung (mittlere Frequenz) an die Basis von T_1 und verfolgt von Stufe zu Stufe Verstärkung und Kurvenform. Die Verstärkung ist jetzt selbstverständlich größer, da die Regelung abgeschaltet ist. Für ein späteres einwandfreies Funktionieren ist natürlich notwendig, daß der Verstärker unverzerrt arbeitet. Am Collector von T_3 müssen mindestens 5 V_{eff} gemessen werden. Ist die Schaltung in Ordnung und das RC-Netzwerk wieder eingelötet, dann werden sich auf allen Bereichen verzerrte (etwa rechteckförmige) Schwingungen ergeben. Die Einstellung des Widerandes R_8 geschieht so: Bei einer mittleren Tonfrequenz wird R_8 so lange verändert (zuerst mit einem Regelwiderstand, der später durch einen Festwiderstand ersetzt wird), bis die Schwingungen unverzerrt sind und beim Einschalten des Gerätes sicher einsetzen. Wird dann auf die höchste Frequenz umgeschaltet, so sollte das Gerät weiterfunktionieren, wenn auch die Schwingamplitude etwas kleiner ist. Wird dies nicht erreicht, so versucht man, den Frequenzgang für diese Frequenzen zu verbessern (zum Beispiel durch Ändern von R_4 , R_9 oder durch Verkleinern von R_{13}). Eine weitere Fehlerquelle kann im RC-Netzwerk liegen, wenn zu viele Verluste auftreten (zum Beispiel Schaltkapazitäten, Verlustwiderstände oder eine zu starke Bedämpfung durch den Verstärker).

Eine kurze Bemerkung zu R_{21} . Er berechnet sich nach der Gleichung $R = 0,7/I_B$ mit $I_B = f(I_{CE})$ und $I_{CE} = I_C$ (den Wert für I_B kann man beispielsweise aus der Transistor-Kennlinie entnehmen).

Geeicht wird das Gerät mit einem genauen Tonfrequenzgenerator oder mit einem Frequenzmesser. Bei $U_B = 35,5 \text{ V}$ gilt

Gleichspannungen gegen Masse:

	T 1 [V]	T 2 [V]	T 3 [V]	T 4 [V]
Emitter	18,4	35,0	34,9	0
Basis	18,14	34,9	34,71	0,27
Collector	0	11,6	17,6	0,97

Wechselspannungen gegen Masse bei 1 kHz:

	T 1 [V _{eff}]	T 2 [V _{eff}]	T 3 [V _{eff}]
Emitter	1,5	1,1	0,035
Basis	1,5	1,1	0,050
Collector	0	0,75	4,0

Die Rest-Wechselspannung von U_B ist 10 mV_{eff} bei $U_B = 35,5 \text{ V}$.

Die Gehäusemaße des Versuchsmodells sind $190 \text{ mm} \times 130 \text{ mm} \times 80 \text{ mm}$; der Verstärker und der Impedanzwandler wurden in gedruckter Schaltung auf einer Platte $110 \text{ mm} \times 38 \text{ mm}$ aufgebaut.

Schrifttum

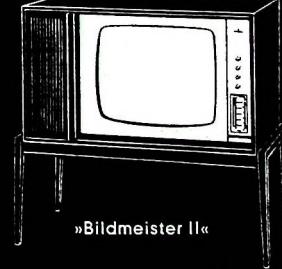
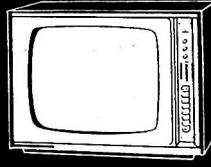
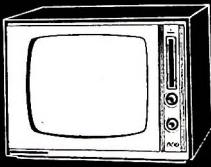
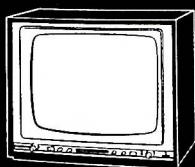
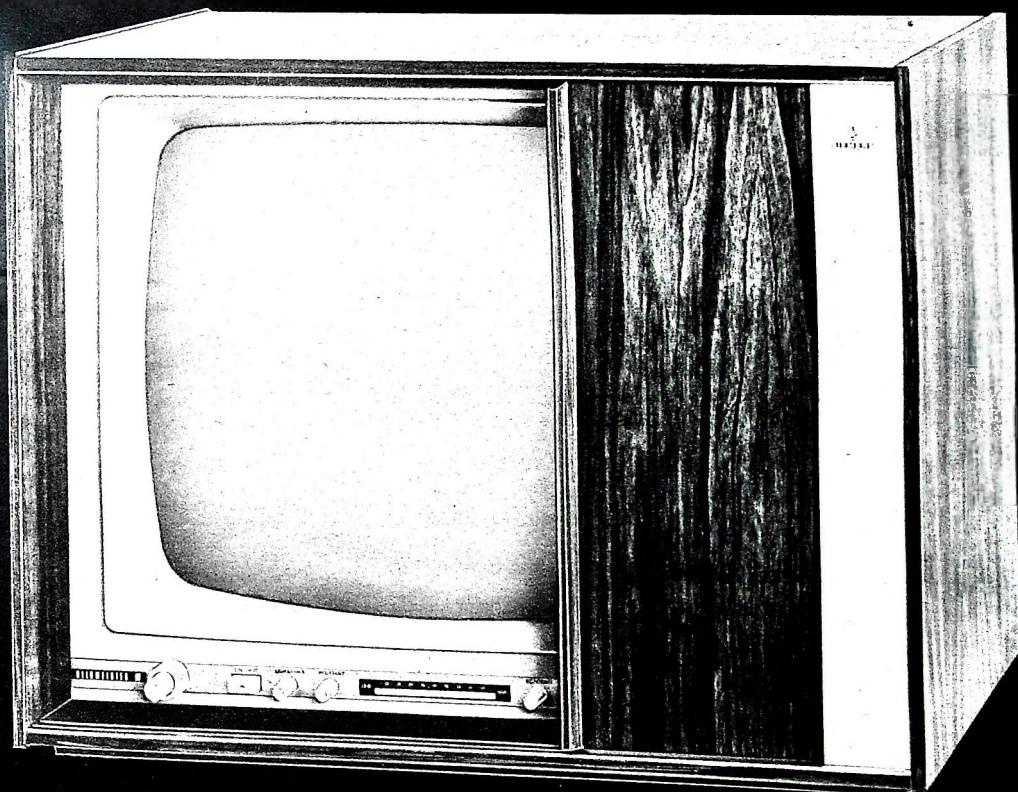
- (1) • Lennartz, H., u. Taeger, W.: Transistor-Schaltungstechnik. Berlin 1963, Verlag für Radio-Foto-Kinotechnik GmbH
- (2) • Halbleiter-Schaltbeispiele 1961. Siemens & Halske
- (3) • Halbleiter-Datenbuch 1962. Siemens & Halske

Unverkennbar: die Karree-Form der neuen Siemens-»Bildmeister« 1963/64

Unverkennbar auf den ersten Blick: die Karree-Form der neuen Siemens-»Bildmeister« 1963/64. Glatte Flächen, strenge Konturen, ausgewogene Proportionen: ein Siemens-»Bildmeister« beeindruckt durch seine dezente, wohnliche Form und paßt organisch in jeden Raum.

Und das ist unverkennbar die große Neuheit in unserem Programm: der Siemens-»Bildmeister III« – das erste Tischgerät auf dem deutschen Markt mit Edelholzjalousie zum Abdecken der Bildröhre. Und mit Tasten-Schalschloß zum Sperren der Betriebstaste.

Siemens-»Bildmeister« I, II und III mit dem neuen UHF-Tuner, bestückt mit Siemens-Mesa-Transistoren. Und alle Siemens-»Bildmeister« 1963/64 selbstverständlich mit der neuen P-Röhre, eine Panorama-Großbildröhre, die eine Schutzscheibe überflüssig macht. Durch weniger Spiegelung – ein noch besseres, brillanteres Bild.



»Bildmeister IV«

»Bildmeister V«

»Bildmeister I«

»Bildmeister II«

Für höchste Ansprüche

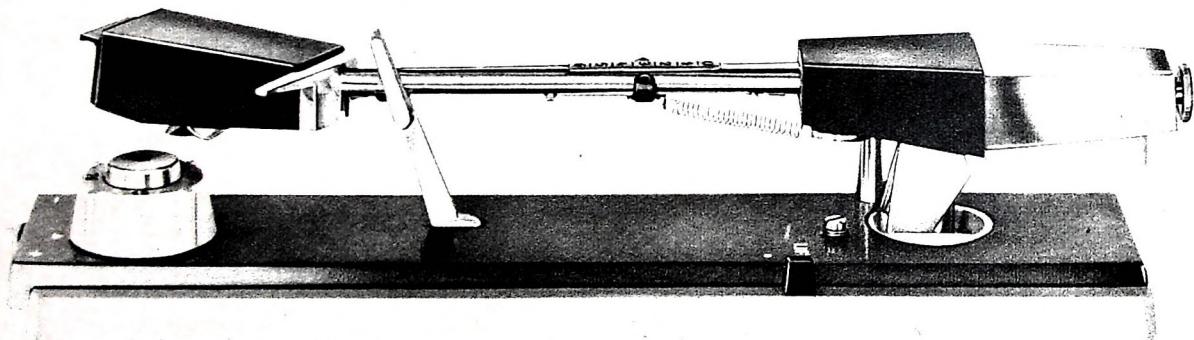
PE 33 studio



Mit Stereo-Magnet-System PE 9000
DM 378,-*

mit Stereo-Magnet-System
Shure M 77 D DM 398,-*

* Unverbindlicher Richtpreis, ohne Zarge und Vorverstärker



Zur Deutschen Industriemesse Hannover stellen wir unseren neuen Stereo-Plattenspieler PE 33 Studio vor. Nachfolgende Merkmale sind Kennzeichen einer wohldurchdachten, ausgereiften Konstruktion. Drehzahlfeinregulierung mit eingebautem Stroboskop zur Drehzahlkontrolle - extrem niedrige Auflagekraft (bis minimal 0,5 p möglich) — Plangedrehter Gußplattenteller - Leicht auswechselbarer Tonkopf für alle Systeme mit 1/2" Standard-Abmessung - Ideale Einbaumaße - Edelholzzargen in nußbaum und ahorn, zusätzlich auch mit Plexiglashaube lieferbar. Bitte fragen Sie nach unserem Spezial-Prospekt



Perpetuum - Ebner

Legiert diffundierter Transistor

alloy-diffused transistor, post-alloy-diffused transistor

Transistor à alliage post-diffusé

Drittfeld-Transistor, bei dem die Herstellung der inhomogenen Basischicht im selben Arbeits-

gang wie das Legieren des Emitters und das An-

bringen des Basisanschlusses erfolgt. Dieses Ver-

fahren wird aber praktisch nur für p-n-Germanium-

transistoren in Mesa-Form angewendet.

Bei der Herstellung geht man von einem schwach

dotierten Germaniumplättchen aus, auf das man

die Emitters und die Basisplättchen setzt, die außer

langsam diffundierenden p- und n-Elementen auch

Arsen enthalten. Während beide Plättchen in das Germanium ein-

und rückwärts diffundieren, werden durch das Arsen

mindestens die Basisplättchen aus dem Germanium ein-

Dies erfolgt aber nicht nur unter den aufgetezten

Pillen, sondern auch der gesamten in der ansehnlichen

Emitterschicht befindlichen Oberfläche des

Plättchens (Bild 27a). Auf diese Weise entsteht eine

inhomogene Basisplättchen-Schicht, auf der die Basisplättchen ebenfalls in teilenden Kontakt darsitzen. Von

dieser n-Schicht ist die Emitterschicht mit der sie um-

gebende p-Schicht jedoch durch die Emittersperrschicht getrennt.

Die durch Ausdiffusion entstandene Oberfläche

schicht ist nur im Bereich des Emitters und des

gebenden p-Segments jedoch durch die Emittersperr-

schicht getrennt.

Die durch Ausdiffusion entstandene Oberfläche

schicht ist nur im Bereich des Emitters und des

gebenden p-Segments jedoch durch die Emittersperr-

schicht getrennt.

Die durch Ausdiffusion entstandene Oberfläche

schicht ist nur im Bereich des Emitters und des

gebenden p-Segments jedoch durch die Emittersperr-

schicht getrennt.

Die durch Ausdiffusion entstandene Oberfläche

schicht ist nur im Bereich des Emitters und des

gebenden p-Segments jedoch durch die Emittersperr-

schicht getrennt.

Die durch Ausdiffusion entstandene Oberfläche

schicht ist nur im Bereich des Emitters und des

gebenden p-Segments jedoch durch die Emittersperr-

schicht getrennt.

Die durch Ausdiffusion entstandene Oberfläche

schicht ist nur im Bereich des Emitters und des

gebenden p-Segments jedoch durch die Emittersperr-

schicht getrennt.

Die durch Ausdiffusion entstandene Oberfläche

schicht ist nur im Bereich des Emitters und des

gebenden p-Segments jedoch durch die Emittersperr-

schicht getrennt.

Die durch Ausdiffusion entstandene Oberfläche

schicht ist nur im Bereich des Emitters und des

gebenden p-Segments jedoch durch die Emittersperr-

schicht getrennt.

Die durch Ausdiffusion entstandene Oberfläche

schicht ist nur im Bereich des Emitters und des

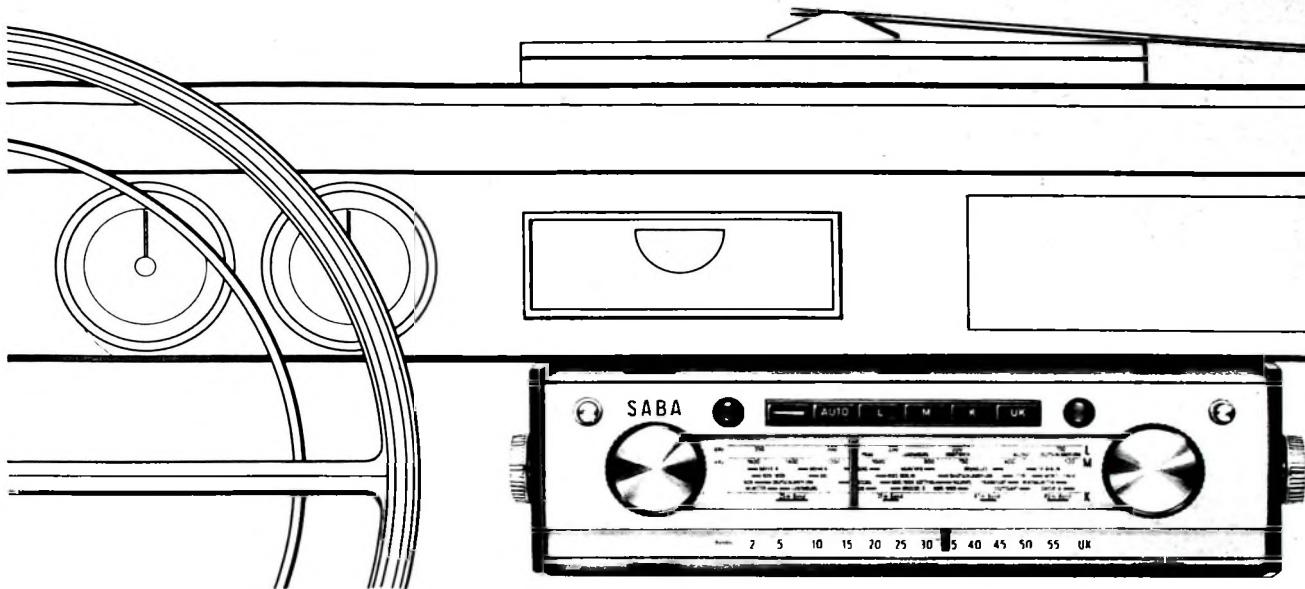
gebenden p-Segments jedoch durch die Emittersperr-

schicht getrennt.



SABA TRANS EUROPA AUTOMATIC

Ein Reisegerät, das alle Erwartungen übertrifft



Mehr als 60 Prozent aller im Bundesgebiet verkauften Rundfunkempfänger sind Transistorgeräte. Und ihre Beliebtheit nimmt ständig zu. Darin liegt eine großartige Verkaufschance für Sie. Bieten Sie Ihren Kunden deshalb das Interessanteste, das Sie auf dem internationalen Markt finden können, zum Beispiel den neuen Reisesuper SABA TRANS EUROPA AUTOMATIC.

Dieses Gerät, attraktiv, universell und von vollendetem technischer Ausstattung, besitzt alle Attribute eines großen Erfolgsmodells: Hervorragende Leistung bei Koffer- und Autobetrieb, diebstahlsicher abschließbare Spezial-Autohalterung. 4 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW), 12 Transistoren, automatische Scharfjustierung im UKW-Bereich, rauscharme UKW-Vorstufe durch Mesatransistor, physiologische Lautstärkeregelung. Anschlüsse für Tonbandgerät, Plattenspieler, Außenlautsprecher und Kleinhörer. Formgestaltung durch den internationalen Stilisten Prof. Albrecht Graf Goertz.

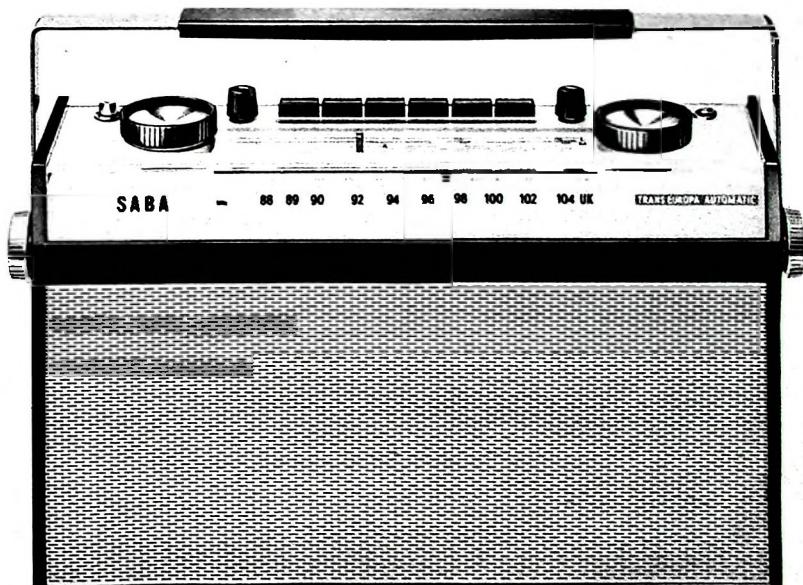
Bitte fordern Sie bei uns an:

TRANS EUROPA-Prospekt 1403
TRANS EUROPA-Kinodiapositiv D 64
TRANS EUROPA-Anzeigenmater AM 64

SABA TRANS EUROPA AUTOMATIC - Kofferempfänger und Autosuper, ein Gerät, das alle Erwartungen übertrifft.

SABA-Werke · 773 Villingen/Schwarzwald

Autosuper



ANTENNENTESTGERÄTE



ARTHUR KLEMT DLCHING BEI MÜNCHEN ROGGENSTEINER STRASSE 5



tropyfol-KONDENSATOREN

Unter Vakuum imprägnierte
luftdicht abgeschlossene
Polyester-
Kondensatoren



Dur'olit-KONDENSATOREN

Klimafeste Papier-
Kondensatoren mit
höherer Ionisations-
sicherheit



NV-ELEKTROLYT-KONDENSATOREN

Printylit: Kontaktsicher
durch Innenschweißung

WIMA

WILHELM WESTERMANN · Mannheim · Augusta Anlage 56



MINIFLUX - Magnetköpfe haben Tradition

Die erstaunlichen Eigenschaften
unserer Magnetköpfe können Sie
- soweit durch Zahlen ausdrückbar -
der techn. Datenblättern entnehmen.

Für den hohen Gebrauchswert
spricht das stete Vertrauen,
das unseren Erzeugnissen in
aller Welt entgegengebracht wird.



MINIFLUX - Magnetköpfe millionenfach bewährt

TECHNISCH-PHYSIKALISCHES LABORATORIUM

DIPL.-ING. BRUNO WOELKE · MÜNCHEN 2, NYMPHENBURGER STR. 47

2C39 A-Verdreifacher 432/1296 MHz und Verstärker in Gitterbasisschaltung

Schluß aus FUNK-TECHNIK Bd. 18 (1963) Nr. 7, S. 222

3. Konstruktion

Es ist denkbar unpraktisch, UHF-Senderstufen als unabhangige, organische Einheiten aufzubauen. Bei freiem Aufbau besteht die Gefahr, daß die herausragende Scheibenröhre beschädigt wird, daß man mit der Anodenspannung in Berührung kommt und daß die Luftkühlung außer acht gelassen wird. Irgendwie müssen die Stufen montiert werden. So wurde der neuartige Weg beschritten, eine kraftige Grundplatte in der Größe eines enormen Einschubs zur Gitterebene zu machen. Bild 3 läßt das deutlich erkennen. Die Grundplatte trägt auf einer Seite die Leitungskreise und auf der anderen die Radialkreise

Bild 4 gibt alle konstruktiven Einzelheiten wieder, so daß sich eine eingehende Beschreibung erübrigt; es genügen einige Hinweise auf Besonderheiten.

Daß die 2C39 A und ihre Austauschtypen organisch in geeignete Schwingkreise eingefügt werden sollen, wurde schon erwähnt. Austauschbarkeit und mechanische Einheit widersprechen sich hier. Wirklich einwandfreie Federringe müssen dafür sorgen, daß die Anoden-, Gitter-, Katoden- und Heizfadenanschlüsse elektrisch sauber geführt werden. Besonders kritisch ist der Gitteranschluß, da das Gitter funktionell auch einem Schirmgitter entspricht; Eingangs- und Ausgangskreis sind – außer über den Elektronenstrom – nur über C_{ak}

zu koppeln. Ist das nicht der Fall, neigt die Stufe zur Selbsterregung, insbesondere bei fehlender oder schwacher Belastung. Einwandfreie Federringe oder mechanische Äquivalente für GHz-Frequenzen selbst anzufertigen, gelingt meist nicht. Auf dem Markt gibt es speziell für die 2C39 A entwickelte Federring-Elektrodenanschlüsse. Auf die Abmessungen dieser Anschlüsse sind die Rohrdurchmesser und Elektrodenöffnungen der hier beschriebenen UHF-Senderstufe zugeschnitten.

Von besonderer Bedeutung ist, daß die 26-mm-Löcher in der Grundplatte, die die Außenleiter der Gitter-Katoden-Räume aufnehmen, auf einer Dreh- oder Frä-

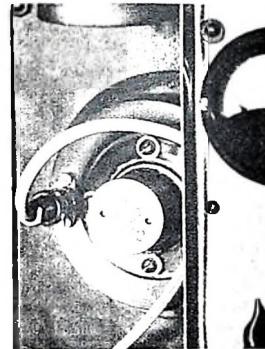


Bild 3 Blick auf den Radialkreis des Verdreifachers. Oben links ist die Ausstrahlöffnung des Glases zu erkennen, rechts das umschaltbare Instrument für I_a .

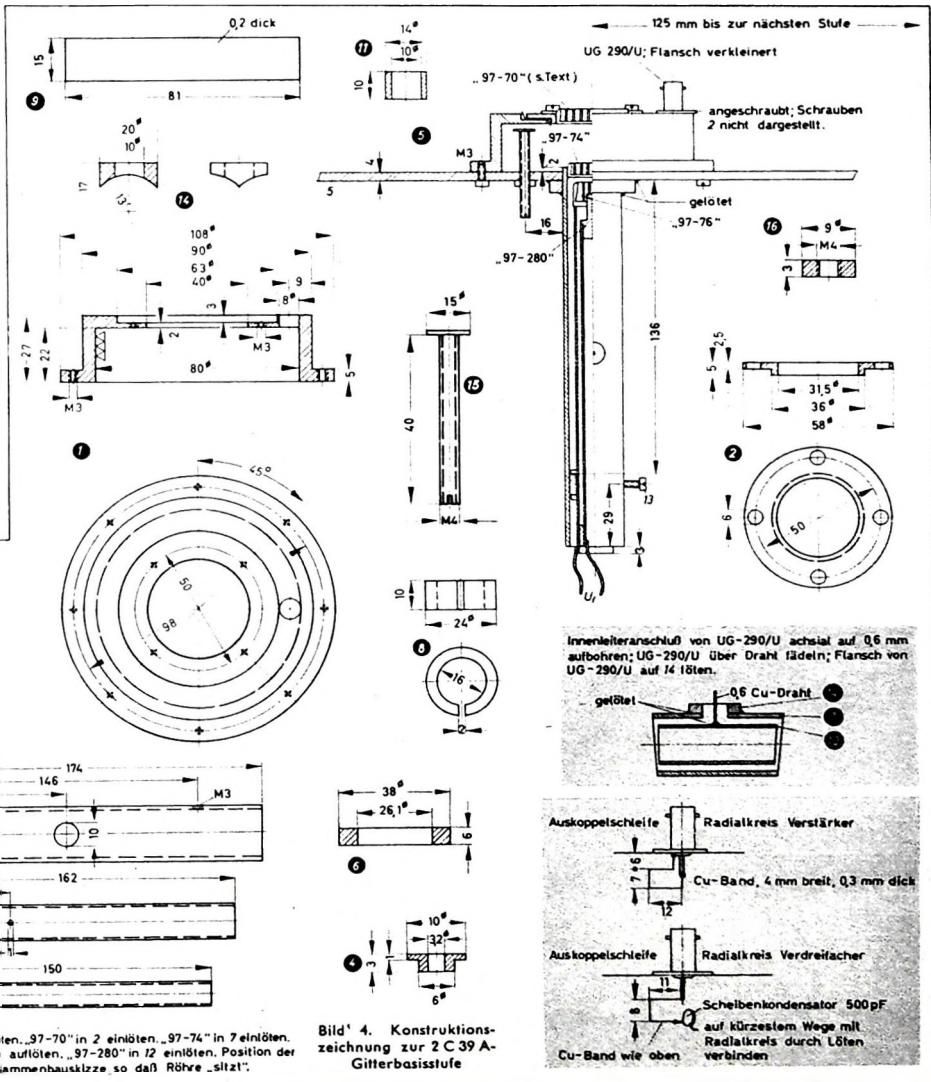


Bild 4. Konstruktionszeichnung zur 2C39 A-Gitterbasisschaltung

Stückliste für eine Stufe

Teil	Benennung	Stück	Material	Bemerkungen
1	Radialkreis	1	Ms 64	Innenseite Feinschichtfläche. Kanten brechen
2	Anodenanschlußring	1	Ms 64	Kanten brechen
3	Dielektrikum	1	Teflon	es kann auch Plastikfolie (0,2 mm) verwendet werden
4	Isolierringe	4	Plexiglas	
5	Grundplatte	1	Ms-Blech	Abmessungen nach Wahl
6	Überwurfringe	1	Ms 64	muß stramm über 7 passen
7	Außenleiter	1	Ms hart	
8	Zentrierring	1	Ms 64	muß federn
9	Dielektrikum	1	Plastik	0,2 mm dick
10	HF-Katodenanschluß	1	Ms hart	
11	Zentrierring	1	Plexiglas	
12	Heizfadenanschluß	1	Ms hart	
13	Klemmschraube	1	Plexiglas	mit M 3-Gewinde
14	Sattel für Buchse	1	Ms 64	
15	Radialkreistrimmer	1	Ms 64	
16	Klemm-Mutter	1	Hartgummi	
	„97-70“	1	Beryllium-Kupfer	Federring für Anodenanschluß
	„97-74“	1	Beryllium-Kupfer	Federring für Gitteranschluß
	„97-76“	1	Beryllium-Kupfer	Federring für Katodenanschluß
	„97-280“	1	Beryllium-Kupfer	Heizfadenanschluß

Hersteller der Anschlußteile „97-...“: *Instrument Specialties Co., Inc.*, Little Falls, New Jersey, USA (Kleinimport)

Spezialteile

2 C 39 A	(2 Stück)	(Valvo)
2 C 39 BA	(2 Stück)	(Telefunken)
3 CX 100 A 5	(2 Stück)	(Eimac)
Stecker „UG-88/U“	(2 Stück)	(Amphenol)
Buchsen „UG-290/U“ (4 Stück)		(Amphenol)
Doppelturbogebügel „WE 4040“		(Engel)

bank genau senkrecht zur Grundplattenfläche herausgearbeitet werden. Man vergesse nicht, vorher um die Lochmittelpunkte mit dem Radius $r = 49$ mm Kreise zu schlagen, auf deren Umfang später acht 3,2-mm-Bohrungen für M 3-Schrauben, die die Radialkreise halten, gesetzt werden.

4. Zusammenbau

Nachdem man sämtliche Metallteile sorgfältig durch Abwaschen mit Tetrachlorkohlenstoff oder besser noch mit Trichlorkohlenstoff (Chloroform) gesäubert hat, beginnt man mit dem Zusammenbau der beiden Senderstufen. Die Außenleiter 7 werden so in die Grundplatte 5 eingesetzt (siehe Bild 4), daß sie auf der Seite der Radialkreise 1 genau 2 mm hervorschauen. Über die Außenleiter schiebt man die Überwurfringe 6, die für zusätzlichen Halt und exakte Orientierung bei straffem Sitz aller Teile sorgen. Die Grundplatte wird vorsichtig umgedreht, und die Federringe „97-74“ werden behutsam eingesetzt. Mit der Federringseite nach oben wird die Grundplatte so auf einen feuerfesten Rahmen gesetzt, daß man sie etwa in Augenhöhe vor sich hat und von allen Seiten an sie heran kann. Mit der kräftigen, nichtleuchtenden Flamme einer Lötlampe erhitzt man Grundplatte und Außenleiter, bis beide schwach rötliche Anlauffarben zeigen. Mit einem Lötdraht fährt man um die Überwurfringe und am Unterrand der Federringe entlang, so daß ein Lötzinnfilm die Teile 5, 7 und „97-74“ miteinander verbindet. Auf einer elektrischen Koch-

platte lötet man die Federringe „97-70“ in die Anodenanschlußringe 2 ein. Auch hier darf nur so viel Lötzinn verwendet werden, daß es nicht zwischen den federnden Lamellen fließt. Das Auf- und Einlöten von „97-76“ und „97-280“ erfolgt am sichersten wieder mit einer Lötlampe: die HF-Katodenanschluß 10 und die Heizfadenanschluß 12 nimmt man dabei am besten in die mit einem Lappen geschützte Hand. Zwischen der Verdreifacher- und der Verstärkerstufe bringt man symmetrisch ein Loch an, durch das später das Koaxialkabel gesteckt wird, das die beiden Stufen miteinander verbindet. Es werden jetzt auch alle anderen Bohrungen einschließlich der Gewindelöcher für die Trimmer 15 angebracht.

Die Radialkreise 1 werden angeschraubt. Die Folien 3 eingelegt und die Anodenanschlußringe 2 eingesetzt. Die jeweils vier Löcher in den Folien setzt man am besten, indem man die Befestigungsschrauben mit ihren Isolierringen 4 vorsichtig durch sie einschraubt. Mit einem Ohmmeter kontrolliert man sofort, daß bei dieser Manipulation kein Schlüß zwischen 2 und 1 aufgetreten ist. Erst nachdem in die Radialkreise Röhren eingesteckt worden sind, werden die Teile 10 angebracht. Um die Zentrierringe 8wickelt man sorgfältig die Folien 9 und schiebt sie sorgsam zwischen 7 und 10, bis sie 136 mm von der Grundplatte entfernt sind. Das Gewindeloch für die Klemmschraube 13 in beiden Außenleitern muß zuvor entgratet werden sein, damit die Folie nicht aufreißt. Mit den Klemmschrauben 13 arretiert man durch leichtes Andrücken die Zentrierringe 8, die zusammen mit den Folien 9 und den Außenleitern 7 Klastikkondensatoren bilden, so daß an den Stellen größten HF-Stroms in den Leitungskreisen genügend kleine Blindwiderstände vorliegen. Endlich wird 12 eingeschoben, nachdem sein Ende und das von 10 verzinkt worden ist, so daß

Tab. III. Optimale Einstellung der Stufen

Stufe	U_a [V]	I_a [mA]	$-U_g$ [V]	I_g [mA]
Verdreifacher	900	100	58	7
Verstärker	900	100	30	24

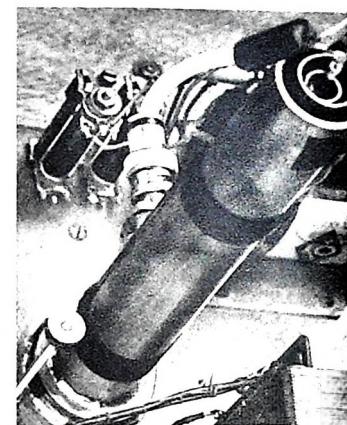


Bild 5. Blick auf einen Leitungskreis. Oben rechts erkennt man R_4 , unten links den Gewindestab des Trimmers, über dem Kreis die Vorwiderstände für U_f .

später die Heizspannungsanschlüsse spielerig eingelötet werden können, ohne daß die Folien thermisch Schaden nehmen oder die Zentrierringe 11, die zuletzt einzusetzen sind. Daß zwischen 10 und 7 kein Schlüß besteht, wird mit einem Ohmmeter geprüft.

Man vergewissere sich, daß die Röhren richtig sitzen, entferne noch einmal die Radialkreise und schraube die Trimmer 15 ein.

Um zu vermeiden, daß die Fettsäuren, die immer hauchdünne die Hände überziehen, häßliche Fingerabdrücke hinterlassen, empfiehlt es sich, die Stufen äußerlich mit Zaponlack zu überziehen.

Nach Erledigung der übrigen mechanischen Vorarbeiten, die zum Teil Bild 4 zu entnehmen sind, kann mit dem Abgleich begonnen werden.

5. Abgleich

Für den Abgleich muß ein 432-MHz-Steuersender zur Verfügung stehen, dessen Ausgangsleistung zwischen 0 und 40 W kontinuierlich einstellbar ist. Man erreicht das am leichtesten, indem man die feste Gittervorspannung der Endstufe so regulierbar macht, daß der normale C-Betrieb mehrfach unterschritten werden kann ($I_a = 0$).

Die Heizspannung beider 2 C 39 A wird auf 5,5 V eingestellt, der 432-MHz-Steuersender über Koaxialkabel mit dem Verdreifacher verbunden, dessen R_4 auf 1,5 kOhm eingestellt ist. Nur an den Verdreifacher wird eine Anodenspannung in Höhe von 200 V gelegt, wenn U_f mindestens schon eine Minute eingeschaltet war. I_a beträgt dann nur wenige mA. Vorsichtig wird die Endstufe des Steuersenders hochgeregt, und zwar bis $I_a = 50 \dots 80$ mA (in der 2 C 39 A). In die Ausgangsbuchse des Radialkreises steckt man ein Glühbirnchen 3,5 V/0,07 A. Der Trimmer wird vorsichtig eingedreht, bis das Birnchen aufleuchtet. Die Resonanzstelle ist verhältnismäßig scharf, aber leicht einstellbar. Der Trimmer wird arretiert, das Birnchen entfernt, der Katodenwiderstand des Verstärkers auf 100 Ohm gestellt, Ver-

dreifacher und Verstärker werden über Koaxialkabel miteinander verbunden.

Im Verstärker stellt sich ein Anodenstrom $I_a = 20 \dots 30 \text{ mA}$ ein. Die Resonanz des Radialkreises liegt auch hier bei fast ganz eingedrehtem Trimmer.

Bei fehlender Belastung zeigt der Anodenstrom beider Stufen in der Resonanz einen Rückgang.

6. Betrieb

Für den Betrieb des TR/PA-Systems kommt eine Anodenspannung $U_a = 800 \text{ bis } 900 \text{ V}$ in Frage. Da unter diesen Bedingungen die Grenze der Anodenverlustleistung spielernd erreicht wird, darf auf gar keinen Fall auf Druckluftkühlung verzichtet werden. Immerhin ist eine Luftmenge von 350 l min notwendig, die allerdings von einem geeigneten Gebläse leicht aufzubringen ist.

Das Gebläse sollte ein Doppelgebläse sein. Über die Gebläseöffnungen schiebt man passende Kunststoffschläuche von 52 mm lichter Weite, deren Enden auf der Unterseite etwa 25 mm breite und 50 mm lange Schlitze tragen, die man über die Kühlrippen der Röhren schiebt. Man sehe eine Zwangsschaltung vor, die dafür sorgt, daß die Heizung der 2C39A nur dann eingeschaltet werden kann, wenn das Gebläse in Betrieb ist. Man vergesse nicht, daß an den Kühlrippen der Röhren im Betrieb die volle (unter Umständen tödliche) Anodenspannung liegt!

Tab. III gibt die optimale Einstellung der Stufen an. Da das Gitter galvanisch an Masse liegt, ist I_g nicht unmittelbar messbar. Auch U_g ist nicht ohne weiteres zugänglich. Man kann aber bei abgeschalteter Anodenspannung und vorhandener Ansteuerung den durch den Gitterrichtstrom hervorgerufenen Spannungsabfall über dem Katodenwiderstand messen. Man tue das aber nicht mit einem Röhrenvoltmeter, da dieses im allgemeinen auch noch auf die vagabundierende HF anspricht und die Messung vollkommen verfälscht. Empfehlenswert ist ein Drehspulmeßwerk mit einem Innenwiderstand von 20000 Ohm/V . Über möglichst kurze Meßleitungen wird sein Pluspol mit der Katodenseite von R_k , sein Minuspol mit der Grundplatte verbinden.

Bei $U_a = 800 \dots 900 \text{ V}$ steuert man den Verdreifacher so hart an, daß sich bei $I_a = 100 \text{ mA}$ rund $+60 \text{ V}$ über R_k einstellen. Der Wert von R_k variiert je nach Röhre zwischen 1 kOhm und 2 kOhm .

Bei einem R_k von $100 \dots 200 \text{ Ohm}$ soll im Verstärker $I_a = 100 \text{ mA}$ sein, die Spannung über R_k aber nur bei 30 V liegen.

Auf gar keinen Fall darf man Verdreifacher oder Verstärker ohne Anodenspannung voll ansteuern. Die Verlustleistung des Gitters würde überschritten werden, was dessen Zerstörung bedeuten würde. Ein sauberer Endabgleich für den Betrieb ist nur möglich, wenn die volle Anodenspannung schon bei beginnender Ansteuerung anliegt.

Bei $U_a = 800 \dots 900 \text{ V}$ fällt der Anodenstrom auf den zulässigen Wert $I_a = 20 \dots 30 \text{ mA}$ ab, sobald die Ansteuerung wegbleibt. Daher erfolgt die Tastung eines mit 2C39A bestückten 1296-MHz-Senders auf dem Umweg über den 432-MHz-Steuersender.

Für A3-Betrieb muß $U_a = 600 \text{ V}$ sein, und die Verdreifacherstufe muß teilweise moduliert werden, da andernfalls ein Modulationsgrad um 100% nicht möglich ist.

Es ist nicht nötig, die Kreise zu versilbern; der Zuwachs an HF-Leistung ist so gering, daß er sich im Bereich der Großsignalverstärkung kaum lohnt.

7. Leistung

Eine Ausgangsleistung $N_o = 50 \text{ W}$ ist mit der 2C39BA als Verstärker bei voller Aussteuerung ohne weiteres erreichbar. Der größte Teil der Steuerleistung erscheint im Radialkreis der PA.

Die Einstellung der Leitungskreise ist unkritisch, und eine Neigung zur Selbsterregung wurde weder beim Verdreifacher noch beim Verstärker beobachtet. Das wird auf klare mechanische Bedingungen und absolut saubere HF-technische Gegebenheiten zurückgeführt.

Die Auskopplung der HF mittels Koppelschleifen aus Bandmaterial erwies sich als erheblich wirkungsvoller als die mittels verlängerten Innenleiters mit gegenüberstehendem Stift als Kompensationskapazität. Die Kreisform des Radialkreises mag hier eine Rolle spielen.

Als nachteilig erweist sich die Schwierigkeit, das Gitter der Stufen mit fester Vorspannung zu betreiben. Um das zu erreichen, ist ein erheblich höherer konstruktiver Aufwand erforderlich.

Mit koaxialen Tetroden bestückte Verstärker der 500-W-Kategorie können von dem beschriebenen Verstärker ausgesteuert werden; zur Aussteuerung von 1-kW-Stufen reicht er nicht ganz aus. Hier ist noch eine zusätzliche Verstärkung in der Höhe von 3 dB notwendig, die allerdings von zwei parallel geschalteten 2C39A, die auf einen gemeinsamen Radialkreis arbeiten, ohne weiteres aufzubringen ist.

Die beschriebene Verdreifacher-Verstärker-Einheit ist Teil eines umfangreicher 1-kW-Senders für 1296 MHz, der für EME-Versuche im A1-Betrieb eingesetzt werden soll.

*

Der Deutschen Forschungsgemeinschaft, dem Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft, dem Deutschen Amateur-Radio-Club, der Eitel-McCullough, Inc., der Firma Ernst Leitz und Herrn H. L. Schneider, Feinmechanikermeister, sage ich aufrichtig Dank für die Unterstützung bei der Lösung der zahlreichen Fragestellungen.

Schrifttum

- [1] Lickfeld, K. G.: Die Bänder um 24 und 12 cm Wellenlänge. Das DL-QTC Bd. 32 (1958) Nr. 1, S. 50-57, und Nr. 3, S. 116-118
- [2] Lickfeld, K. G.: Verdreifacher 432 bis 1296 MHz und Endverstärker für 1296 MHz nach DJ3EN. Das DL-QTC Bd. 35 (1961) Nr. 11, S. 495-499
- [3] Meinke, H. H. u. Gundlach, F. W.: Taschenbuch der Hochfrequenztechnik. Berlin/Göttingen/Heldelberg 1962. Springer-Verlag
- [4] Nickel, H.: Betriebswerte und deren Einfluß auf die Lebensdauer für 2C39A und 2C39BA. Telefunken, Röhrenmittelungen für die Industrie Nr. 610 571
- [5] Sutherland, B.: 3CX100A5 power output and gain measurements in amplifier, doubler and tripler service. C. E. Report Nr. 6018
- [6] Telefunken-Laborbuch, Bd. 1. München 1957, Franzis-Verlag

Anschluß von Tonbandgeräten an Fernsehempfänger

Ein Tonbandgerät darf nicht unmittelbar an einen Fernsehempfänger angeschlossen werden. Fernsehempfänger sind überwiegend in Allstromtechnik ausgeführt. Hierbei liegt stets ein Pol der Netzeitung am Chassis. Da nun aber das Chassis gleichzeitig das Nullpotential des Empfängers bildet, kann - je nach Polung des Netzsteckers - die Netzspannung über die Verbindungsleitungen an die Bedienungsorgane des Tonbandgerätes gelangen.

1. Trenntransformator zwischen Fernsehempfänger und Netz

Zwischen Fernsehempfänger und Stromversorgung wird ein Trenntransformator entsprechender Leistung (etwa 270 VA) geschaltet. Der Empfänger ist dann ordnungsmäßig vom Netz getrennt. Solche Trenntransformatoren werden von verschiedenen Herstellern gefertigt. Für den Anschluß des Tonbandgerätes am Fernsehempfänger ist in diesem Fall noch lediglich eine Diodenbuchse im Empfänger einzubauen; das dürfte keine Schwierigkeiten bereiten.

Die Verwendung eines Trenntransformators ist vor allem bei den Fernsehgeräten älterer Baujahre erforderlich, bei denen zusätzlich ein Rundfunkempfangsteil organisch eingebaut ist. In diesem Fall treten die vorstehend geschilderten Verhältnisse auch im Rundfunkteil auf. Der nachträgliche Einbau einer Diodenbuchse auch im Rundfunkteil wäre dann ebenso lebensgefährlich wie der Einbau einer Diodenbuchse im Tonteil eines Fernsehempfängers.

Enthält eine Fernseh-Rundfunk-Kombination jedoch ein separates Rundfunkempfangskästchen, dann wird der Rundfunkteil bereits über einen Netztransformator betrieben. Die Trennung einer zusätzlichen

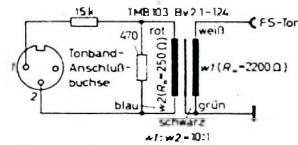


Bild 1. Anschluß einer Tonbandbuchse an den Fernsehempfänger über einen Übertrager

Buchse für ein Tonbandgerät von der am Chassis des Fernsehempfängers liegenden Netzspannung ist also nur noch für den Fernsehteil notwendig.

2. Übertrager zwischen Fernsehempfänger und Anschlußbuchse

Eine preiswerte Anschlußart des Tonbandgerätes ergibt sich mit Hilfe eines kleinen Übertragers zwischen Fernsehempfänger und Anschlußbuchse für das Magnettonegerät. Sennheiser electronic hat hierfür beispielsweise den Übertrager „TMB 103 Bv 2.1-124“ herausgebracht (Abschirmung durch Mu-Metall-Kapsel; Abweichung des Übertragungsmaßes bei 45 Hz - gegenüber 1000 Hz entsprechend 0 dB - etwa -3 dB). Dieser Übertrager hat Einlochbefestigung und soll möglichst in der Nähe des Ratiotektors angebracht werden. Aus Bild 1 geht die Anschaltung des Übertragers hervor. Beim Einbau ist besonders darauf zu achten, daß die Massefahne (schwarzer Anschluß) in Verbindung mit der Gehäuseerdung des Fernsehempfängers keine Erdschleife bildet. Am besten eignet sich als Erdung der Massebezugspunkt des Elektrolytkondensators des Ratiotektors.

Die Leitungen „rot“ und „blau“ sowie die Buchsenhüle der Anschlußbuchse zum Tonbandgerät müssen gegenüber dem Chassis des Fernsehempfängers VDE-mäßig isoliert sein.

(Nach Graetz-nachrichten kurz gefaßt, Beilage: Für die Werkstatt, März 1963)

EM87 als Indikator im Windungsschluß-Prüfgerät und Schwebungsnullanzeiger

Neben dem hauptsächlich vorgesehenen Verwendungszweck der EM 87 als Abstimmanzeigeröhre in Rundfunkempfängern und als Aussteuerungsanzeigeröhre in Tonbandgeräten, der schaltungsmäßig keine Besonderheiten bietet, läßt sich die EM 87 in Meßgeräten sehr gut als Indikator an Stelle eines Meßinstrumentes einsetzen. Sie bietet gegenüber einem Meßinstrument den Vorteil der leistunglosen Anzeige und des wesentlich geringeren Preises. Die hier angegebenen Schaltungsbeispiele zeigen daher die Verwendung der EM 87 als Indikator.

1. Grundschaltungen und Anzeigekennlinien

1.1. Gleichspannungsanzeige

Soll das Überlappen der Leuchtbänder verhindert werden, so kann das dadurch geschehen, daß die wirksame Steuersteuerspannung nach Bild 1 mit einem Ableitwiderstand von 740 kOhm am Steuersteg verringert wird. Es findet dann gerade noch eine Berührung der beiden Leuchtbänder statt (Bild 2).

Eine Verringerung der hohen Anzeigempfindlichkeit der EM 87 kann durch

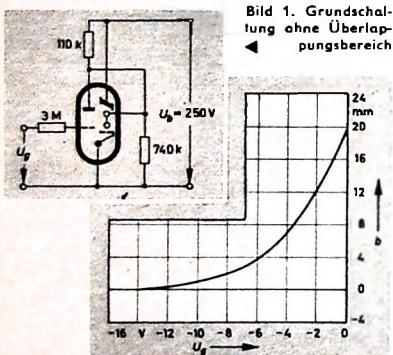


Bild 2. Anzeigekennlinie ohne Überlappungsbereich der Schaltung nach Bild 1

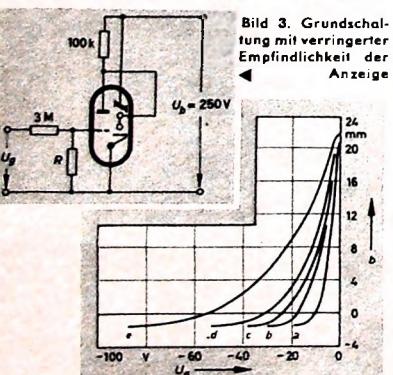


Bild 4. Anzeigekennlinien der Schaltung nach Bild 3 (Kurve a: $R = \infty$; Kurve b: $R = 2,7 \text{ M}\Omega$; Kurve c: $R = 1,8 \text{ M}\Omega$; Kurve d: $R = 1,2 \text{ M}\Omega$; Kurve e: $R = 0,56 \text{ M}\Omega$)

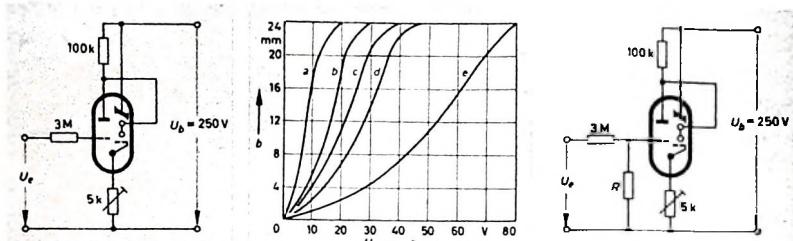


Bild 5 (links). Grundschaltung für positive Eingangsgleichspannung. Bild 6 (Mitte) Anzeigekennlinien der Schaltungen nach Bild 5 (Kurve a) und Bild 7 (Kurve b: $R = 2,7 \text{ M}\Omega$; Kurve c: $R = 1,8 \text{ M}\Omega$; Kurve d: $R = 1,2 \text{ M}\Omega$; Kurve e: $R = 0,56 \text{ M}\Omega$). Bild 7 (rechts). Grundschaltung für positive Eingangsgleichspannung mit verringrigerter Empfindlichkeit am Gitter der EM 87

Spannungsteilung der Eingangsspannung erreicht werden (Bild 3). Die Wirkung verschiedener Widerstände R in einer Schaltung nach Bild 3 zeigen die Kennlinien im Bild 4.

Bei dem üblichen Grundschatungen ist zum Aussteuern der EM 87 eine negative Eingangsgleichspannung notwendig. Soll die EM 87 mit einer positiven Eingangsgleichspannung ausgesteuert werden, so wird zwischen Kathode und Masse ein Trimmwiderstand von 5 kOhm gelegt (Bild 5). Der Trimmwiderstand ist im allgemeinen so eingestellt, daß sich bei $U_g = 0$ die beiden Leuchtbänder gerade berühren ($b = 0$). Mit wachsender Eingangsspannung U_g wird in dieser Schaltung die Schattensbreite b größer (Bild 6, Kennlinie a). Die Anzeigempfindlichkeit kann genauso wie bei den anderen Grundschatungen mit einem passenden Spannungsteiler am Gitter verringert werden (Bild 7). Die Anzeigekennlinien für einige Werte des Widerstandes R enthält Bild 6 (Kennlinien b bis e). Die Schaltung für positive Eingangsgleichspannung hat den Vorteil, daß bereits sehr kleine Eingangsspannungen einen deutlich sichtbaren Schatten ergeben.

1.2. Wechselspannungsanzeige

Die EM 87 benötigt am Gitter eine Gleichspannung. Sollen Wechselspannungen angezeigt werden, so müssen sie gleichgerichtet werden. Wenn man von den Bauelementen für die Gleichrichterschaltung absieht, gilt der Text im Abschnitt 1.1. über die Anzeigegrundschaltungen und ihre Kennlinien uneingeschränkt auch für die Anzeige von Wechselspannungen.

Bild 9 und Bild 11 zeigen zwei Schaltungen für die Anzeige von Wechselspannungen. Bild 9 entspricht der Grundschatzung im Bild 3. Am Gitter der EM 87 liegt eine negative Gleichspannung. Die Anzeigekennlinien dazu enthalten Bild 8. Kennlinie a gilt für volle Empfindlichkeit (R im Bild 9 gleich ∞), Kennlinie b für einen Wert $R = 1,2 \text{ M}\Omega$ des Spannungsteilerfußpunktwiderstandes. Bei der Schaltung im Bild 11 liegt am Gitter der EM 87 eine positive Gleichspannung (wie im Bild 5 und im Bild 7). Bild 10 zeigt die zugehörigen Kennlinien, und zwar ebenfalls für $R = \infty$ (Kennlinie a) und $R = 1,2 \text{ M}\Omega$ (Kennlinie b). Bei beiden Schaltungen (Bild 9 und Bild 11) muß dem Siebglied besondere Beachtung geschenkt werden. Um

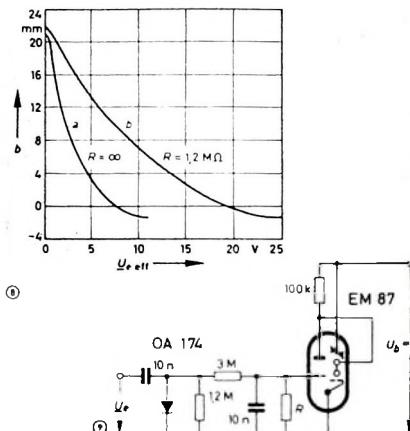


Bild 8. Anzeigekennlinien der Schaltung nach Bild 9 (Kurve a: $R = \infty$; Kurve b: $R = 1,2 \text{ M}\Omega$). Bild 9. Grundschatzung für Wechselspannungsanzeige: Steuergleichspannung am Gitter der EM 87 negativ

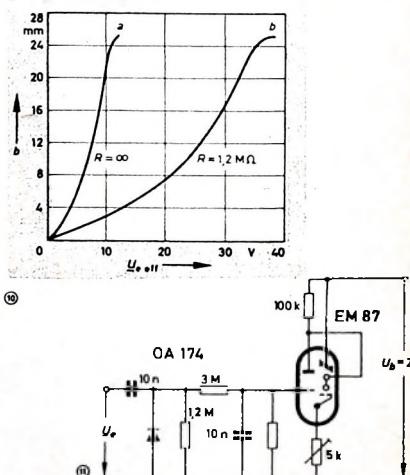


Bild 10. Anzeigekennlinien der Schaltung nach Bild 11 (Kurve a: $R = \infty$; Kurve b: $R = 1,2 \text{ M}\Omega$). Bild 11. Grundschatzung für Wechselspannungsanzeige: Steuergleichspannung am Gitter der EM 87 positiv

Neues
von
GRUNDIG



S 360

Den Umsatz von zwei Fernsehgeräten mit einem Verkauf.

erreichen Sie durch den GRUNDIG Zauber-Spiegel S 360:
69 - cm - Gigant - Bildröhre - neuer, ausdrucksvoller Fernsehgenuß,
vollkommen zeilenfrei, auch bei geringem Betrachtungsabstand · 5
Programmwahltasten · Teiltransistorisierung · UHF-Wunder-Tuner
Höchster Bedienungskomfort durch sinnvolle Automatiken · Ein in Form
und Leistung einmaliger Fernsehempfänger für Ihre anspruchsvollsten
Kunden.

GRUNDIG

R

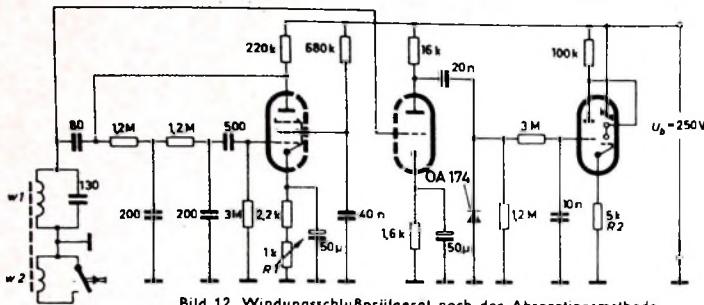


Bild 12. Windungsschlußprüfgerät nach der Absorptionsmethode

eine trägeheitslose Anzeige zu gewährleisten, darf der Kapazitätswert des Sieb kondensators nicht zu groß sein. Dagegen hat ein zu kleiner Kapazitätswert bei niedrigen Frequenzen eine zu große Randunschärfe der Leuchtbänder zur Folge.

2. Anwendungsbeispiele aus der Meßtechnik

In den beiden hier angegebenen Schaltungsbeispielen wird die EM 87 entsprechend der Grundschaltung (Bild 9) als Indikator in Meßgeräten verwendet.

2.1. Windungsschlußprüfgerät nach der Absorptionsmethode

Das Gerät besteht aus drei Stufen (Bild 12): einem RC-Generator (Pentoden- system der ECF 83), einem NF-Verstärker (Triodensystem der ECF 83) und dem An- zeigeteil (EM 87).

Die Schwingbedingung des mit dem Pentodenystem der ECF 83 betriebenen RC-Generators wird mit einer RC-Kette am Steuergitter und dem Schwingkreis, der die Tastspule w_1 enthält, erreicht.

Das Gerät arbeitet folgendermaßen: Wird der Tastkopf mit der Tastspule w_1 in eine Transformatorspule mit Windungsschluß gesteckt, so reißt infolge der Dämpfung durch die kurzgeschlossene Windung die Schwingung des RC-Generators ab, und die Schattenbreite der EM 87 geht auf $b = 0$ zurück. Das Gerät ist so empfindlich, daß bei einer Transformatorspule für den Kern M 55 bereits eine einzelne Kurzschlußwindung mit 0,12-CuL-Draht zuverlässig angezeigt wird.

Die Schwingspannung an w wird mit dem Triodensystem der ECF 83 verstärkt, mit der Diode OA 174 gleichgerichtet und mit der EM 87 angezeigt. R 2 ist so eingestellt, daß sich bei der Schwingspannung Null (Schwingung abgerissen) die beiden Leuchtbänder der EM 87 gerade berühren (Schattenbreite $b = 0$). Beim betriebsfertigen und geeichten Gerät ist auf dem Leuchtschirm ein Schatten vorhanden (RC-Generator schwingt), der bei vorhandenem Windungsschlupf auf $b = 0$ zurückgeht (RC-Generator-Schwingung reißt ab).

Der Schwingeinsatz des RC-Generators wird mit dem Schichtdrehwiderstand R_1 eingestellt, daß die Schwingung kurz vor dem Abreißen liegt. Dann genügt bereits eine geringfügige Dämpfung (etwa 18 M Ω parallel zur Tastspule w_1) zum Abreißen der Schwingung. Zum Eichen des Gerätes dient die Dämpfung, die durch Kurzschluß der Eichspule w_2 mittels Drucktaste entsteht. R_1 ist richtig eingestellt, wenn die Schwingung beim Drücken der Taste abreißt und beim Öffnen der Taste wieder einsetzt.

Einen Schnitt durch den Tastkopf mit den Spulen w_1 und w_2 zeigt Bild 13.

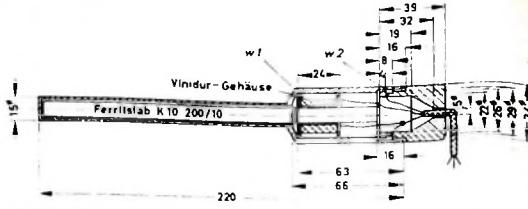


Bild 13. Schnitt durch den Tastkopf des Windungsschlußprüfgerätes. Ferritstab „K 10 200/10“ (Keraperm „03196“, $\mu = 300$) von Dralowid; w 1: 6000 Windungen 0,1 Cul.; w 2: 25 Windungen 0,2 Cul.

HF-Eingänge die Spannung der zu messenden Frequenz f gegeben und auf den anderen HF-Eingang ein Meßsender (Frequenz f_0) geschaltet. Die Spannungen an HF 1 und HF 2 sollen etwa in der gleichen Größenordnung liegen. Beim Durchdrehen des Meßsenders tritt an der EM 87 ein Schatten auf, sobald der Betrag $|1/f|$ der Schwebungsfrequenz $|f| = f - f_0$ kleiner als 200 Hz ist (Bild 15). Sind beide Frequenzen gleich ($f_0 = 0$), so ist auch die Schattenbreite wieder gleich Null.

Der Schwebungsnullanzeiger kann im Frequenzbereich von etwa 400 kHz ... 350 MHz angewendet werden. Für eine deutlich sichtbare Schattenbreite am Leuchtschirm der EM 87 ist an den beiden Eingängen (HF 1 und HF 2) jeweils eine Spannung von etwa 20 mV erforderlich.

Wird das Gerät als Signalverfolger verwendet (Schalterstellung S 2/2), so wird das Signal auf die Eingangsbuchse *NF* gegeben. Das dem Eingang nachgeschaltete Brummfilter verhindert Fehlanzeigen infolge von Brummeneinstreuungen. Ein Signal am Eingang wird durch einen Schatten auf dem Leuchtzähler des EM 97 angesetzt.

Bild 16 zeigt den Frequenzgang der Anordnung. Man entnimmt daraus, daß der Signalverfolger für Frequenzen zwischen etwa 100 Hz und 500 kHz eingesetzt werden kann.

Die Wirkung des Brummfilters ist aus dem Frequenzgang deutlich an der Spitze bei 50 Hz zu erkennen.

Der Anstieg der erforderlichen Eingangsspannung bei höheren Frequenzen ist darauf zurückzuführen, daß bei diesem einfachen Gerät keine Maßnahmen zur Frequenzgangkorrektur angewendet wurden.
(Nach Telefunken, Röhren- und Halbleitermitteilungen Nr. 6209 93)

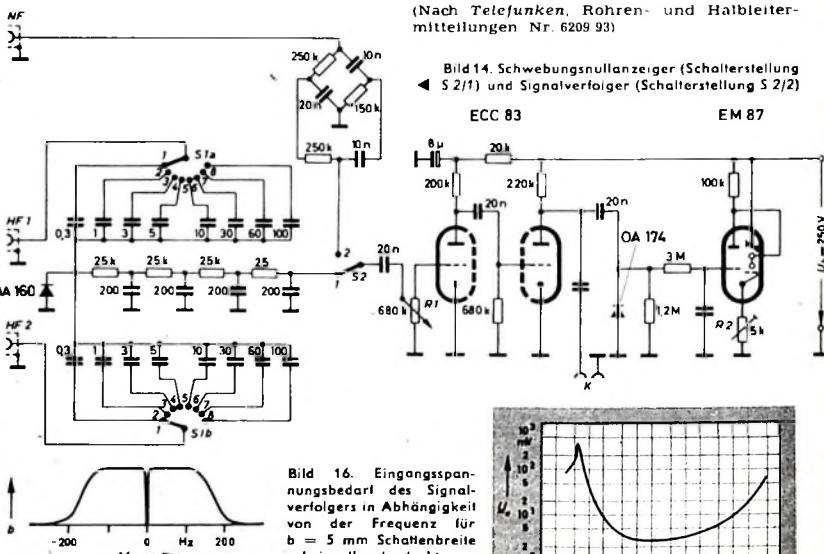
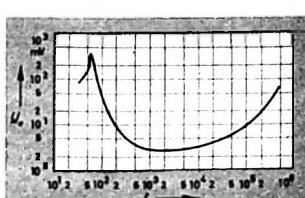
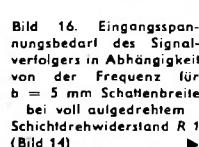


Bild 15. Anzeigeverlauf beim Schwebungsnullanzeiger



Eine Spitzeneistung

setzt intensives und zielbewußtes Streben voraus; sie erfordert Erfahrung und Können. Das Ergebnis lohnt alle Mühen und Anstrengungen. Das beweisen auch die **rotring** Zeichengeräte.

Der RAPIDOGRAPH war der erste Röhrchen-Tuschefüller der Welt und ist heute das gefragteste Zeichengerät seiner Art, das unzähligen Architekten, Ingenieuren, Konstrukteuren, technischen Zeichnern, Grafikern und anderen Fachleuten vieler Länder längst unentbehrlich wurde.

Seine Spitzeneistung liegt in der Leistung der Spitze. Sie ist das wertvollste Teil und ermöglicht erstaunlich schnelles und präzises Arbeiten.

Die neue VL-Spitze mit 30fach verlängerter Lebensdauer erhöht den Gebrauchsnutzen auf das 30fache.

Diese Wirtschaftlichkeit rechtfertigt einen angemessenen Preis, denn nicht auf die Anschaffungskosten, sondern auf den optimalen Gegenwert kommt es an.

Auch von Ihnen fordert man Spitzeneistung. Dazu benötigen Sie ein Zeichengerät der Spitzeklasse und deshalb verlangen Sie im eigenen Interesse



rotring ZEICHENGERÄTE

RAPIDOGRAPH · VARIANT
mit VL-Zeichenspitze
VARIOSCRIPT · SCHABLONEN
ZIRKEL · ZEICHENTUSCHE

RIEPE-WERK · HAMBURG-ALTONA
VERKAUF DURCH DEN FACHHANDEL
BITTE FORDERN SIE UNSEREN PROSPEKT 704-50



P. ALTMANN

Die Grundlagen der Elektrotechnik und Elektronik

Fortsetzung aus FUNK-TECHNIK Bd. 18 (1963) Nr. 7, S. 232

Mit Hilfe eines elektrischen Stroms kann man nicht nur dünne Metalldrähte, sondern auch Gase zum Glühen und damit zum Leuchten bringen. Wir besorgen uns eine kleine Glimmlampe (zum Beispiel UR 110 der DGL) und schalten diese über den Festwiderstand R (100 kOhm, 1 W) an die Anschlüsse 250/0,02 des Transformators (Bild 3). Die Schaltung stellt wir aber bei herausgezogenem Netzstecker her, denn die Spannung von 250 V ist für unseren Körper bereits recht gefährlich. Erst wenn Widerstand und Glimmlampe angeschlossen sind, führen wir

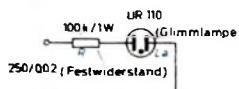


Bild 3. Erzeugung von Glimmlicht

den Netzstecker in die Steckdose ein und berühren dann keineswegs mehr die Schaltung. Wir werden jetzt feststellen, daß sich im Inneren der Glimmlampe ein mehr oder weniger kräftiges Leuchten zeigt. In dieser Lampe sind nämlich zwei Pole (auch Elektroden genannt) untergebracht, und das Röhrchen enthält ein bestimmtes Gas (meistens Neon) unter sehr geringem Druck, das normalerweise nahezu ein Isolator ist. Steigt die Spannung über einen bestimmten Wert an (was in unserem Versuch der Fall ist), dann wird das Gas immer besser leitend, weil die wenigen vorhandenen freien Elektronen aus den Gasatomen Elektronen herauschlagen, und das führt zu einer Erhöhung der Strome. Er erreicht schließlich einen Wert, der ausreicht, um das Gas zum Leuchten zu bringen. Auch aus diesem Versuch folgern wir, daß man mit Elektrizität Licht erzeugen kann, allerdings nach einem etwas anderen als dem vorher beschriebenen Prinzip.

Im Handel gibt es jetzt sogenannte „Elektrolumineszenz“-Beleuchtungen, die im einfachsten Fall aus einem Stecker mit einer davor montierten Elektrolumineszenzschicht bestehen (Philips). Dabei handelt es sich um eine Schicht aus einem chemischen Stoff, der unter dem Einfluß einer angelegten elektrischen Spannung aufleuchtet. Wir können uns einen derartigen Stecker besorgen und einfach in die Dose des Lichtnetzes einführen. Es erscheint dann ein grünliches Licht.

Über den Umweg der elektrischen Lichterzeugung kann man auch Geräte zur Messung elektrischer Größen aufbauen, da die Helligkeit eines Glühlampchens, einer Glimmlampe oder einer Elektrolumineszenzschicht ein Maß für die Höhe der angelegten Spannung und damit auch des aufstrebenden Stroms und der Leistung ist. In späteren Abschnitten wird gezeigt werden, daß man Lichtenergie in elektrische Energie umwandeln kann, die sich unmittelbar messen läßt. Dazu dienen die photoelektrischen Bauelemente, die unter dem Einfluß von Licht entweder eine elektrische Spannung liefern, also Spannungsquellen sind, oder ihren Widerstand verändern. Stellt man ein derartiges Bauelement vor eine elektrisch betriebene Lichtquelle, dann ist die abgegebene Spannung oder die Widerstandsänderung dieses photoelektrischen Bauteils ein Maß für die in der Lichtquelle verbrauchte elektrische Energie. Dieses Maßverfahren scheint zwar auf den ersten Blick ein großer Umweg zu sein, es gibt aber Fälle, in denen man hiervom Gebrauch macht, beispielsweise bei der Messung sehr hochfrequenter elektrischer Größen.

1.2.2. Akustische Wirkungen

Das Vorhandensein elektrischer Ströme oder Spannungen kann man auch auf akustischem Wege nachweisen. Sehr einfach ist folgender Versuch: Wir nehmen ein quadratisches Sperrholzbrett von etwa 20 cm Kantenlänge, legen es an die Schläfe und halten den Netztransformator dagegen. Beim Einschalten der Netzspannung hört man dann ein dumpfes Brummen, das hauptsächlich durch „Knochenleitung“ zum Trommelfell übertragen wird. Im Transformator fließt ein Strom, der von der Spannung des Lichtnetzes herrührt. Da diese ihre Richtung 50mal in der Sekunde wechselt, ändert sich auch 50mal je Sekunde die Polarität der Anschlüsse. Das hat einen entsprechenden „Wechselstrom“ in der mit dem Netz verbundenen Wicklung des Transformators zur Folge, der den Eisenkern magnetisiert. Das Eisen wird hin- und hermagnetisiert und gerät dabei in zwar geringfügige, aber immerhin wahrnehmbare mechanische Schwingungen, die sich als dumpfes Brummen äußern. Hier haben wir also Elektrizität über den Umweg mechanischer Schwingungen „hörbar“ gemacht.

Bessere Ergebnisse erhält man mit einem Kopfhörer (zum Beispiel magnetischer Miniaturhörer „HM 33“ von Sennheiser), dessen Anschaffung sich für spätere Versuche ohnehin empfiehlt. Wir verwenden eine Ausführung mit etwa 5000 Ohm und führen die Verbindungsleitung nach Bild 4 an die Anschlüsse 6,3/0,8 des Transformators. Wir hören dann im Kopfhörer ein deutliches, dumpfes Brummgäusch. Im Prinzip handelt es sich dabei um die gleichen Erscheinungen wie bei dem vorhergehenden ein-

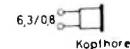


Bild 4. Erzeugung von Schall aus Elektrizität

fachen Versuch. Der Kopfhörer enthält eine kleine vom Strom durchflossene Spule, die ein Eisenstück umgibt. Vor dem Eisenstück ist eine sehr dünne Metallmembran angebracht. Unter dem Einfluß des Wechselstroms wird in der Umgebung der Spule ein besonderer Zustand, ein magnetisches „Wechselfeld“, erzeugt, das die Membran in mechanische Schwingungen versetzt. Diese Schwingungen können mit dem Ohr wahrgenommen werden. Man kann den Versuch natürlich auch mit einem Lautsprecher wiederholen.

Verwenden wir an Stelle der Transformatorwicklung die Taschenlampenbatterie, so ergibt sich nur beim Ein- und Ausschalten des Stroms ein scharfes Knacken im Kopfhörer, der von der Batterie gelieferte Strom ruft im normalen Betrieb kein Brummgäusch hervor, denn es handelt sich hier um „Gleichstrom“. Die Batterie liefert nämlich eine „Gleichspannung“, das heißt, die Polarität der Anschlüsse bleibt unabhängig von der Zeit stets erhalten. Beim Einschalten wird die Membran nur einmal angezogen, und beim Ausschalten fällt sie ab. Beide Erscheinungen erzeugen das erwähnte Knackgeräusch. Auf die Zusammenhänge zwischen elektrischem Strom und Magnetismus werden wir in den folgenden Abschnitten noch öfter zu sprechen kommen.

Es gibt zahlreiche Geräte, die die Möglichkeiten zur Erzeugung akustischer Schwingungen aus elektrischen Strömen praktisch ausnutzen. Dazu gehören zum Beispiel die verschiedenen elektrischen Sirenen, die in jedem Kraftwagen vorhandene Hupe, der elektrische Summer usw. Stets wird hier die Wechselwirkung zwischen Strom und Magnetfeld in irgendeiner Form ausgenutzt. Auch hier merken wir uns: Man kann die Elektrizität selbst niemals „hören“, sondern immer nur ihre akustischen Wirkungen.

1.2.3. Warmewirkungen

Wir besorgen uns einen Festwiderstand von 50 Ohm, 1 W, dessen Enden wir an die Anschlüsse 6,3/0,8 des Netztromtransformators anschließen. Nach etwa 1 Minute berühren wir das Äußere des Widerstandes mit den Fingern und stellen fest, daß er heiß geworden ist. Im Prinzip handelt es sich hier um die schon im Abschnitt 1.2.1. beschriebene Erscheinung, nämlich um die infolge der Elektroneneinreibung in Widerständen bewirkte Erwärmung. Wenn man den Versuch mit der Glühlampe wiederholt, kann man feststellen, daß auch diese heiß wird.

Es gibt zahlreiche Anwendungen, die nur die Warmewirkung ausnutzen, zum Beispiel elektrische Öfen, Bügeleisen, Kochplatten usw. Hier kommt es nicht auf eine Lichtaussendung, sondern nur auf die Wärmeentwicklung an. Das Prinzip ist dabei immer gleich: Widerstände werden von Strömen durchflossen und erhitzen sich dabei.

Zwei weitere wichtige Anwendungen der Stromwärme seien noch erwähnt. Wir machen zunächst folgenden Versuch: Nach Bild 5 montieren wir auf einem etwa 400 mm langen Holzbrett zwei Holzsäulen und befestigen an ihren oberen Enden einen straff gespannten Kupfer-Lack-

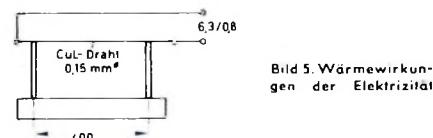
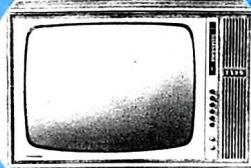


Bild 5. Warmewirkungen der Elektrizität

Draht (CuL-Draht) von 0,15 mm Durchmesser. Es genügt, wenn der Draht mit Reißbrettstiften fixiert wird. Die Drahtanschlüsse verbindet man über eine kräftige Leitung, zum Beispiel über eine Netzleitung, mit den Anschlüssen 6,3/0,8 des Transformators. In die Mitte des Drahtes hängen wir einen leichten Gegenstand, beispielsweise einen mittelschweren Nagel, einen Knopf usw. Schalten wir den Strom ein, dann biegt sich der Draht verhältnismäßig schnell nach unten durch, und das Gewicht sinkt tiefer. Würde man hinter dem Gewicht eine Skala anbringen, so könnte man ablesen, wie stark sich der Draht bei einem bestimmten Strom durchbiegt. Die Durchbiegung ist um so stärker, je höher der Strom ist. Auf diesem Prinzip beruhen die sogenannten Hitzdrahtinstrumente, die auf die Stromwärme reagieren. Man verwendete sie früher vor allem zur Messung hochfrequenter Ströme und Spannungen; heute haben sie praktisch keine Bedeutung mehr. Der Versuch zeigt jedoch sehr anschaulich das Prinzip.

Neues von GRUNDIG

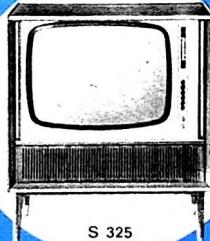
EUROPA
KLASSE



T 325



S 320



S 325



T 320

**Höchste Betriebssicherheit
durch Teiltransistorisierung**

**Hervorragende Bildschärfe
durch neuartige Bildröhre**

**Rauschfreies Bild durch
UHF-Transistor-Tuner
4 ZF-Verstärkerstufen**

modern · fortschrittlich · betriebssicher

GRUNDIG®

Ein weiterer Versuch: Wir schalten zwischen die Klemmen 6,3/0,8 ein etwa 6 cm langes Stück Kupferdraht (0,15 mm Durchmesser). Stecken wir den Netzstecker in die Steckdose, so beginnt der Draht heftig zu glühen und brennt an einer Stelle sehr schnell durch. Da der Gesamtwiderstand wegen der kürzeren Drahlänge wesentlich kleiner als beim vorhergehenden Versuch ist, steigt der Strom entsprechend an und erhitzt den Draht so stark, daß er mit Sicherheit an einer Stelle zerstört wird. Daraus ergibt sich für die Praxis eine wichtige Nutzanwendung: die Sicherung. Sicherungen (wie man sie in jedem Haushalt antrifft) bestehen aus Porzellanpatronen, in denen ein dünner Draht zwischen den beiden von außen zugänglichen Anschlüssen gespannt ist. Dieser Draht wird in den Stromkreis der abzusichernden Leitung geschaltet und ist so bemessen, daß er beim Überschreiten einer bestimmten Stromstärke mit Sicherheit durchschmilzt. Schließt man also an eine Steckdose einen Verbraucher an, der zu einer Überlastung der Leitungen führen würde, so wird dieser rechtzeitig durch die Sicherung abgeschaltet.

12.4. Mechanische Wirkungen

Der elektrische Strom kann auch mechanische Wirkungen haben. In der Mehrzahl der Fälle benutzt man hierbei als Bindeglied ein „Feld“, das in zwei Grundformen, dem elektrischen und dem magnetischen Feld, und in einer Kombinationsform, dem elektromagnetischen Feld, auftreten kann. Diese Felder äußern sich auf verschiedene Weise. Magnetfelder erhält man in der Umgebung stromdurchflossener Leiter, während elektrische Felder zwischen zwei Polen auftreten, die gegeneinander eine elektrische Spannung aufweisen. Derartige Felder können, wenn sie genügend stark sind, mechanische Erscheinungen auslösen. Wir machen zunächst folgenden einfachen Versuch: Über einen kleinen, einfachen Taschenkompaß, den man bei jedem Optiker erhält, wird nach Bild 6 ein Draht gelegt, und zwar so, daß er parallel zu der in Nord-Süd-Richtung eingestellten Nadel verläuft. Diesen Draht verbindet man über den Widerstand R mit der Batterie. Wir bringen den Schleifer von R etwa in Mittelstellung und schalten die Anlage ein. Sofort kann man eine Ablenkung der Magnetnadel beobachten, und zwar in eine ganz bestimmte Richtung, die von der Stromrichtung abhängt. Fließt kein Strom, so folgt die Nadel lediglich der Richtung des Erdfeldes. Sobald Strom fließt, tritt um den stromdurchflossenen Leiter ein Magnetfeld auf, das sich dem Erdfeld überlagert und die Nadel in eine andere Richtung zwingt.

Die Richtung des Ausschlags ergibt sich aus folgender einfacher Regel: Legt man die rechte Hand parallel zum Stromleiter, und zwar so, daß der Strom von den Fingerwurzeln zu den Fingerspitzen fließt, so gibt der ausgestreckte Daumen stets die Richtung des Nordpols der abgelenkten Magnetnadel an (der Nordpol ist an der blauen Färbung der Nadel zu erkennen). Kehrt man die Stromrichtung um, so ändert sich auch der Ausschlag. Wir können das leicht beweisen, indem wir die Anschlüsse an der Batterie vertauschen. Dann wird der Nordpol der Magnetnadel in die andere Richtung abgelenkt.

Wir erkennen aus dem Versuch, daß der Strom eine mechanische, unseren Sinnen zugängliche Erscheinung ausgelöst hat: Ein kleines Stückchen Stahl wurde bewegt. Diese Tatsache benutzt man zum Bau empfindlicher Meßinstrumente, der sogenannten Galvanometer. Sie enthalten ebenfalls eine Magnetnadel, man verwendet jedoch nicht einen einzelnen Leiter, sondern eine „Spule“, in die die Magnetnadel gesetzt wird. Hat diese Spule zum Beispiel 10 Windungen, so addieren sich die Magnetfelder der einzelnen Windungen, und dieses zehnfach stärkere Magnetfeld wirkt entsprechend stärker auf die Nadel; das Galvanometer ist „empfindlicher“ geworden. Wir können das leicht in einem Versuch zeigen, wenn wir uns eine entsprechende Spule wickeln. Zum Wickeln verwenden wir ein rundes Stück Holz oder Pertinax, dessen Durch-

messer etwas größer als die Breite der Magnetnadel ist. Auf dieses Stückwickeln wir etwa 50 Windungen CuL-Draht von 0,3 mm Durchmesser auf, ziehen die Wicklung vom Holzstück ab und umwickeln die Spule mit Isolierband, damit die Windungen nicht auseinanderfallen. Diese Spule schaltet man dann an Stelle des einfachen Drahtes in den Stromkreis nach Bild 6. Der Ausschlag wird jetzt wesentlich kräftiger als vorher sein, und wir können R weiter zurückdrehen, um noch einen gut erkennbaren Ausschlag zu erhalten.

Auf dem Zusammenwirken zwischen Magnetfeld und Bewegung beruhen zahlreiche andere Meßinstrumente, beispielsweise das sogenannte Drehspulmeßwerk, bei dem eine Spule drehbar zwischen den Polen eines starken Dauermagneten gelagert ist. Zwei Spiralfedern halten die Spule in einer bestimmten Ruhelage fest. Läßt man Strom durch die Spule fließen, so dreht sich diese aus der Ruhelage heraus, und zwar um so mehr, je stärker der Strom ist. Dabei hängt die Richtung des Ausschlags von der Stromrichtung ab. Man kann daher diese Instrumente nur für Gleichspannungen und Gleichströme verwenden. Das gleiche gilt auch für das Galvanometer nach Bild 6.

Wir machen nun einen neuen Versuch. Zunächst beschaffen wir uns etwa 50 Transformator-Kernbleche mit El-Schnitt der Größe El 48. Hierfür

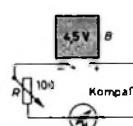


Bild 6. Mechanische Wirkungen der Elektrizität

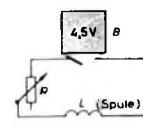


Bild 7. Magnetische Wirkungen der Elektrizität

gibt es auch einen passenden Spulenkörper zu kaufen. Diesenwickeln wir mit etwa 100-200 Windungen 0,3-mm-CuL-Draht und schließen diese Spule nach Bild 7 über den Widerstand R an die Anschlüsse der Batterie an. Der Schleifer von R wird etwa auf die Mitte seines Drehbereichs gestellt. Bringt man die Spule in die Nähe des Kompasses, dann schlägt die Magnetnadel sofort stark aus.

Nun befestigen wir einen möglichst leichten Nagel aus Eisen an einem Zwirnfaden, schalten zunächst den Strom aus und bringen den am Faden hängenden Nagel in die Nähe der Spule. Schalten wir den Strom wieder ein, so wird der Nagel sofort zur Spule hingezogen, da das erzeugte Magnetfeld wie das Feld eines Dauermagneten wirkt. Kehrt man die Stromrichtung durch Umpolen der Batterie um, so zeigt sich dieselbe Erscheinung. Verwenden wir an Stelle der Batterie die Anschlüsse 6,3/0,8 unseres Transformators, so wird der Nagel ebenfalls angezogen. Durch den Zwirnfaden hindurch empfinden wir dann bei genugend starkem Strom ein leises Vibrieren des Nagels. Mit Hilfe des elektrischen Stroms lassen sich also erhebliche Kraftwirkungen erzeugen.

Im vorliegenden Fall haben wir einen „Elektromagneten“ einfacher Art gebaut, der in der Praxis des täglichen Lebens, in Wissenschaft und Technik sehr weitreichende Anwendungen gefunden hat. Zum Beispiel gibt es leistungsstarke Hubmagnete, mit denen schwere Lasten aufgehoben werden können. Weitere Anwendungen findet der Elektromagnet in den sogenannten Relais. Hier handelt es sich im Prinzip ebenfalls um eine stromdurchflossene Spule, die ein Eisenstückchen, den Anker, anzieht. Die dabei auftretende Bewegung wird zur Betätigung elektrischer Kontakte benutzt, mit denen man wesentlich stärkere Ströme schalten kann, als sie zum Betätigen des Relais selbst erforderlich sind. Derartige Relais findet man beispielsweise im Telefon- und Telegrafenbetrieb, zur Einschaltung schwerer Arbeitsmaschinen usw.

(Wird fortgesetzt)

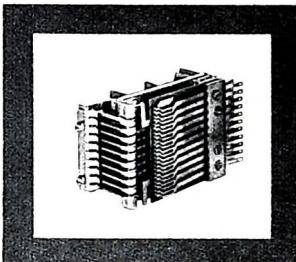


28. April - 7. Mai

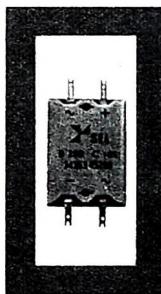
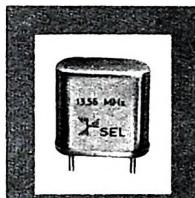
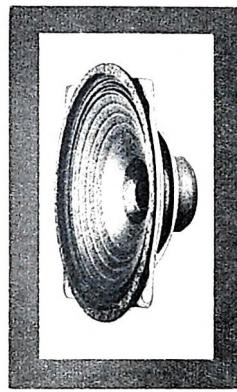
Hannover-Messe 1963

Seit über einem Jahrhundert ist die deutsche Elektrotechnik auf Messen und Ausstellungen vertreten. Bereits auf der 1. Weltausstellung 1851 in London erhielt sie die erste Auszeichnung, die für elektrotechnische Erzeugnisse auf einem internationalen Markt verliehen wurde. In der Zeit ihrer Beteiligung an der Hannover-Messe vom Jahre 1947 an wurden aus der Bundesrepublik und West-Berlin für rund 35 Milliarden DM Elektrogeräte auf den Weltmarkt geliefert, auf dem Deutschland einen Anteil von über 22% hat. Die Elektroindustrie steht mit mehr als 100 Ländern der Erde in technischen und wirtschaftlichen Beziehungen. Das Angebot ihrer über 1200 Aussteller in Hannover, dem Weltmarkt der Elektroindustrie, spannt einen weiten Bogen vom winzigen elektronischen Bauelement bis zum gigantischen Generator. Es schließt alle Anwendungsgebiete der Elektrizität ein. Ihre Vielfalt reicht von der Kerntechnik und Raumfahrt bis zum Hausgerät.

SEL BAUELEMENTE



Deutsche Industriemesse Hannover 1963 - Halle 13, Stand 94



Wir liefern:
Selen- und Siliziumgleichrichter
Steuerbare Siliziumgleichrichter
Dioden
Transistoren
Thermistoren
Widerstände
Empfänger-, Spezial- und Bildröhren
Metallpapier-Kondensatoren
Tantal- und Aluminium-Festelektrolytkondensatoren
Metallisierte Kunststofffolien- (MKT)-Kondensatoren
Relais und Zählmagnete
Feder- und Steckereisten für gedruckte Schaltungen
Lautsprecher
Ablenkmittel
Quarze

1961/0080



Standard Elektrik Lorenz AG - Stuttgart

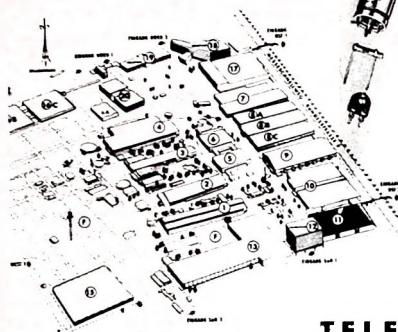
Geschäftsbereich Bauelemente

SIE FINDEN UNS WIEDER

in Halle 11

AUF DER
DEUTSCHEN
INDUSTRIEMESSE
IN HANNOVER

Stand 1114 • 1215



DREHKONDENSATOREN
TEMMER-KONDENSATOREN
ELEKTROLYT.-KONDENSATOREN
TANAK-KONDENSATOREN
KUNSTSTOFFFOHLEN-KONDENSATOREN
KERAMIK-KONDENSATOREN
DREHWIDERSTÄNDE (POTENTIOMETER)
FESTWIDERSTÄNDE
HALBLEITER-WIDERSTÄNDE
DRUCK-SCHWIEGSTÄNDE
FERNSTEH-KANAL-SCHALTER
UHF-TUNER
VHF-UHF-TASTEN-KOMBINATIONEN

TELEFUNKEN

NÜRNBERGER SCHWACHSTROM-BÄUELEMENTE FABRIK

ESCHAUERSTRASSE 7 • 9000 NÜRNBERG

IMMER AN DER



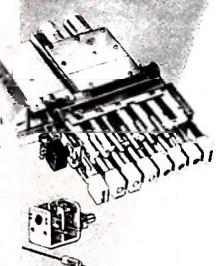
UNIGOR 3

FÜR HÖCHSTE ANSPRUCHE

- 48 Meßbereiche
- Hohe Empfindlichkeit
(25 000 Ω /V)
- Automatischer Schutzschalter
- Gedruckte Schaltung
- Robustes Spannbandmeßwerk
- Hohe Genauigkeit



METRAWATT A.G. NÜRNBERG



Ein wertvolles Informations- und
Nachschlagewerk für alle

die mit der technischen bzw. meßtechnischen Verwendung
von Spezialröhren zu tun haben.

SPEZIALRÖHREN

Eigenschaften und Anwendungen

von Dipl.-Ing. FRITZ CUBASCH

INHALT:

Hochvakuumröhren

Röhren für Verstärker- und Meßzwecke · Sende- und
Leistungsverstärkerrohren · Kathodenstrahlröhren

Gasgefüllte Röhren

Gasgefüllte Gleichrichterrohren · Thyatronröhren
Ignitronröhren · Stabilisatorröhren · Geiger-Müller-
Zählrohre · Relaisröhren

Photozellen

Symbole · Grundgesetze der Optik und der Photo-
emission · Katode · Hochvakuumzellen — gasgefüllte
Zellen · Photoelektronisches Verhalten der Katode
in Abhängigkeit von der Farbtemperatur, der Zeit und
anderen Komponenten · Photovervielfacher

Spezialröhren-Vergleichsliste

So urteilt die Fachpresse

... Der Inhalt des Buches stellt für jeden Konstrukteur und Benutzer
elektronischer Anlagen ein wertvolles Hilfsmittel dar."

Elektronik

... Es durfte dem auf dem weiten Gebiet der angewandten Elektronik
tätigen Schaltungsfachmann sehr wertvolle Dienste leisten."

Technische Mitteilungen PTT

... Das Buch stellt ein umfassendes Orientierungswerk für Spezialröhren
und ein willkommenes Arbeitsmittel für alle dar, die sich mit der industriellen
Elektronik befassen wollen ..."

Elektro-Welt

439 Seiten · 319 Bilder · 13 Tabellen

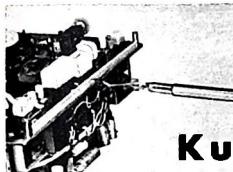
Ganzleinen 32,— DM



Zu beziehen durch jede Buchhandlung im Inland und Ausland
sowie durch den Verlag · Spezialprospekt auf Anforderung

VERLAG FÜR
RADIO-FOTO-KINOTECHNIK GMBH

Berlin-Borsigwalde · POSTanschrift: 1 BERLIN 52



U. PRESTIN, Nordmende, Bremen

Kundendienst an Tonbandgeräten

Fortsetzung aus FUNK-TECHNIK Bd. 18 (1963) Nr. 7, S. 224

5.3. Messen des Bandzugs

Vom richtigen Bandzug hängt nicht nur die mechanisch einwandfreie Bandführung vor dem Kopfspiegel ab, sondern wegen des erforderlichen engen mechanischen Kontakts zwischen der Magnetschicht und dem Spalt vor allem die Wiedergabe der hohen Frequenzen. Durch ungenügenden Bandzug leidet außerdem der Gleichlauf.

Den Bandzug während des Aufnahme- und Wiedergabebetriebs beeinflussen als Antrieb die Tonwelle mit Andruckrolle und mehrere Bremsen, die beim Prüfen gemeinsam erfaßt werden müssen, nämlich

- a) die auf die Abwickelpule wirkende Bremse, die möglichst unabhängig vom jeweiligen Bandwickeldurchmesser ein gleichmäßiges Bremsmoment für das ablaufende Band gewährleisten soll,
- b) der Reibungswiderstand aller Führungsstifte, Umlenkrollen und Kopfspiegelgleitflächen und
- c) das durch den Andruckfilz oder andere Mittel für den mechanischen Bandandruck entstehende Bremsmoment.

Die Aufstellung weist schon darauf hin, wo Ansatzpunkte für Messungen sind. Die Bremse unter a) ist von den drei aufgezählten die wirksamste; ihr muß man die größte Aufmerksamkeit widmen. Vor allem muß der Ausgleich des Bremsmoments bei unterschiedlichem Bandwickeldurchmesser gut funktionieren. Drei Verfahren sind üblich, vor allem die in den Bildern 44 und 45 dargestellten, die mit einer gewichtsabhängigen Reibungsbremse

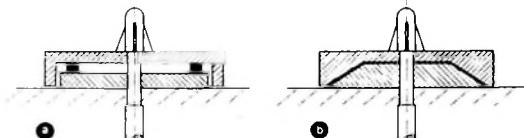


Bild 44. Gewichtsabhängige Rutschkupplungen in zwei verschiedenen Ausführungsformen

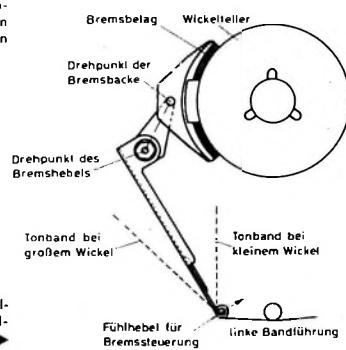


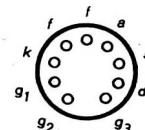
Bild 45. Die mit Fühlhebel gesteuerte Bandbremse

oder mit einer Fühlhebelmechanik arbeiten. Das dritte Verfahren ist wegen des hohen Aufwands nur selten anzutreffen und arbeitet mit einem gesonderten Abwickelmotor, der während des Wiedergabe- und Aufnahmebetriebs gegenläufiges Drehmoment erzeugt. Bei allen Konstruktionsarten kann das Messen des Bremsmoments mit einer sogenannten Meßscheibe erfolgen, wie sie auch in den meisten Kundendienstanleitungen beschrieben ist. Da unterschiedliche Durchmesser für die Meßscheibe angegeben werden, muß man oft nach der Gleichung

$$M_D = r \cdot P \quad [\text{cm g}]$$

umrechnen. Es bedeuten: M_D Drehmoment, r Radius (gemessen zwischen Achsmittelpunkt des Wickeltellers und Aufhängepunkt der Federwaage), P an der Federwaage abgelesene Kraft in Pond oder Gramm.

VALVO



EAF 801

Diode- Regelpentode für ZF-Verstärker

Bei Regelung einer ZF-Verstärkerröhre und bei Gitterbegrenzung tritt infolge der veränderlichen Eingangskapazität C eine Bandfilterverstimmung auf, die mit Hilfe eines nicht überbrückten Kathodenwiderstandes klein gehalten werden kann.

Die Konstruktion der neuen VALVO EAF 801 läßt eine einwandfreie ΔC -Kompensation zu. Ihr Pentodenteil entspricht dem der bekannten VALVO EBF 89, jedoch ist die innere Abschirmung nicht mit der Kathode verbunden, sondern getrennt herausgeführt.

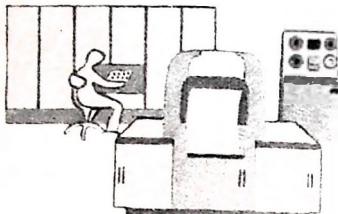
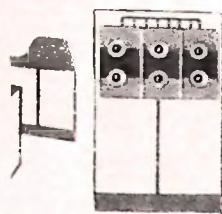
Mit der EAF 801 erhält man eine gute Stabilität des Verstärkers und eine hohe Symmetrie der Durchlaßkurve auch in der letzten ZF-Stufe.

VALVO GMBH



HAMBURG

H 0363/526



TANTAL- ELEKTROLYT- KONDENSATOREN

Bauform Ts mit Sinteranode
und festem Elektrolyten



jetzt mit erweitertem Lieferprogramm:

Größe	mm	mm
A	3,2	6,5
B	4,5	11,5
C	7,1	16,5
D	8,7	19,1

Kapazitätswerte der E 6 Reihe 0,33 bis 330 μ F

Nennspannungen 6 bis 75 V

Technische Werte nach DIN 44 350

Prüfbedingungen nach VDE 0560 Teil 16

Außerdem liefern wir:

Bauform Tf mit Follen-Anode

Kap.-Werte 0,5 bis 200 μ F

Nennspannungen 3 bis 70 V

Gehäusegrößen 3,2 ϕ x 22 mm bis 12 ϕ x 47 mm

Bauform Tw mit glatter Drahtwendel-Anode

Kap.-Werte 0,025 bis 4 μ F

Nennspannungen 3 bis 70 V

Gehäusegrößen 2 ϕ x 5 mm bis 3,2 ϕ x 12 mm

Bauform Twr mit rauher Drahtwendel-Anode

Kap.-Werte 0,5 bis 7 μ F

Nennspannungen 1 bis 6 V

Gehäusegrößen 1,8 ϕ x 5 mm bis 2 ϕ x 8 mm

Weitere Unterlagen und Preise auf Anfrage.

HYDRAWERK
AKTIENGESELLSCHAFT
BERLIN 65

Mit relativ einfachen Mitteln kann der Praktiker das Problem der Meßscheibe mit einem bestimmten Durchmesser umgehen, indem er nach Bild 46 eine handelsübliche Bandenden-Halteklemme im gewünschten Abstand vom Achsmittelpunkt auf den Steg einer normalen Bandspule klemmt, so daß das nach oben ragende Winkelstück mit einem kurzen Tonbandende zum Einhängen der Federwaage benutzt werden kann. Als weiteres, vortrefflich geeignetes Hilfsmittel sei auf die normale Büroklammer hingewiesen, die man mit einem Stückchen Tesaflim schnell und sicher am freien Ende des Tonband-Meßstreifens festigen und als Einhängose für die Waage verwenden kann.

Wichtig ist das tangentielle Mitführen der Waage beim Messen, damit ein möglichst den dynamischen Arbeitsbedingungen entsprechendes Resultat abgelesen werden kann, die Tangentenlage läßt sich mit dem kurzen Bandstreifen wie im Bild 47 zwischen den Aufhängepunkten an der Wickelspule und der Federwaage besser beurteilen. Die praktischen Erfahrungen lehren, daß die Bremsbeläge in jedem Falle vor dem Messen gereinigt werden sollten, ganz besonders gilt dies für langere Zeit benutzte Reparaturgeräte.

Bild 46. Eine auf den Steg einer Bandspule gestellte handelsübliche Bandklemme ersetzt notfalls eine Meßspule, wenn das Bremsmoment des Abwickeltellers zu messen ist.



Bild 47. Beim Messen des Bremsmoments ist auf die tangentielle Führung der Federwaage zu achten, mit einem kurzen Bandstück erleichtert man sich die Arbeit

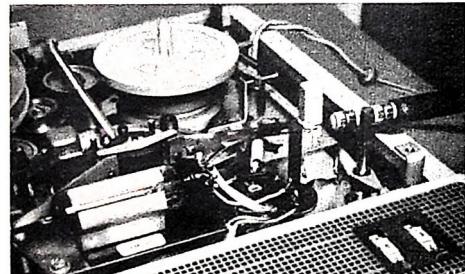


Bild 48. Der Bandzug wird außer vom Bremsmoment des Abwickeltellers auch noch von den Reibungswiderständen der Umlenkbolzen und des Andruckfilzes beeinflußt, beim Messen wie hier im Bild kann man alle Faktoren erfassen (die Andruckrolle ist bei dieser Messung des Bandzugs leicht abgehoben)

Ein Durchschnittsmaß für das Bremsmoment des linken Wickeltellers läßt sich wegen der konstruktiven Unterschiede von Gerätetyp zu Gerätetyp nicht angeben, man muß im Einzelfall die Angaben in den Kundendienstanleitungen nachschlagen. Der Wert liegt ungefähr in der Größenordnung von 500 cm g. In vielen Kundendienstanleitungen ist auch das gegenläufige Drehmoment zur Kontrolle der Drehrichtungsabhängigkeit mit angegeben, das bei dieser Gelegenheit gleich mitüberprüft werden sollte. Anschließend folgt zweckmäßigerweise das Messen des Bandzugs in Laufrichtung entsprechend Bild 48. Die Federwaage muß etwa 100 g anzeigen, Werte über 150 g dürfen nur bei älteren Geräten vorkommen, für die früher ausschließlich das mechanisch stabilere Standardband vorgesehen war.

Der Bandtransport hört jedoch an der Tonwelle noch nicht auf, auch auf der verbleibenden Wegstrecke zwischen Tonwelle und

Aufwickelteller muß genügend Bandzug vorhanden sein. Dort wird zwar nur in Ausnahmefällen die Tonqualität beeinflußt, aber zu geringer Zug am Aufwickelteller führt leicht zum „Bandsalat“. zu starker Zug strapaziert dagegen nicht nur das Band, sondern verursacht „mechanischen Durchgriff“ hinter die Tonwelle. Die Folge können unter anderem Gleichlauftschwankungen sein.

Aus diesem Grunde empfiehlt es sich, im Zusammenhang mit der Bandzugmessung den Andruck der Gummirolle an die Tonwelle zu prüfen. Von Gerät zu Gerät ergeben sich unterschiedliche Andruckwerte, je nachdem nämlich, ob der Einhängepunkt der Federwaage am kürzeren oder am verlängerten Hebelarm gewählt wird. Beim Messen in Höhe der Andruckrolle liegt der Wert etwa bei 1 kg.

Die Andruckkraft allein verbürgt noch nicht die sichere Friktion, auch die Beschaffenheit der Oberfläche spielt eine wichtige Rolle. Im Abschnitt 2.4. wiesen wir bereits darauf hin, daß ein Verschmutzen der Rollenoberfläche mit molybdändisulfidhaltigem Schmiermittel nicht wieder zu beseitigen ist und in jenen Fällen nur ein Auswechseln hilft. Das Reinigen der Rolle mit Spiritus bietet also keinesfalls hundertprozentige Gewähr für die einwandfreie Friktion, denn man kennt die Vorgeschichte eines zu reparierenden Bandgeräts nie genau.

Ein Überprüfen der Friktion bietet zum Glück keine Schwierigkeit. Man lege zu diesem Zweck ein Stück Band von etwa 0,5 m Länge so in den Spalt, wie es vor dem Abspielen eines Tonbands geschieht, und schalte bei gezogenem Netzstecker auf „Wiedergabe“. Das Tonbandende darf sich (mit Federwaage gemessen) erst bei über 500 g Bandzug ziehen lassen. Der Versuch ist mehrmals zu wiederholen, wobei der Andruckrollen-Außenumantel jedesmal ein Stück weitergedreht werden muß, damit die Friktionseigenschaft über den gesamten Rollenumfang erfaßt.

Das Rezept versagt in der angegebenen Weise bei Geräten mit Zugmagneten für die Andruckrolle. In diesem Chassis ist auf andere Weise dafür zu sorgen, daß die Rolle andrückt, der Antrieb durch die Tonmotorachse beziehungsweise die Tonwelle jedoch unterbleibt, zum Beispiel durch vorübergehendes Abklemmen der Tonmotorzuleitung.

Nun zurück zur Messung des Aufwickel-Bandzugs des rechten Wickeltellers. In Wickelrichtung dürfen 25 ... 35 g Bandzug gemessen werden. Wie beim Abwickelteller, empfiehlt sich eine Kontrolle des gewichtsabhängigen beziehungsweise bandzugsteuerten Drehmoments bei verschiedenen großen Wickeldurchmessern. Mit Meßscheibe treten etwa 100 ... 150 cm g Drehmoment in Wickelrichtung und etwa der 1,5fache Wert in der Gegenrichtung auf.

Durch das Messen des Bandzugs beziehungsweise des Drehmoments am rechten Wickelteller sind gleichzeitig die Eigenschaften der Rutschkupplung erfaßt. Zu hoher Aufwickelzug entspricht einer zu stark eingestellten Friktion und umgekehrt.

5.4. Überprüfen der Bandführung

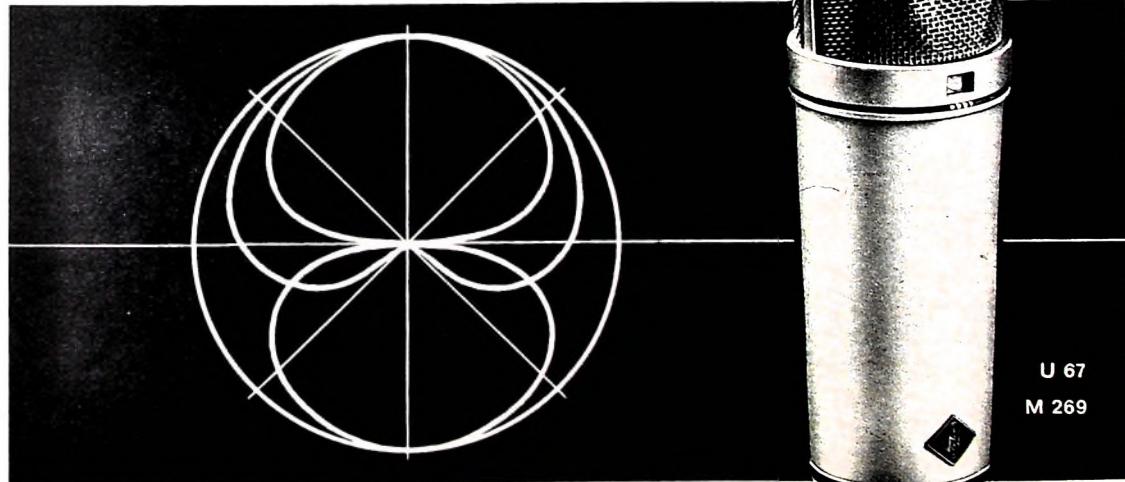
Im Zuge der mechanischen Meßarbeiten sollte man es nicht versäumen, noch einmal das richtige Auflaufen des Bands auf die Kopfspiegel, das heißt die ordnungsmäßige Bandführung, zu überprüfen. Die richtige Lage des Bands vor dem Kopfspiegel wurde bereits im Abschnitt 2.3.2. behandelt.

Durch vorsichtiges Vorziehen eines kurzen Bandendes von Hand kann man sich in fast allen Geräten durch Sichtkontrolle davon überzeugen, ob die Höhenführungen richtig justiert sind. Voraussetzung ist allerdings, daß man nach dem Abnehmen der Kopfträger-Abdeckkappe freie Sicht auf die Führungen und die Kopfspiegel hat. Andernfalls empfiehlt es sich, die Magnetspuren nach einem Spezialverfahren sichtbar zu machen. Zu diesem Zweck tauche man ein mit einer Meßfrequenz (zum Beispiel 1000 Hz) bespieltes Bandende etwa 10 s lang in eine aus zwanzig Teilen Tetrachlorkohlenstoff und einem Teil Ferroxcubepulver „3 C 2“ bestehende Flüssigkeit. Nach etwa 10 s und leichtem Schütteln nehme man das Band aus der Lösung heraus und lasse es ohne Berühren trocknen. Auf dem Band zeichnen sich die Tonspuren wie im Bild 49 deutlich ab, besonders bei Verwendung von Bändern mit heller Schichtseite.

Das Verfahren ist besonders für Viertelspur-Geräte zu empfehlen, wobei zweckmäßigerweise vor dem „Entwickeln“ alle vier Spuren mit dem Prüfsignal aufgenommen sein sollen. Ein gleichmäßig breiter Zwischenraum wie im Bild 49a zwischen den Spuren ist das Kriterium für einwandfreie Höhenlage. Stärkere

KONDENSATOR-MIKROPHONE mit umschaltbaren Richtcharakteristiken

FÜR HOHE ANSPRUCHE



Prospekte über unser Fertigungsprogramm senden wir Ihnen gern zu

GEORG NEUMANN · LABORATORIUM FÜR ELEKTROAKUSTIK GMBH · 1 BERLIN 61 · TELEFON 614892

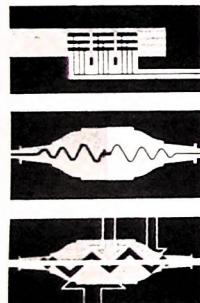
TUCHEL-KONTAKT



$$\begin{aligned}
 -d_0 &= \alpha \cdot d_0 \quad \dots \\
 -d_0 &= \alpha \cdot d_0 \quad \dots \\
 \frac{d_0}{d_0} &= \alpha + \epsilon \quad d_0 = -d_0 \\
 \frac{1}{2} - \frac{1}{2} &= \alpha \quad \dots \\
 0 = \frac{1}{2 + \alpha} &= \frac{1}{2 + \alpha} \\
 2 + \alpha &= \frac{1}{0} \quad \dots \\
 x = \frac{1}{2 + \alpha} &= \frac{a}{b} \\
 \text{oder } \text{für } \text{die } \text{Bemerkung } \text{die } \text{Bandkante } \text{zu } \text{nehmen} \\
 (2 + \alpha) x &= a \quad \text{Anzahl } \text{Kontaktstellen}
 \end{aligned}$$

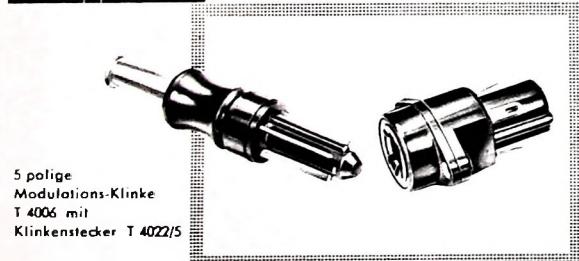
Org. des Ohm'schen Gesetzes v. 1826 Deutsches Museum München

Für die Entwicklung von Kontaktseinrichtungen zum Betrieb elektronischer Anlagen gelten die gleichen Gesetze wie bei anderen hochwertigen Bauelementen. Naturgesetzliche Erkenntnisse bilden das Fundament — und ihre weitestgehende Auswertung ist nur durch konsequent aufgebaute Funktionsprinzipien erreichbar.



Die moderne Forderung der Praxis nach

Verlustarmut
konstant geringem
Übergangswiderstand
bei langer Lebensdauer
Erschütterungssicherheit
Umwelt-Festigkeit etc.



erfüllt das selbstreinigende Prinzip mit vielfach parallel geschalteten Kontaktstellen unter Ausnutzung der gesamten Einstektlänge.

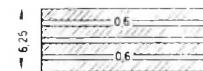
T U C H E L - K O N T A K T G M B H
Heilbronn/Neckar · Postfach 920 · Tel. 188001

SICHERHEIT DURCH DAS TK-PRINZIP

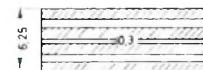
Bitte besuchen Sie uns auf unserem Stand Nr. 358, Halle 10, Erdgeschoss, auf der Hannover Messe 1963.

Abweichungen als in den Bildern 49b und 49c dürfen auf gar keinen Fall vorkommen; als Mindestabstand zwischen zwei übereinanderliegenden Tonspuren sollte man besser 0,4 mm ansehen.

Ein kritisches Augenmerk muß man auf die senkrechte Stellung der Tonwelle und der Andruckrolle richten, weil jedes noch so geringfügige Abweichen von der senkrechten Lage wie in den Bildern 50 und 51 unzulässigen Druck einer Bandkante an einer Höhenbegrenzung verursacht. Ein Fehler wie im Bild 51 ist bei sogenannten selbstzentrierenden Andruckrollen nicht möglich, wohl aber ein Verkanten wie im Bild 50. Kleine Winkelabweichungen kann man nicht mehr mit bloßem Auge erkennen, wohl



a



b



c

Bild 49 Nach dem Eintauchen eines mit einem Meßton bespielten Bandes in eine Ferroxycube-Lösung wird die Spurlage sichtbar, so daß Abweichungen von der Normallage wie in dem Beispiel a) deutlich erkennbar sind. Der schmale Zwischenraum sollte nicht enger als 0,3 mm sein, wie in den Beispielen b) und c) zu sehen ist.

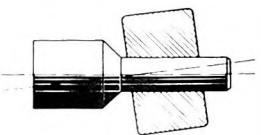


Bild 50 Nicht genau fluchtende Andruckrollen wie in dieser übertriebenen Darstellung verursachen Stauchungen an den Bandkanten

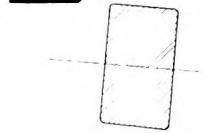
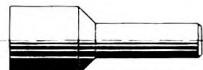


Bild 51 Von der Konstruktionsart hängt es ab, ob auch eine nicht parallel vor der Tonwelle stehende Andruckrolle Bandlauffehler verursacht; bei selbstzentrierenden Aufhängungen der Andruckrollen wirken sich die Fehler nicht aus

aber wieder mit einem kurzen Bandende, das man — links und rechts freihängend — durch Drehen der Schwungscheibe (beziehungsweise des Tonmotors) von Hand einige Zentimeter vorwärts transportiert. Eine schiefe Andruckebene verrät sich dabei sofort durch das Abwandern des Bands nach oben oder unten.

In neuzeitlichen Tonbandgeräten sind die Kopfräger-Grundplatte und die Lagerhaltung der Tonwelle meistens als starre Einheit ausgebildet, so daß kaum Justierprobleme auftreten. Schwierigkeiten sind dagegen links und rechts neben den äußeren Umlenkstiften oder Rollen der Kopfrägerplatte vorgekommen, die sich nicht unbedingt gleich durch ein Schleifen an einem Spulenflansch bemerkbar machen. In der Regel kann man die Gesamtebene der Bandkanten vom linken bis zum rechten Wickelkern nicht übersehen. Aus diesem Grunde ist es ratsam, auf gleichmäßigen Abstand zwischen beiden Flanschinnenkanten und den Bandkanten zu achten. Nach DIN 45514 ist die „lichte“ Breite der Spule zwischen den Flanschinnenkanten $8,5 \pm 0,5$ mm, so daß mindestens 1,1 mm Abstand zwischen dem Bandwickel und dem Flansch verbleiben. Der Schlag des Flanschs in der Tellerebene darf daher auf keinen Fall größer als $\pm 0,5$ mm sein, weil auch dem Bandwickel eine Toleranz in der Wickelbreite zugestanden werden muß.

Die Ursache eines zu starken Schlagens der Spulenflansche muß man unbedingt suchen und beseitigen; besonders bei Viertelspurenägeräten verursacht ein dauerndes Berühren der Bandkante mit dem Flansch das gefürchtete Umbördeln und damit nachhaltige Wiedergabestörungen. Zu prüfen sind:

- die Spule selbst, vor allem auf Maßhaltigkeit des Flanschabstands und des Innendurchmessers (8,1 $\pm 0,5$ mm nach DIN 45514) sowie auf Verzug und
- das axiale und das Höhenspiel des Wickeltellers. Als Grenzmaß sind 0,2 mm zu betrachten.

Bei größeren Abweichungen empfiehlt es sich, entsprechend den Angaben in vielen Kundendienstanleitungen Ausgleichsscheiben einzubauen. (Wird fortgesetzt)

SCHALLPLATTEN für den Hi-Fi-Freund

Sibelius,
Sinfonie Nr. 5 Es-dur op. 82
Philharmonia Orchester London unter
Herbert von Karajan

Volkslieder sind auch bei Finlands größtem Musiker der Quell, aus dem er schöpft. Aber seine Nationalmusik, die den herben Charakter der finnischen Landschaft wiederspiegelt, verleugnet ihre Beziehungen zur russischen Romantik nicht, verliert aber auch niemals ihren eigenen Charakter. Von seinen sieben Sinfonien sind die ersten beiden in e-moll und in D-dur bei uns am häufigsten zu hören. Von den fünf späteren gilt die fünfte in Es-dur als die schönste. Nicht immer ist es einfach, die Tonsprache Sibelius' zu verstehen, und nicht immer erschließt sich seine Musik mit ihren finnischen Anklängen beim ersten Anhören. Deshalb ist es erfreulich, daß diese Aufnahme dank der klaren Interpretation Karajans und der guten Deutungs-Technik wesentlich mit dazu befragt, die Schönheiten dieses Werkes erschließen zu helfen. Sie erleichtert dem Musikfreund das formale Verständnis, den Hi-Fi-Freund aber erfreut das volle, gut

ausgewogene Klangbild, das im dritten Satz seine Krönung erfährt: Über dem lang anhaltenden Tremolo der Streicher baut sich in den Hörern ein Motiv auf, dazu in den Holzbläsern ein Gegenthema. Das alles führt Sibelius in der ihm eigenen Art mit einer groß angelegten Steigerung zu den harten Orchester-Schlägen, mit denen das Werk ausklingt.

Columbia STC 70480 (Stereo)

**Chopin, 24 Préludes op. 28;
Polonaise As-dur op. 53**

Géza Anda, Klavier

Zwischen den 24 Préludes Chopins und den Bachschen Präludien im Wohltemperierten Klavier bestehen gewisse Parallelen insofern, als beide alle Dur- und Moll-Tonarten durchlaufen. Während bei Bach die Tonarten einander chromatisch folgen, ordnet Chopin sie nach dem Quintenzirkel und läßt der Dur-Tonart jeweils die parallele Moll-Tonart folgen. Trotz dieser schematischen Ordnung wirken die 24 Préludes wie ein geschlossenes Gesamtkwerk: Der Mannigfaltigkeit der Stimmungen

entspricht die adäquate Form. — Den Abschluß der Platte bildet die Polonaise As-dur, die mit ihrem ritterlichen und glanzvollen Charakter das Prunkstück vieler namhafter Pianisten ist.

Géza Anda, führender Pianist der mittleren Generation, wurde Anfang März 1963 für seine Einspielungen der Mozartischen Klavierkonzerte G-dur und C-dur mit dem „Grand Prix du Disque“ ausgezeichnet. Das ist seine dritte ehrenvolle Auszeichnung mit diesem begehrten Preis. Die vorliegende Aufnahme erhielt 1961 dieses Prädikat. Wenn man erlebt, wie einführend Anda auf dieser Platte diese kleinen Kunstwerke nachgestaltet, dann ist man überzeugt, eine wahrhaft großartige Interpretation zu hören. An diesem exzellenten Gesamteindruck hat die Stereo-Aufnahmetechnik wesentlichen Anteil, denn ihr ist es gelungen, die Illusion eines gut im Raum stehenden Konzertflügels zu vermitteln. Der Klang ist durchsichtig, manchmal von geradezu filigranhalter Feinheit; jede Nuance des Anschlags kommt zur Geltung. Da die Platte praktisch rausch- und rumpelfrei ist, hat man hier eine echte Hi-Fi-Aufnahme, die ein dem Originalklang sehr nahe kommendes Klangbild wiederzugeben vermag.

Deutsche Grammophon 138084 SLPM (Stereo)

**Tschaikowskij, Ouvertüre 1812;
Liszt, Ungarische Rhapsodie
Nr. 2 c-moll**

Philharmonia Orchester London unter
Herbert von Karajan

Schlachten-Phantasien mit musikalischen Mitteln darstellen zu wollen, mag vom künstlerischen Standpunkt aus ein fragwürdiges Unterfangen sein. Wenn aber der Stereo-Freund diese Aufnahme der „Ouvertüre 1812“ hört, dann vergibt er nur zu gern die musikalische Banalität über der ausgezeichneten Wiedergabe dieser Auftragskomposition, die Tschaikowskij zur Weihe der Moskauer Erlöserkathedrale schrieb. Sie wurde 1881 auf dem Platz vor der Kirche aufgeführt. Nur so ist es zu verstehen, daß zum Schluß der Ouvertüre noch ein zusätzliches Bläserensemble, Glocken und Kanonenschüsse vom Komponisten vorgeschrieben sind. In einer Breite, die noch über die Stereo-Basis hinausgeht, erklingt das bunt instrumentierte Tongemälde, das die schicksalhaften Septembertage 1812 im Kampf der Russen gegen Napoleon zum Gegenstand hat.

Liszt 2. Ungarische Rhapsodie

erfreut durch ihr angenehmes, abgerundetes Klangbild mit schönen Streicherklängen und akustisch sauber gegeneinandergesetzten Holz- und Blechbläsern im schnellen Teil des Werkes.

Columbia STC 70486 (Stereo)

FISHER

Multiplex Generator

mit eingebautem FM-Signalgenerator

Der komplette Prüfsender für

- **Entwicklung**
- **Produktion**
- **Prüfung**

von FM-Stereorezeptoren

In den USA bereits bestens bewährt
Ab Stuttgart kurzfristig lieferbar
Verlangen Sie Preisangebote und
technische Unterlagen

Vertrieb und Service für die Bundesrepublik Deutschland



KLEIN + HUMMEL

STUTTGART 1 · POSTFACH 402





Für Labor, Prüffeld und Werkstatt

	Vq 20	Vollkontaktstecker biegsame, trittfeste Hülse
	Kb 10	Kabelschuh
	Ag 10	Abgreifklemme vernickelt
	Ak 10	Abgreifklemme isoliert
	Schnell 10	Schnellspannstecker
	Kleps 30	Klemmprüfspitze
	Prüf 10	Prüfspitze
	Büla 20	Buschelstecker

Überall, wo es auf guten Kontakt ankommt, haben sich Stecker, Klemmen und Prüfspitzen von Hirschmann bewährt. Sie sind als zuverlässige und kontaktsichere Helfer beim Messen und Prüfen unentbehrlich. Unser vollständiges Programm finden Sie in Prospekt DS 4, den wir auf Anforderung gerne zuschicken.

Hirschmann



Neue Geräte

Die neuen Siemens-Fernsehgeräte

Das Fernsehgeräte-Programm 1963/64 der Siemens Electrogeräte AG umfaßt fünf Modelle. „Bildmeister V“ („FT 456“) ist ein asymmetrisches Tischgerät, während „Bildmeister IV“ („FT 446“) in der traditionellen Würfel-Form erscheint. Als erstes Tischgerät auf dem deutschen Markt hat der „Bildmeister III“ („FT 436“) eine Holzjalouse zur Abdeckung des Bildschirms, die so angebracht ist, daß sich keine größeren Gehäuseabmessungen als bei den üblichen asymmetrischen Tischgeräten ergeben. Das Standgerät in Vitrinenform „Bildmeister II“ („FS 426“) entspricht in der Form dem Vorgänger Typ „FS 326“; seine Technik wurde jedoch in manchen Punkten verbessert. Das fünfte Gerät, „Bildmeister I“ („FT 416“), ist ein asymmetrisches Tischgerät der Spitzenklasse, dessen an der Frontseite angebrachte Bedienelemente durch eine eloxierte Leichtmetallklappe verdeckt werden können. Seine Abstimm-Tastenautomatik ist auf sechs Sender einstellbar. Alle neuen Geräte sind mit der schutzscheibenlosen Bildröhre A 58-11 W ausgestattet.

Die Formgebung der Gehäuse ist so gewählt, daß die Geräte zu allen Stilrichtungen moderner sowie konservativer Möbel passen. Bei den neuen Empfängern wurde besonderer Wert darauf gelegt, daß sich mehrere Fernsehsender ohne besondere Einstellungen wahlweise empfangen lassen. Die Geräte enthalten eine verzögerte Regelung für VHF und UHF, gestepte Regelung mit Störabstastung, automatische Unterdrückung von Leuchtfleck und Einschaltbrummel, stabilisierte Zeilen- und Bild-Endstufe, Zeilensfangautomatik sowie Fernbedienungsanschluß zur Regelung von Helligkeit, Kontrast und Lautstärke. Zu den vier Tischgeräten sind passende Einschraubbeine lieferbar. Der Fernsehkanal 12, der von einigen Fernsehumsetzern benutzt wird, kann mit allen Typen empfangen werden.

Neuer Batterie-Verstärkerkoffer der Elac

Das Verstärkerkoffer-Programm der Elac wurde durch den neuen Batterie-Verstärkerkoffer „Mirastar S 12 BV“ ergänzt. Das formschöne Gerät, das in hellgrau/anthrazit geliefert wird, bietet bei kleinen Abmessungen und geringem Gewicht (314 mm × 280 mm × 147 mm, 4 kg) beachtlichen Bedienungskomfort und gute Wiedergabequalität. Da der Tragbügel abnehmbar ist, läßt es sich mit einem Handgriff in ein Helmgrat umwandeln.

Der „Mirastar S 12 BV“ enthält ein viertouriges Laufwerk mit dem neuen Breitband-Kristallsystem „KST 19“ zur monauralen Abtastung von Stereo-, Mikro- und Normalrillen. Der permanentdynamische Ovallautsprecher (70 mm × 180 mm) ist im Kofferunterteil untergebracht.

SQ-Mischpult-Verstärker „EL 6435“

Die Reihe der Philips-SQ-Verstärker (SQ = Super Qualitat) wurde um den 140-W-Mischpult-Verstärker „EL 6435“ erweitert. Die vier misch- und regelbaren Eingänge können durch Einstckelemente in bezug auf Empfindlichkeit, Impedanz und Frequenzgang den jeweiligen Erfordernissen angepaßt werden. Durch dieses Einstckprinzip können beispielsweise die Kanäle 1 und 2, die vorzugsweise für Mikrofon-Übertragung bestimmt sind, an niedrige Ohmige Mikrofone (500 Ohm) angepaßt werden. Außerdem ist für diese beiden Übertragungskanäle eine Vorentzerrung für Sprachwiedergabe vorhanden, die über einen kleinen Schiebeschalter für jeden Kanal getrennt eingeschaltet werden kann. Die Kanäle 3 und 4 sind in der Grundausführung für den Anschluß von Rundfunk-, Schallplatten- und Tonbandgeräten ausgelegt.

Bei Übertragungsanlagen mit mehr als zwei Mikrofonen können auch die Kanäle 3 und 4 durch Einfügen eines steckbaren Vorverstärkers auf die Empfindlichkeit für hochohmige Mikrofone gebracht werden. Eine getrennt regelbare Höhenentzerrung (+5 dB ... -9 dB bei 15 000 Hz) und Tiefenentzerrung (+8 dB ... -7 dB bei 50 Hz) gestattet, den zu übertragenden Frequenzbereich (50 ... 15 000 Hz) in weitem Umfange den gegebenen akustischen Bedingungen anzugeleichen.

Der Klirrfaktor des Verstärkers bei 1000 Hz ist < 2,5 %. Als mittlerer Storpegel werden -87 dB angegeben. Außer den Ausgangsspannungen 100, 70, 50, 35, 25 und 10 V liefert der Verstärker noch eine besondere 4-V-Ausgangsspannung zur Aussteuerung nachgeschalteter Endverstärker oder zum Anschluß eines niedrige Ohmigen Kontrolllautsprechers oder Kopfhörers.

Tischlautsprecher „sekundo“

Zusatlautsprecher haben in den letzten Jahren zunehmendes Interesse gefunden, insbesondere auch solche mit kleinen Abmessungen. Standard Elektrik Lorenz AG (SEL) bringt jetzt außer den bekannten Lautsprechern „Phoni“ und „Phoni II“ auch noch den vielseitig verwendbaren Tischlautsprecher „sekundo“ heraus. Er ist insbesondere zur Verwendung in der Wohnung, im Büro und auch im Auto geeignet. Wegen der geringen Abmessungen (175 mm breit, 100 mm hoch, 100 mm tief), läßt er sich auf jedem Schreibtisch unterbringen. Befestigt man ihn im Auto auf dem hinteren Abdeckbrett, dann erhält man eine gute Schallstrahlung in Richtung der Mitfahrenden.

Der „sekundo“ ist mit Lautstärkeregler ausgestattet und enthält ein permanentdynamisches System (16 × 8 cm, Impedanz 4,5 Ohm) mit 11 000 Gauß Luftspaltinduktion und gibt den Frequenzbereich 120 bis 12 000 Hz ausgezeichnet wieder. Das System ist bei Sprache und Musik mit maximal 4 W belastbar.

Hi-Fi
STEREO-
BOX

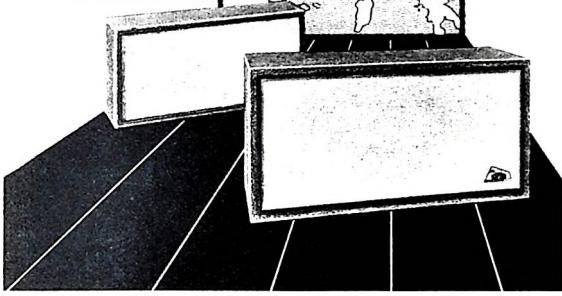
ISOPHON
Altavoces

ISOPHON
oudspeakers

ISOPHON
aut-parleurs

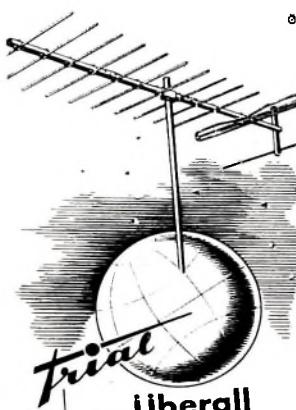
ISOPHON
Lautsprecher

EUROSOUND



ISOPHON-WERKE GMBH, Berlin-Tempelhof

Besuchen Sie uns bitte auf der Hannover-Messe 1963
Halle 11 · Stand 41



...Überall

Für UHF

Nuvistor-UHF-Verstärker
18 db, kpl. mit Netzteil
DM 160,- br.

Frequenz-Umsetzer
für GA-Anlagen
für 1-5 Teile, DM 210,- br.
für 4-12 Teile, DM 310,- br.

Koaxialkabel
Musterrolle 100 Meter
DM 44,- Iranko

Filter-Antennen B IV-V
mit eingeb. Koppelfilter
neue Ausführung
besonders preiswert
Bitte Angebot anfordern

Dr. Th. DUMKE KG - RHEYDT

Postfach 75

Unterricht

Theoretische Fachkenntnisse in Radio- und Fernsehtechnik durch Christiani-Pernkurse Radiotechnik und Automation. Je 25 Lehrbriefe mit Aufgabenkorrektur und Abschlußzeugnis. 800 Seiten DIN A 4, 2300 Bilder, 350 Formeln und Tabellen. Studienmappe 8 Tage zur Probe mit Rückgaberecht. (Gewünschten Lehrgang bitte angeben.) Technisches Lehrinstitut Dr.-Ing. Christiani, Konstanz, Postf. 1957



SILIZIUM - GLEICHRICHTER

2 A/ 35 Veff	DM 2.95	12 A/220 Veff	DM 25,-
2 A/ 70 Veff	DM 3.75	35 A/ 35 Veff	DM 18.80
2 A/40 Veff	DM 5.50	35 A/ 70 Veff	DM 27,-
2 A/220 Veff	DM 8.50	35 A/140 Veff	DM 35,-
12 A/ 35 Veff	DM 10.50	Fernseh-Gleichrichter	
12 A/ 70 Veff	DM 12.50		
12 A/130 Veff	DM 18.80	0.6 A/240 Veff	DM 5,-

ING. E. FIETZE - Elektronik-Versand - Mannheim - Stresemannstraße 4

BERU



FUNK- ENTSTÖR - SÄTZE

FÜR
AUTO-RADIO
UND
AUTO-KOFFER-
GERÄTE
FÜR ALLE
KRAFTFAHR-
ZEUG-TYPEN

BERU

Griffbereit
für jede Fahrzeugtype

finden Sie sorgfältig zusammengestellt alle Entstörmittel, die Sie für die Entstörung eines bestimmten Fahrzeuges brauchen. Das ist bequem und enthebt Sie aller Bestellsorgen. Nutzen Sie diesen Vorteil, verlangen Sie die ausführliche Sonderdruck 433 ES.

VERKAUFS-GMBH
714 · LUDWIGSBURG
Postfach 51 · Ruf 07141 — 5243/44

Kaufgesuche

HANS HERMANN FROMM bittet um
Angebot kleiner u. großer Sonderposten
in Empfangs-, Sende- und Spezialröhren
aller Art. Berlin - Wilmersdorf, Febr.
belliner Platz 3, Tel. 87 33 95 / 96

Röhren und Transistoren aller Art, kleine
und große Posten gegen Kasse. Röhren-
Müller, Kelkheim/Ts., Parkstr. 20

Radioröhren, Spezialröhren, Widerstände,
Kondensatoren, Transistoren, Dioden u.
Relais, kleine und große Posten gegen
Kasse zu kaufen gesucht. Neumüller & Co.
GmbH, München 13, Schraudolphstr. 2/T



Bernstein-Werkzeugfabrik
Steinrücke KG
Remscheid-Lennep
Spezial-Werkzeuge für Radio und Fernsehen

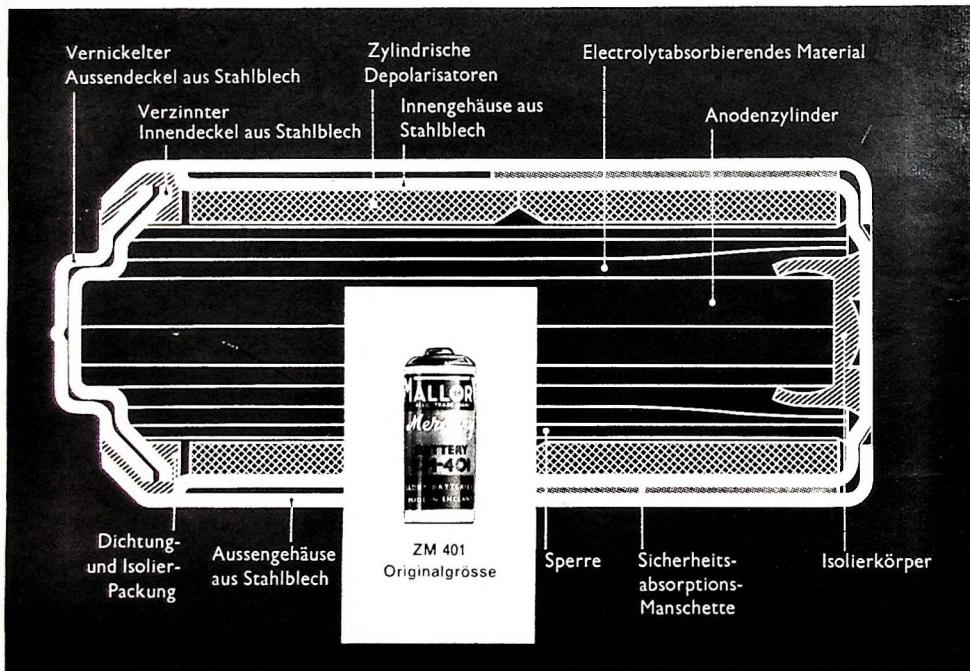
ENGEL-LOTER



Das Gehäuse der Mallory Zellen ist nicht an der elektrochemischen Umsetzung beteiligt und ist widerstandsfähig gegen äußere Korrosion. Neue Verschlußverfahren mit besonders konstruierter Dichtung tragen zu der absolut dichten Bauweise bei. Wegen dieser und anderer Original-Merkmale spricht man bei Mallory Batterien von der bedeutendsten Entwicklung auf dem Gebiete der Trockenbatterien seit über 80 Jahren. Sie sind unveränderlich—nicht nur bei Lagerung, sondern auch beim Gebrauch. Konstrukteuren und Herstellern, die ihre Erzeugnisse verkleinern wollen, ohne auf die volle Leistung zu verzichten, bieten sie konstante Stromabgabe über einen sehr langen Zeitraum.

Mallory batterien

sind dicht



Wenden Sie sich schon im Entwurfsstadium an Mallory, damit Sie die raumsparendste Energiequelle der Welt voll ausnutzen können.
Eingehende Beschreibungen und weitere Auskünfte erhalten Sie von **Mallory Batteries GmbH, 5 Köln, Hermann-Becker-Strasse 8**

MALLORY

ein Begriff für neue Ideen in Batterien